

## 再演：芥川龍之介による『クラリモンド』 2.0

報道関係者様各位

いつもお世話になっております。

昨年3回公演を行い、好評を得た狂言師・石田幸雄の一人芝居。京都での再演も経て、今回さらに新演出を加えることによって、レベルアップした『クラリモンド』2.0を今年も東京で3日間上演いたします。

「ことさら表情を作るわけでもなく、音楽が加わるわけでもない。  
素の語りと舞台をゆっくり歩き回るだけだが、その声に客席一同舞台に釘付けになり、  
固唾を吞んで展開を見守った。」  
能楽タイムズ

650年つづく狂言は通常、2人から3人の登場人物で人々の機微を描く、世界最古の現存する喜劇です。石田幸雄の『クラリモンド』は、その道を極めることによって培われた技術と経験を存分に駆使し、朗読劇という枠を凌駕した独自の語り手法を用いて、能舞台に芥川龍之介の名文を立ち上がらせます。

### 『クラリモンド』

『ジゼル』の作家として知られるフランス文学を代表する作家テオフィル・ゴーシェによる恋愛奇譚。絶世の吸血美女クラリモンドに恋をしてしまう若き聖職者が夢と現を行き来する二重生活の苦悩と贖罪。当時学生であった芥川龍之介が小泉八雲（『怪談』）の英訳と出会い、その葛藤を重厚かつ華麗な文体で、怪しくも華麗に書き上げた名作。

### 石田幸雄

人間国宝・野村万作率いる「万作の会」において、野村萬斎と共に狂言を牽引する第一人者。

野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。

大胆かつ緻密な演技で、数多くの優れた舞台歴を持つ能楽界の重鎮。

日本大学・学習院大学・文化学院において非常勤講師を歴任。

06年、宝生流シテ方・田崎隆三師と共に「雙ノ会」で文化庁・芸術祭大賞受賞。

11年、個人で観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞。

新しい試みの舞台にも意欲的な発表が多く、「法螺侍」「まちがいの狂言」「敦atsushi-山月記・名人伝-」

「国盗人」でも活躍。普及公演での的確な解説にも定評がある。「万作の会」の海外公演にも多数参加。

日時：2024年8月22日より25日（3回公演）-詳細はリンク参照 [www.paralison.com/tickets](http://www.paralison.com/tickets)

会場：南青山・隼仙会能楽研修所にて

チケット：¥5,500より

イメージ動画→



株式会社ぱらりさん

チケット販売情報など：[www.paralison.com/tickets](http://www.paralison.com/tickets)

お問い合わせ：[info@paralison-pro.com](mailto:info@paralison-pro.com)

070 8907 1174（担当携帯）

[X\(Twitter\)](#) / [Instagram](#)

再演：芥川龍之介による『クラリモンド』2.0

# クラリモンド

それが  
吸血鬼と  
聖職者との  
美しい愛の詩

彼女の名だった  
誤・芥川龍之介

「狂言によって培われた朗々と響く声を響として、  
懐の深い語りを存分に発信」 能楽タイムズ  
「好評を受けて…再演」 読売新聞

2024年8月22-25日  
南青山・鍊仙会能楽研修所

石田幸雄

野村万作(人間国宝)に師事。重要無形文化財総合指定者。  
大胆かつ緻密な演技で、多くの優れた舞台歴を持つ能楽界の重鎮。  
日本大学・学習院大学・文化学院において非常勤講師を歴任。  
新しい試みの舞台にも意欲的な発表が多く、「法螺待」  
「まぢかひの狂言」『敦atsushi-山月記・名人伝』「国盗人」でも活躍。  
06年、「雙ノ会」で文化庁・芸術祭大賞受賞。  
11年、個人で親世寿夫記念法政大学能楽賞受賞。

8/22(木) 8/23(金) 8/24(土) 8/25(日)

14:30  
おやすみ

19:30 19:30

東京メトロ・表参道駅  
A4出口より徒歩3分  
東京都港区南青山  
4-21-29



動画およびチケットのご購入  
www.paralison.com/tickets

狂言師「石田幸雄」のソロ活動

芥川龍之介による  
『クラリモンド』2.0

熟練の話し術と身体表現を駆使し、  
芥川作品の朗読劇を凌駕する  
もの語りの世界へと引き込まれます。

今回さらに、新たな演出を加え  
ライブワークとして開花する  
深化した『クラリモンド』を  
是非ご覧ください。

1914年に、当時21才の芥川龍之介が翻訳した、フランスの作家  
テオフィル・ゴーティエによる怪奇的恋愛小説『死霊の恋』。

若い神父と絶世の美女である吸血鬼の間に芽生えた、  
燃えるような禁断の恋。  
敬虔な神父としての矜持の限りを尽くす夢中の生活。

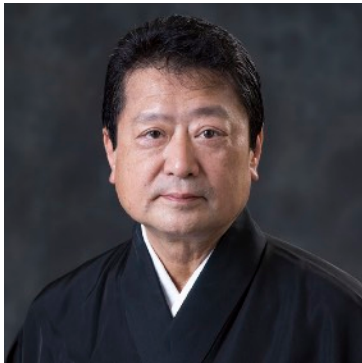
その二つが交差していく様を、芥川ならではの重厚かつ硬質な文体で、  
妖しくも華麗に描いた秀作。

全席自由席 (座布団) / ¥5,500  
限定学割 (座布団) / ¥2,500

学割支援・特別協賛席 (正面腰掛け) / ¥12,000  
学割支援・特別協賛席 (脇正面腰掛け) / ¥10,000

チケットサイト以外からのご購入時/手数料として+¥500  
お問い合わせ/070 8907 1174 FAX/03 3863 2623  
info@paralison-pro.com

主催/ (株) ぱらりさん  
撮影/Tomoko Mikanagi (heyabaji)



株式会社ぱらりさん  
チケット販売情報など：[www.paralison.com/tickets](http://www.paralison.com/tickets)  
お問い合わせ：[info@paralison-pro.com](mailto:info@paralison-pro.com)  
070 8907 1174 (担当携帯)  
[X\(Twitter\)](#) / [Instagram](#)