

人気のスクエアフォーマットに対応したエントリーモデルが登場！
よりシンプルな操作で撮影を楽しめる
インスタックス スクエア
インスタントカメラ“チェキ”「instax SQUARE SQ1」
スクエアフィルム「レインボー」「モノクローム」も同時発売

● **新発売** ●

2020年10月28日

富士フイルム株式会社(社長:助野 健児)は、撮ったその場ですぐにプリントが楽しめるインスタントカメラ instax(インスタックス)シリーズの新たなラインアップとして、スクエアフォーマットのフィルムに対応した「instax SQUARE SQ1」(以下「SQ1」)を、2020年11月6日に発売いたします。カメラデザインも操作性もシンプルさを追求し、幅広い層の方にスクエアフォーマットのチェキプリントをお楽しみいただけるエントリーモデルです。

また、フィルムのフレーム部分にさまざまなグラデーションが施され、一枚ごとに異なる色合いを楽しめる「RAINBOW(レインボー)」と、モノクロ写真でアーティスティックな写真表現を楽しめる「MONOCHROME(モノクローム)」のスクエアフィルム2種類も、同日に発売いたします。



<新スクエアフィルム プリント画像>



「RAINBOW」



「MONOCHROME」

1998年の発売以来、日本で“チェキ”の愛称で親しまれているインスタントカメラ「instax」シリーズは、ヨーロッパ・アメリカ・中国・東南アジアなど、世界100か国以上で、若い世代を中心に多くの方にご愛用いただいています。また、プリントはカードサイズの「ミニフォーマット」、正方形の写真が撮れる「スクエアフォーマット」、カードサイズの倍の「ワイドフォーマット」と、3種類のフィルムフォーマットを展開。異なるフォーマットのフィルムを展開することで、さまざまな楽しみ方をご提案しています。チェキは、大切な瞬間をその場でプリントにして残せるだけでなく、想いを伝えられる新しいコミュニケーションツールとして、また自己表現ツールとして、世界中で楽しんでいただいています。

今回発売する「SQ1」は、男女問わず人気の高い「スクエアフォーマット」に対応。シーンを選ばずに持ち歩けるシンプル・スタイリッシュなカメラデザインを追求しました。操作ボタンはシャッターボタンのみとし、誰でも簡単に撮影できます。カメラの形状は、スクエアフォーマットを想起させる正方形のフォルムをベースにグリップに丸みを持たせ、握りやすくしました。マットな質感も、飽きのこないデザインのポイントになっています。カラーバリエーションは、明るい色でファッションアイテムとしても映える「テラコッタオレンジ」、透明感のある「グレイシャープルー」、どんなスタイルにもなじみやすい「チョークホワイト」の3色をご用意しました。

スクエアフォーマットは、一般的なチェキフィルムのサイズとして知られているミニフォーマットに比べて撮影範囲が広いため、複数人でのグループショットや風景写真の撮影にも適しています。また、被写体だけでなく背景やその場の雰囲気まで写し出すことができ、撮影表現の幅が広がります。1:1の縦横比を活かして構図

を工夫することで何気ないシーンも印象的な作品にすることができるため、国や世代を超えて非常に人気のあるフォーマットです。

スクエアフォーマットでのチェキプリントを簡単にお楽しみいただけるよう、「SQ1」は操作性のシンプルさにもこだわりました。レンズ部を回して電源を入れ、カメラを構えてシャッターボタンを押すだけで、カメラが自動で周囲の明るさを感知。撮影シーンに合わせて最適なシャッタースピードや、フラッシュ光量を調整する「オート露光機能」を搭載しました。晴天の屋外など明るい場所から、屋内の暗い場所まで、さまざまなシーンで「被写体と背景が適切な明るさに調整された、きれいな写真」を簡単に撮影できます。

また、レンズ部を回して電源を入れた後、同じ方向にさらに回すと、セルフィー（自撮り）や接写の撮影に最適な「セルフィーモード」に切り替わり、すぐに撮影を楽しめます。



＜「セルフィーモード」で簡単にセルフィーや接写もできる＞

左に1回まわすと電源オン、2回まわすとセルフィーモードに

グループショットにも最適

さらに、カメラを携帯する際に便利なショルダーストラップ付きカメラケースも、カメラ本体色と合わせて3色同時発売いたします。



本体色に合わせた色のカメラケース（別売り）



富士フィルムは今後も、“撮ったその場で、すぐにプリントが楽しめる”インスタントフォトシステム「instax」の世界を広げていきます。

＜プロモーションについて＞

当社のイメージキャラクターを務める広瀬すずさんが一人で4役を担った「instax SQUARE SQ1」のオンライン発表会を、動画『instax“チェキ”広瀬すず“ひとり”新製品発表会』として10月29日20:00から特設WEBサイトで一般公開します。撮影の舞台裏を映した『メイキング動画』もあわせて公開いたします。広瀬すずさんが、たった一人で4役を演じながら、「SQ1」やスクエアフォーマットの魅力を紹介いたします。また、広瀬すずさんのサイン入り「SQ1」が当たる、SNSキャンペーンも実施いたします。詳細は下記特設WEBサイトをご覧ください。

動画公開先 特設WEBサイトURL: <https://instax-newproduct.com/>

動画公開時間: 2020年10月29日20:00～

記

1. 製品名 (1)インスタントカメラ “チェキ”「instax SQUARE SQ1」



<チョークホワイト>

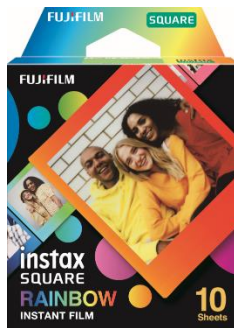


<テラコッタオレンジ>



<グレイシャーブルー>

(2)スクエアフォーマットフィルム「RAINBOW(レインボー)」



(3)スクエアフォーマットフィルム「MONOCHROME(モノクローム)」



2. 発売日

- | | |
|---|------------|
| (1)インスタントカメラ “チェキ” 「instax SQUARE SQ1」(全3色) | 2020年11月6日 |
| (2)スクエアフォーマットフィルム 「RAINBOW(レインボー)」 | 2020年11月6日 |
| (3)スクエアフォーマットフィルム 「MONOCHROME(モノクローム)」 | 2020年11月6日 |

3. 価格

(1)(2)(3)ともにオープン価格

※ショルダーストラップ付きカメラケースもオープン価格

4. 主な特長

(1)「instax SQUARE SQ1」

①どんなシーンでも最適な撮影条件を実現する「オート露光機能」

室内や暗い場所でも被写体と背景が適切な明るさに調整されたきれいな写真が撮影でき、高品質なチェキプリントが得られます。

暗い室内でも背景を明るく、
人物の表情もキレイに撮影できる！

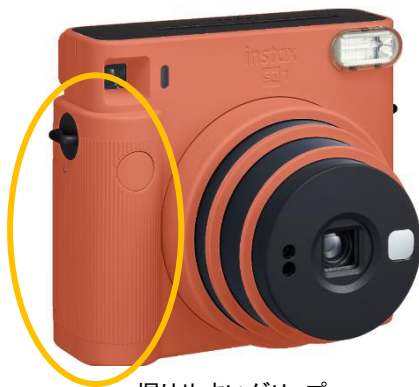


②セルフイーや接写の撮影を気軽に楽しめる「セルフイーモード」

電源を入れた後、レンズ部をさらに一段回すだけで、セルフイーや接写の撮影に最適な「セルフイーモード」に変更可能。外付けの接写レンズの取り付けが不要のため、より手軽にセルフイーをお楽しみいただけます。

③デザインの特長

使いやすく、飽きのこないシンプルなデザインを追求。丸みを持たせたグリップは、握りやすいだけでなくデザインのポイントにもなっています。グリップ背面に取り付け可能なゴム製かつ凹凸のある形状で滑りにくい「グリップパーツ」を付属品として同梱。本パーツを取り付けることで、より握りやすく、カメラを安定させて撮影することができます。



握りやすいグリップ



付属のグリップパーツで
より撮影しやすく

(2)スクエアフォーマットフィルム「RAINBOW(レインボー)」

- ・ミニフォーマットの絵柄入りフレームタイプとして大人気のレインボーデザインが、スクエアフォーマットにも新登場。
- ・スクエアフォーマットに対応した全ての「instax SQUARE」シリーズで使用可能なフィルムです。
- ・フィルムのフレーム部分がグラデーションに。多彩な色合いを楽しむことができ、写真をより明るく軽快に演出します。
- ・1 パック 10 枚入り。

(3)スクエアフォーマットフィルム「MONOCHROME(モノクローム)」

- ・お客様の強いご要望にお応えし、ついにスクエアフォーマットのモノクロフィルムが新発売。
- ・スクエアフォーマットに対応した全ての「instax SQUARE」シリーズで使用可能なフィルムです。
- ・ノスタルジックな雰囲気モノクロプリント写真を撮影できます。
- ・1 パック 10 枚入り。

5. 製品の主な仕様

(1)「instax SQUARE SQ1」

使用フィルム	富士フィルム インスタントフィルム instax SQUARE(別売)
レンズ	2群2枚構成 f = 65.75mm 1:12.6
ファインダー	逆ガリレオ式ファインダー 0.4倍 ターゲットマーク付き
撮影範囲	0.3m~∞(0.3m~0.5mではセルフイーモードを使用)
シャッター	プログラム式電子シャッター 1/2~1/400秒 低輝度スローシンクロ
露光調整	自動調節 LV5.0~15.5(ISO800)
フィルム送り出し	電動式
フィルム現像時間	約90秒(現像時間は気温によって変動します)
フラッシュ	常時発光フラッシュ(自動調光) 充電時間:7.5秒以下(新品電池使用時) フラッシュ撮影距離:0.3m~2.2m
電源	リチウム電池(CR2)2本 撮影可能パック数 約30パック(当社試験条件による)
オートパワーオフ時間	5分間
その他	フィルムカウンター、フィルムパック確認窓つき
大きさ・質量(重さ)	130.7mm×118.6mm×57.5mm 390g(電池、ストラップ、フィルム別)
付属品	リチウム電池(CR2)2本、ハンドストラップ、グリップパーツ 1個

* 上記の仕様は、性能向上のため変更する場合があります。

(2)スクエアフォーマットフィルム 「RAINBOW(レインボー)」

画面サイズ	62mm×62mm(タテ×ヨコ)
フィルムサイズ	86mm×72mm(タテ×ヨコ)

(3)スクエアフォーマットフィルム「MONOCHROME(モノクローム)」

画面サイズ	62mm×62mm(タテ×ヨコ)
フィルムサイズ	86mm×72mm(タテ×ヨコ)

6. instax に関するリンク先

- ・instax 公式ウェブサイト <https://instax.jp/>
- ・スクエアフォーマットの魅力を紹介した特設サイト「7 COMPOSITION TIPS」 <https://instax.jp/squareformat/>
- ・instax 公式ツイッター @FujifilmJP_ck https://twitter.com/FujifilmJP_ck
- ・instax 公式 Facebook <https://www.facebook.com/FujifilmChekiJapan>
- ・instax 公式 Instagram https://instagram.com/cheki_instax/

本件に関するお問い合わせは、下記にお願いいたします。

お客様
富士フィルム株式会社 お客様コミュニケーションセンター
富士フィルム ウェブサイト

TEL:0570-04-1711
<https://fujifilm.com/jp/>