



報道関係者各位

2025 年 11 月 13 日

GARLOCHÍ 58 年の歴史にフィナーレを飾るマヌエル・リニャン来日公演 世界初公演！ タブラオで初めて魅せる美しい 2 つの顔 2025 年 12 月 9 日(火)～12 月 18 日(木)



株式会社バモス(住所:静岡県静岡市 代表取締役:村松多加代)では、施設の老朽化に伴い 2025 年 12 月末日に 58 年の長い歴史に幕を閉じる GARLOCHÍ の最後の公演としてマヌエル・リニャンを招聘し、その偉大な功績をたたえます。

幼少期、彼は自分の部屋に閉じこもり、母のグリーンのスカートを身にまとい、髪に花を飾り、化粧をして踊っていました。「男の子だからこの部屋の外ではタブーな踊りでした」——その踊りは、隔離された小さな空間の中で彼だけの喜びと夢を育みました。

踊りはいつも、彼の内側に確かに存在していました。

踊りの世界は彼を男性としての振り付けで育てましたが、彼は自らの感性と表現を貫き、フラメンコ界の頂点に立つ存在へと成長します。

今回のステージは、長い年月をかけて築き上げてきた自身のアイデンティティを踊りで再確認する、マヌエル・リニャンの原点回帰ともいえる公演です。

世界中の舞踊家を対象に投票で選ばれる「マックス賞」を、彼はこれまでに 3 度受賞。3 度目の受賞作である『VIVA*』(2019 年～)は、男性舞踊手たちが女装して踊るという革新的な試みで、純粹さ、技術、芸術性のすべてが高く評価され、フラメンコの新時代を切り拓いた作品として世界を巡演し続けています。

今回のリサイタルでは、男性性と女性性が日替わりで交錯し、マヌエル・リニャンの真髓が余すことなく表現されます。後世に語り継がれるであろう、伝統と革新が共鳴するステージをどうぞご期待ください。

*:2019 年マドリード初演。トランスジェンダーの男性舞踊手全員が綺麗に化粧をし、女装をして踊る作品。出展:Flamenco fan

Manuel Liñán(マヌエル・リニャン)

マヌエル・リニャン、1980 年生まれ。フラメンコをルーツとするアーティスト。

2009 年、「TAURO」に始まり、ヘレスのフェスティバルで新人賞を受賞。「MUNDO Y APARTE」「SINERGIA」の作品で世界中の重要なフラメンコフェスティバルにて公演。

2006、2013、2014 年、スペイン国内の「FLAMEMCO HOY」を受賞。
 2013 年「NÓMADA」の演目でヘレスのフェスティバルにて踊り手かつ振付師として大好評を得、ニューヨーク、ロンドン、マドリード、マイアミ、ミラノなどの主なる劇場を巡り世界を周る。
 2016 年「REVERSIBLE」の作品で型破りフラメンコの最前線に立つ。ヘレスのフェスティバルにて受賞。2 度目のマックス賞受賞。
 2017 年、名誉あるスペイン国家舞踊賞を受賞。2018 年、「BAILE DE AUTOR」
 2019 年、「VIVA」で 3 度目のマックス賞。ヘレスのフェスティバルでも受賞。2020 年、「PIE DE HIERRO」2024 年、「MUERTA DE AMOR」
 踊り手としてだけでなく、多くの踊り手や舞踊団、オペラの舞台などでの、振付師や舞台監督としても活躍し、多くの作品を生み出している。

GARLOCHI

1967 年エル・フラメンコとして新宿区にオープン。日本におけるフラメンコ界を牽引。スペイン本国の踊り手たちの伝説のタブラオ。2016 年エル・フラメンコの後を引き継ぎ GARLOCHI として再オープン。本場スペインより第一線で活躍のフラメンコアーティストを招き、アジア唯一の本格的タブラオとしてその名を馳せる。2022 年にパンデミックの影響で惜しまれながら閉店。株式会社ファミリーアーツに経営を引き継ぎ、様々なジャンルのエンターテインメントを行う Show レストラン「GARLOCHI」として生まれ変わる。株式会社バモスでは、GARLOCHI のコンセプトのもと、スペイン人を招聘して行うフラメンコショーの企画運営として現在に至る。

【マヌエル・リニャン公演概要】

日程:2025 年 12 月 9 日(火)～12 月 18 日(木)

場所:GARLOCHI(ガルロチ)

住所:東京都新宿区新宿 3-15-17 伊勢丹会館 6F

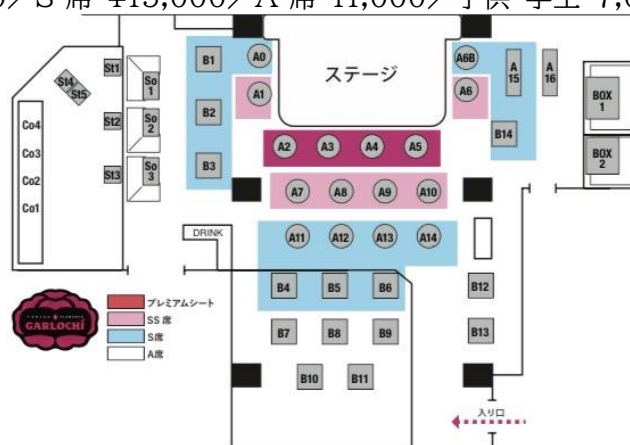
時間:昼/夜 ※日程によって異なります。

料金:プレミアムシート ¥22,000/SS 席 ¥18,000/S 席 ¥15,000/A 席 11,000/子供・学生 7,000/障害者割引 4,000

途中休憩なし約75分の濃縮ステージ

公演日程		開場	開演	終演
12月9日(火)	夜 ♥	18:15	19:15	20:30
12月10日(水)	夜 ♥	18:15	19:15	20:30
12月11日(木)	夜 ♥	18:15	19:15	20:30
12月12日(金)	昼 ♠	13:00	14:00	15:15
12月12日(金)	夜 ♥	18:15	19:15	20:30
12月13日(土)	夜-1 ♥	17:00	17:30	18:45
12月13日(土)	夜-2 ♠	19:30	20:00	21:15
12月14日(日)	昼 ♥	12:00	13:00	14:15
12月14日(日)	夜 ♥	17:00	18:00	19:15
12月15日(月)	夜 ♥	18:15	19:15	20:30
12月16日(火)	夜 ♠	18:15	19:15	20:30
12月17日(水)	昼 ♥	13:00	14:00	15:15
12月17日(水)	夜 ♠	18:15	19:15	20:30
12月18日(木)	昼 ♠	13:00	14:00	15:15
12月18日(木)	夜 ♥	18:15	19:15	20:30

※♠は男装、♥は女装によるパフォーマンスとなります。



出演者: 踊り Manuel Liñán(マヌエル・リニャン)/唄 Juan de la Maria(ファン・デ・ラ・マリア)/唄 Jose Manuel Fernández(ホセ・マヌエル・フェルナンデス)/ギター Francisco Vinuesa(フランシスコ・ヴィヌエサ)
 ご予約:<https://garlochi-flamenco.com/flamenco-show/manuel-linan-en-garlochi-2/>

※注目の公演のためプレミアム席、SS 席は完売しております。予めご了承ください。

本件に関するお問い合わせ
 株式会社トランスミッション PR・メディア事業部
 菅森 090-8851-8830/smasumi@rr.ij4u.or.jp
 嵯峨根 090-7286-9758/sagane@bu.ij4u.or.jp