

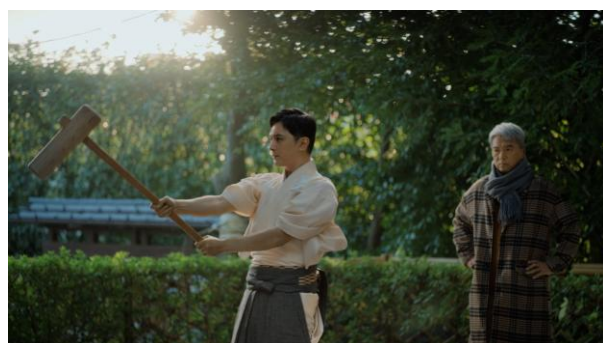
NEWS RELEASE

もちつきの特訓に励む吉沢亮さんを広瀬すずさんがチェキ™で撮影！
横浜流星さんも驚く“動画も撮れるチェキ™とは？”
「お正月を写そう♪2026 “チェキ™”運命のもちつき」 篇
2025 年 12 月 27 日（土）より全国で放映開始

2025 年 12 月 26 日

富士フイルム株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長・CEO：後藤 禎一）は、お正月の風物詩としてお馴染みの TVCM「お正月を写そう♪」シリーズから、新 CM「お正月を写そう♪2026 “チェキ™”運命のもちつき」篇を、12 月 27 日（土）より全国で放映いたします。

本 TVCM には、俳優の広瀬すずさん、横浜流星さん、吉沢亮さん、尾美としのりさんが登場。尾美さんの指導の下、もちつきの特訓をする吉沢さんの様子を広瀬さんが 1 月 7 日発表予定の新製品の“動画も撮れるチェキ™”で撮影し、QR コード※¹ 付きのチェキプリント™にします。良い搗き手（つきて）のパートナーがおらず、町内のもちつき大会の出場を渋る横浜さんにチェキプリント™を手渡して、吉沢さんを紹介するストーリーです。QR コードをスマホで読み取った横浜さんが目にしたのは…？



TVCM「お正月を写そう♪2026 “チェキ™”運命のもちつき」篇のカット

※¹ QR コードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

■特設 WEB サイト

URL : https://instax.jp/evo_series/

特設 WEB サイトでは、TVCM に登場する広瀬すずさん、横浜流星さん、吉沢亮さんを写したチェキプリント™やインタビュー、TVCM のメイキングムービーを紹介しています。

■チェキ™について

日本で“チェキ™”の愛称で親しまれているインスタントフォトシステム instax™は、1998 年の発売以降、時代とともにトレンドや進化する技術を取り入れ、アナログインスタントカメラに加えて、デジタル技術を取り入れたハイブリッドインスタントカメラ、スマホプリンター、手のひらサイズカメラとラインアップを拡充。多様な写真の楽しみ方を提供し、ユーザー層を拡大しています。現在、instax™は世界 100 か国以上で展開し、累計で 1 億台以上を販売しています。

* instax、チェキ、およびチェキプリントは、富士フイルム株式会社の登録商標または商標です。

■TVCM について

本 TVCM は、毎年もちつき大会を開催しているとある町が舞台。野球ボールを弄ぶ吉沢さんに、尾美さんが「草野球のエースにしておくのはもったいない才能だ。その才能をもちつきに活かしてみないか？」と声をかけるシーンから始まります。その後、吉沢さんはもちつきの特訓を重ねその才能が完全開花。特訓の様子を陰から見ていた広瀬さんは「あれは、もちつきの天才だわっ！」とつぶやき、その様子をチェキ™で撮影。良い搦手（つきて）がいなくて、もちつき大会への参加を渋る横浜さんのもとへ向かい、吉沢さんの存在を伝えます。吉沢さんの才能を疑う横浜さんに、広瀬さんが「チェキ™で撮ってきた、この動画を見てみてよ」と QR コード付きのチェキプリント™を渡します。横浜さんが QR コードをスマホで読み取ると、もちつきの特訓をする吉沢さんの動画が再生されます。吉沢さんのもちつきではなくチェキ™で動画が撮れることに驚く横浜さんに、「そっちかい！」と広瀬さんは思わずツツコミを入れます。

もちつきをめぐる広瀬さん、横浜さん、吉沢さん、尾美さんのコミカルなやりとりと 1 月 7 日発表の“動画も撮れるチェキ™”にもご注目ください。

■出演者のサイン入りチェキプリント™が当たるキャンペーン！

広瀬すずさん、横浜流星さん、吉沢亮さんのサイン入りチェキプリント™が当たる SNS キャンペーンを実施します。詳細は特設ウェブサイト（https://instax.jp/evo_series/）をご覧ください。



■撮影エピソード

◇鮮やかな着物姿で登場！“動画も撮れるチェキ™”で撮影しまくる広瀬さん

広瀬さんがお正月にふさわしい鮮やかな着物姿で登場。毎年おなじみの「お正月を写そう♪」のシングル収録や、“動画も撮れるチェキ™”で楽しそうに撮影をする広瀬さんの姿が印象的でした。

◇餅つきの極意は「餅返し」にあり！シックな着物姿で挑んだ横浜さんの「餅返し」特訓！

餅返しに初挑戦。指導員から餅を返す動きについて、熱心に指導受けていた横浜さん。紺色のシックな着物を身にまとい、力強く「餅返し」をする横浜さんの真剣な眼差しから目が離せません。

◇CM 撮影で杵を振り下ろした回数は数知れず？！吉沢さんの迫力溢れる“もちつき”姿

撮影現場で杵を振る動作を繰り返し練習し「杵を振り上げたときに軸がブレるな…」とつぶやく姿も見られるなど、練習熱心な姿を見せた吉沢さん。「よいしょ！よいしょ！」と力強く杵を振り下ろす吉沢さんの姿に注目です。

◇尾美さんと吉沢さんのもちつき特訓シーン！尾美さんのアドリブに思わず笑顔に？

オフシーンでは杵を振る吉沢さんの姿を優しい笑顔で見守っていた尾美さんですが、本番になると一瞬で真剣な表情に変わり「もっと気合いを入れろ！」と吉沢さんを鼓舞。「あと 100 本！」という尾美さんのアドリブに吉沢さんが思わず笑ってしまうお茶目なシーンもありました。

■「お正月を写そう♪2026 “チェキ™”運命のもちつき」篇 メイキングムービー

URL : <https://youtu.be/YF6PsGeyPBY>



撮影の様子

■広瀬すずさん、横浜流星さん、吉沢亮さんインタビュー

URL: <https://youtu.be/phtW7uPmY0I>

「お正月を写そう♪」のCMにご出演されていかがでしたか？

広瀬さん：

毎年「お正月を写そう♪」の撮影の時期になると「わ、年末が来る！」みたいな感覚になります。お

正月の風物詩のような、お着物を着たり、今回の「もちつき」みたいな体験をすると、「あ、なんかもう年明けたんじゃないかな」って思うくらい、すごく軽やかな気分になる撮影なので、毎年楽しみにしています。今回もハッピーでコミカルなCMになりそうだなと完成を楽しみにしています。

吉沢さん：

（このCMへの出演は）4年ぶりです。前回の出演時には、柔道家のウルフアロンさんに寝技を決めるといふ、とんでもないことをやった思い出が印象に残っています（笑）本当に贅沢な経験をさせていただきました。今回はすずちゃんと、最近映画で一緒だった横浜流星くんともご一緒させていただき、非常にありがたく思っています。

横浜さん：

印象的なのは、やはり餅つきのシーンですね。自分は餅を返す作業をやらせていただきました。非常に難しかったですが、指導の方に丁寧に教えていただいて、なんとか形にはなったと思うので、注目してほしいです。吉沢くんとは（映画）国宝での信頼関係がありますので、二人の餅つきのシーンは息がぴったりだったと思います。

CMでは、必死にもちつきを練習するシーンが印象的でした。実際にご自身の壁を破るために、ここ最近で新たに課した「特訓」や「マイルール」などがあれば教えてください。

広瀬さん：

元々運動好きなのですが、素手で感覚的にできるものは昔から得意でした。ラケットとか何か道具を一個挟むもの（スポーツ）はできなかったの（笑）最近、新たにテニス、バドミントン、卓球を始めました。得意になりたいなと思って！

吉沢さん：

家筋トレ。今までは、筋トレって言ったらジムに行って、パーソナルトレーナーさんに見てもらいながらやっていました。パーソナルトレーニングだと行くまでは面倒くさくても、行ってしまえば、強制的に全てのプログラムをやるわけじゃないですか。でも家筋トレって、もう常に自分との戦いなんですよ。その日にやるかやらないかっていうところから戦いが始まり、それに勝ったとしても、全てのプログラムを完璧にやるかというところで、また戦いが始まる。そこに勝った時に、やっぱり家筋トレならではの達成感みたいなものを感じられるなと思っています。

餅つきの練習のように、時間を忘れて没頭してしまうものがあれば教えてください。

横浜さん：

芝居ですね。没頭して時間を忘れるし、きっとこれからも没頭し続けるだろうなと思っています。プライベートだと没頭できるものがないので、探したいです。最近気になったのは健康。役作りで減量しなきゃいけない中で、無添加（の食べ物）を摂ろうとか、そういうものを気にするようになりました。

1月7日にチェキ™の新製品が発表されます。まだ詳細はお伝えできないと思いますが、みなさんに、どんなことに期待して欲しいですか？

広瀬さん：

見た目とかフォルム、機能なども含めて今までと全然違います。今回のチェキ™が一番人気出るんじゃないかって思うくらい、みんなが好きそうな機能が本当にたくさんあると思いました。

SNSもさらに楽しくなりそうな、「映え」な感じがすごくするなと思って。たくさんの方が喜んでく

れる様子が想像できます！（カメラの）持ち方とかも憧れが詰まった感じがしました。

吉沢さん：

1 台にこんなに機能詰め込んで大丈夫？って思っています(笑)。本当にこの 1 台だけでたくさんの機能があります。写真を撮ったり、動画が撮れたり、これを持って外に出るのがすごく楽しくなりそうだなと思いました。「なんか今までありそうでなかったやつだ」とすごく興奮しちゃいました。これは相当人気出るんじゃないですかね。

横浜さん：

革命ですね。チェキ™に囚われていない。本当に皆さんの期待を超える商品になっていると思います。

■「お正月を写そう」2026 “チェキ™” 運命のもちつき」篇（30 秒）ストーリーボード

1



9



広瀬さん：
今年のもちつき大会に
出ないってどういうこと？

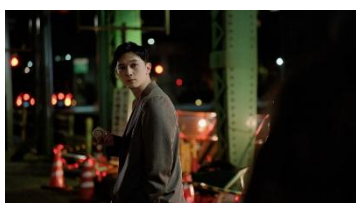
2



10



3



尾美さん：
草野球のエースにしとくのは
もったいない才能だ。

11



横浜さん：
もちつきは、
一人ではできないからな。

4



尾美さん：
きみのその才能を
もちつきに生かしてみないか。

12



吉沢さん：
はい！

5



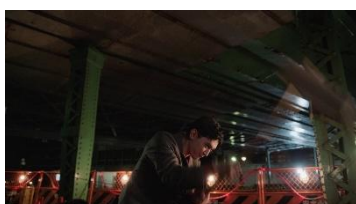
吉沢さん：
もちつき…

13

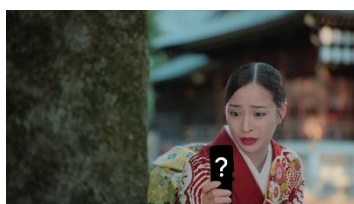


広瀬さん：
あれは、もちつきの天才だわ！

6



14



7



15



8



尾美さん：
よし、

16



横浜さん：
そんなすごいやつなのか。

17



広瀬さん：
チェキ™で撮ってきた、
この動画見てみてよ！

25



18



26

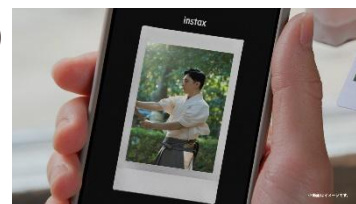


19



吉沢さん：
はい！

20



21



22



横浜さん：
これは！？
チェキ™で動画が撮れるなんて

23



広瀬さん：
そっちかい！

24



■プロフィール

広瀬 すず : 1998 年 6 月 19 日生まれ／静岡県出身
横浜 流星 : 1996 年 9 月 16 日生まれ／神奈川県出身
吉沢 亮 : 1994 年 2 月 1 日生まれ／東京都出身
尾美 としのり : 1965 年 12 月 7 日生まれ／東京都出身

■CM 概要

タイトル : 「お正月を写そう♪2026 “チェキ™”運命のもちつき」篇（30 秒）
放映開始日 : 2025 年 12 月 27 日（土）
放送地域 : 全国
撮影機材 : 「FUJIFILM GFX ETERNA 55」

本 TVCM の撮影には、当社の映像制作用カメラ「FUJIFILM GFX ETERNA 55」を使用しました。「FUJIFILM GFX ETERNA 55」は、ラージフォーマットセンサーと高度な色再現技術により、豊かな階調表現と立体感のある多彩な映像表現を実現。さらに、撮影から編集まで統一感ある色管理が可能となり、効率的な映像制作環境を提供します。軽量・高機能・操作の効率性を兼ね備えた本製品は、映画やドキュメンタリー、コマーシャルなど多様化するコンテンツ制作に対応し、映像制作の現場で新たな価値を提供します。

製品情報はこちら [[「FUJIFILM GFX ETERNA 55」製品ページ](#)]

富士フイルムによる映像制作ソリューション [[FILMMAKING WITH FUJIFILM](#)]

■スタッフリスト

CD	佐々木 宏（連）
PL / CW	福里 真一（ワンスカイ）
総合プロデューサー	玖島 裕（トレードマーク）
BP	縄 英晴 / 落合 慎吾 / 菱田 剛史 / 小林 央虎（電通）
Pr	若生 秀人 / 神西 秀則（ギークピクチャーズ）
PM	兼房 亞未（ギークピクチャーズ）
監督	永井 聡（JUKU）
撮影	國井 重人（フリーランス）
照明	鳥羽 宏文（ダイヤモンドスナップ）
美術	杉本 亮（ROJI）
スタイリスト	（広瀬さん） 石田 節子（株式会社石田）
スタイリスト	（横浜さん） 伊藤 省吾（sitor）
スタイリスト	（吉沢さん） 荒木 大輔（フリーランス）
スタイリスト	（尾美さん） 高橋 めぐみ（フリーランス）
スタイリスト	（サブキャスト・エキストラ） 田中 亨奈（フリーランス）
ヘアメイク	（広瀬さん） 奥平 正芳（YAMANAKA management）

ヘアメイク	(横浜さん) 永瀬 多壱 (VANITÉS)
ヘアメイク	(吉沢さん) 小林 正憲 (SHIMA)
ヘアメイク	(尾美さん) 伊藤 千栄子 (フリーランス)
ヘアメイク	(サブキャスト・エキストラ) 常盤 美帆 (フリーランス)
音楽	緑川 徹 (メロディー・パンチ)
オフラインエディター	二宮 卓 (メガネフィルム)
オンラインエディター	須藤 公平 (フリーランス)
録音	倉田 昌治 (イメージスタジオ 109)