

# NEWS RELEASE

報道関係各位

2017年12月9日  
(株) キョードーメディアス

## 声優とオーケストラのコラボレーション 「朗読劇×オーケストラ 第2弾 ハムレット」

2018年2月17日(土) 18時半開演 Bunkamura オーチャードホール



「読む」スペシャリストの声優がオーケストラによる本格的なクラシック演奏とともに文化芸術の未来を創るオーチャードホールにて古典名作「ハムレット」に挑む！

「これは悲劇だ。最悪の結末だ。もし、次があるなら……………」復讐にとらわれ貴族の王子。暗黒の世界の中でただひとつ輝く、オフィーリア姫の愛。

10代～30代を対象に、チケット倍率44倍を記録し、すぐに再演の運びとなった「第1弾星の王子さま(初演1月・再演7月調布市グリーンホール)」。「第2弾ハムレット」がBunkamura オーチャードホールで初演を迎えます。調布公演時は、来場者の95%が公共施設初訪問・クラシックコンサート初参加。この度も、劇場での観劇体験初となる若年層の来場が見込まれます。

オーチャードホールを満たすオーケストラの響き。

豊かな表現力を誇る声優陣により、目の前に登場する「ハムレット」

の登場人物たち。主役のハムレット、オフィーリアは今業界で人気急上昇中の沢城千春・小原莉子。

主人公ハムレットとの深い友情・ライバル心・親子の絆を演じるのは、遊佐浩二・小野友樹・置鮎龍太郎というベテラン陣。

ホールデビューを飾る来場者にとっても、音楽好き・芝居好きの鑑賞者にとっても、言葉と音楽両方の力で、文学作品にふれることができる、記念すべき体験になります。

報道に関するお問合せ：(株)キョードーメディアス TEL03-3407-8105

うんりいん

雲林院

[unriin@kyodotokyo.com](mailto:unriin@kyodotokyo.com) 佐藤 [medias1@kyodotokyo.com](mailto:medias1@kyodotokyo.com)

# NEWS RELEASE

## 【キャスト・スタッフ】

ハムレット役：沢城 千春、オフィーリア役：小原 莉子、  
亡霊役：遊佐 浩二、ホレイショー役：小野 友樹、レアティーズ役：置鮎 龍太郎  
指揮：辻 博之 演奏： オフィーリア・フィルハーモニー  
舞台演出：山口 将太郎  
主催：キョードーファクトリー／マネジメント・オブ・アーツ  
協力：株式会社オブジェクト 企画制作：マネジメント・オブ・アーツ

## 【演奏作品】

劇附随音楽『ハムレット』作品32a ショスタコーヴィチ作曲 より抜粋  
※他、完全オリジナルキャラクターソング3曲。

## 【公演概要】

2018年2月17日（土）開場17:30/開演18:30 Bunkamura オーチャードホール

プレミアム席（特典付）¥10,000 S席¥7,500 学生¥6,000 税込

お問い合わせ：キョードー東京: 0570-550-799 [Hamlet\\_project2018@moa.tottori.jp](mailto:Hamlet_project2018@moa.tottori.jp)

取り扱いプレイガイド：イープラス、ぴあ、ローソンチケット、7チケット

チケット発売日：2017年12月23日（土）

公式Twitter：<https://twitter.com/moaofficial2017>

報道に関するお問合せ：（株）キョードーメディアス TEL03-3407-8105

うんりいん

雲林院 [unriin@kyodotokyo.com](mailto:unriin@kyodotokyo.com) 佐藤 [medias1@kyodotokyo.com](mailto:medias1@kyodotokyo.com)