

TALK
EVENT

「身体に問う建築」

“ヒトツチ”イベントシリーズ

モデレーター：黒川 彰 建築家・株式会社IEDIA



登壇者
津川恵理
建築家・ALTEMY代表

2026.3.12 Thu 18:30 - 21:00 会場参加 + オンライン参加
参加費無料

粘土瓦のリーディングカンパニーである株式会社鶴弥が、瓦産業の振興と探求のために運営するウェブメディア「ヒトツチ」によるイベントとして、建築家の津川恵理さんによるトークイベントを開催します。

津川恵理氏プロフィール

2015年早稲田大学創造理工学術院建築学を修了後、組織設計事務所勤務を経て、2018年より文化庁新進芸術家海外研修員としてDiller Scofidio + Renfroに勤務。神戸市主催「さんきたアモーレ広場」デザインコンペ最優秀賞受賞を機に帰国し、ALTEMYを設立。主なプロジェクトとして、サンキタ広場（2021）、Spectra-Pass@ポーラ美術館（2021）、まちの保育園 南青（2024）、庭と織物——The Shades of Shadows@HOSOO GALLERY（織物共同開発／空間構成、2024）などがあり、コンペ実績として渋谷公園通りデザインコンペ2040最優秀賞（2024）がある。受賞歴に国土交通省都市景観大賞特別賞、土木学会デザイン賞優秀賞、東京藝術大学エメラルド賞、日本空間デザイン賞、グッドデザイン賞などがある。2020-23年東京藝術大学教育研究助手を務め、現在、東京理科大学、法政大学、日本女子大学、東京電機大学大学院にて非常勤講師を務めている。

会場

大雅ビル3階
大阪府大阪市中央区備後町3丁目6-2
大阪メトロ御堂筋線 本町駅 徒歩1分
定員：会場参加 40名（お申し込み先着順）
オンライン参加 無制限

申込み方法 Peatixより

QRコード 又は
下記リンクより
申込みをお願いします。



<https://hitotsuchi-tsugawa-eri.peatix.com>



主催：株式会社鶴弥

営業部

0569-29-4999

t-kubo@try110.com

<https://www.try110.com/>

WEBメディア ヒトツチ

建築の素材と地域文化との結びつきを探求するマガジン

ヒトツチは株式会社鶴弥が運営するメディアです。古いと思われがちな瓦という建材について、現代の建築家たちがどのように感じ、どのような活用に取り組んでいるのか。寄稿、インタビュー、トークイベントなどの方法で、瓦についての様々な思考を広く共有していくWEBメディアです。

記事のご紹介【瓦の建築考】



建築行脚 #02「リスボン大聖堂とファドの夜」
(御手洗龍 / 建築家)



韓国「甘川文化村」色鮮やかなファサードに覆われたアート村
(宮崎博志 / 慶應義塾大学大学院理工学研究科修士課程)



瓦を、組立 / 解体可能な「建築以下」へ「瓦」をモジュールと捉えた Temporary Architecture Study (アサノコウタ / 建築家)

記事のご紹介【瓦の基礎知識】 【ヒトツチイベント】



屋根瓦の種類には何がある？
使われる場所・特徴・役割を解説



焼き物を科学する：光で汚れを落とす屋根瓦の最先端技術
(市川しょうこ / 化学者)



創造系不動産・片山優樹による「武田清明トーク：大地と建築」イベントレポート

Information

株式会社鶴弥

営業部 0569-29-4999

ヒトツチWEBサイト

<https://hitotsuchi.media>

ヒトツチ

