

東京地下鉄株式会社
2026年1月9日

東京メトロ「Find my Tokyo.」イメージキャラクターの有村架純さんによる 新CM「市ヶ谷_私の心をほぐすもの」篇が1月10日（土）より公開

「手作りジンジャーシロップ」や「ブラジルのサンバ」などへの“チャレンジ動画”
CMソングを手掛けるVaundyの隠れグッズにもご注目！



東京地下鉄株式会社（本社：東京都台東区、代表取締役社長：小坂 彰洋、以下「東京メトロ」）は、東京の魅力をお伝えする「Find my Tokyo.」キャンペーン(www.findmy.tokyo)において、イメージキャラクターの有村架純さんを起用した新CM「市ヶ谷_私の心をほぐすもの」篇を、2026年1月10日（土）より順次関東地域にてOA開始いたします。

Find my Tokyo.は、東京のまだ知られていない、新しい魅力を発見していくキャンペーンです。今回は、オフィスや大学が立ち並ぶ街として知られる市ヶ谷を、有村さんが“ヒーリング”をキーワードに、新たな魅力を発見できる街としてご紹介していく内容となっております。

前回に引き続き、CMソングはマルチアーティストVaundyによる“忘れる前に”を起用しています。さらにCM映像内には、隠れ要素として、Vaundyのグッズがいくつか登場！是非探してみてください。

また、今回の新CM公開と併せて、“チャレンジ”をテーマに、ひとつひとつのスポットでのFind体験を特設WEBサイトや公式SNSでチャレンジ動画としてご紹介いたします。見たら思わず行ってみたくなるようなスポットを紹介していく予定です。ぜひ、お楽しみください。

■Find my Tokyo.の公式SNSアカウントでも情報配信中

Find my Tokyo.のFacebookおよびInstagramでは、“あなたもチャレンジ！Find my Tokyo.”というコンセプトで、スペシャルムービー、チャレンジ動画、記事コンテンツなど、さまざまな街の魅力をご紹介しております。

- ・Facebook : アカウント名<Find my Tokyo.>で検索 <https://www.facebook.com/Find-my-Tokyo-185384951968638/>
- ・Instagram : アカウント名<challenge_find_my_tokyo>で検索 https://www.instagram.com/challenge_find_my_tokyo/?hl=ja

■CMの見どころ

本作では「市ヶ谷エリア」をご紹介。市ヶ谷というと、オフィスや大学が立ち並び、アクセスがしやすく落ち着いた街というイメージをお持ちの方もいるかと思います。実際は、江戸時代から城下町として日本の軍事拠点を担ってきたという歴史的な背景に加え、大使館も多く置かれていることから、国際性豊かな文化が浸透している街であり、“世界中の休息方法が集まるヒーリングタウン”という一面があります。

市ヶ谷を訪れた有村さんは、新しい発見を求め街を歩きます。ペットと一緒にに行くことができる神社「市谷龜岡八幡宮」では、人間と同じように正装する柴犬の姿に「かわいすぎでしょ」とほっこりした様子の有村さん。次に訪れたのは、ボサノヴァの生演奏を聴くことができる「Saci Perere」。日常の緊張がほどけるような心地よい演奏に有村さんも思わず拍手。その後訪れたブータン料理を提供している「LASOLA Bhutan Restaurant」では、唐辛子をふんだんに使ったブータン料理と初対面。唐辛子と野菜の旨味が溢れる料理を味わい、「なんかポカポカしてきた」とご満悦の笑みがこぼれるシーンも。

また、CMソングについても前回に引き続き、Vaundyの“忘れる前に”を起用しています。軽やかなメロディーと、街中を散策して新たな魅力を発見する有村さんとのエモーショナルな掛け合せにぜひご注目ください！さらに、実は映像内での隠し要素として、Vaundyのグッズがこっそり登場！是非目を凝らして探してみてはいかがでしょうか？



■撮影秘話

少し涼しくなってきた10月中旬、こちらまで気分が明るくなるような赤色の衣装を身にまとった有村さんと撮影が始まりました。

香りを楽しみながら、自身の直感でスパイスを選び調合し、オリジナルのジンジャーシロップを作ることができる『孝芳堂』では、有村さんが身近で大切な存在であるお姉様へのプレゼントを手作りしました。「迷うな～こんなにいっぱいあったら」と口にしながらも、「穏やかな辛さ」を持つという唐辛子をチョイスするという挑戦も！完成したシロップにも大満足の様子でした。

「Saci perere」では、彩り豊かなブラジル料理と、心地よいボサノヴァの生演奏、サンバを堪能しました。特に目の前で披露されたダイナミックなサンバには有村さんも釘付けに。ブラジルのマラカスを振りながら一緒に盛り上がっていました！

都内でも珍しいブータン料理を味わえる「LASOLA Bhutan Restaurant」では、初めて食べる唐辛子と野菜の料理で身体の芯からぽかぽかになっていました。

■グラフィック



「市ヶ谷_私の心をほぐすもの」篇のグラフィックでは、色鮮やかな店内の「LASOLA Bhutan Restaurant」で撮影しました。市ヶ谷の様々なスポットで“ヒーリング”を経験したことでリフレッシュし、清々しい表情をしている有村さんに是非ご注目ください！

■あなたもチャレンジ！Find my Tokyo.

東京のFind体験ができるスポットを2つ、“チャレンジ動画”でご紹介します。
また、有村さんが体験しているチャレンジ以外にも、特設WEBサイトでは300以上のチャレンジをご用意しています！みなさんもぜひ、その街ならではの魅力、リアルならではの体験をお楽しみください！

Challenge662 手作りジンジャーシロップをプレゼントしよう！ (有楽町線・南北線 市ヶ谷駅／孝芳堂)



香りを味わいながら、直感でスパイスを選び、調合して仕上げる、オリジナルのジンジャーシロップを作ることができる「孝芳堂」。たくさんのスパイスの中から、ひとつひとつ香りを確かめながら、渡すお相手のことも考えて調合しました。どんな香りのシロップになったのでしょうか？

Challenge663 本場ブラジルのサンバを堪能しよう！ (有楽町線・南北線 市ヶ谷駅／Saci Perere)



心地よいボサノヴァの生演奏や、ダイナミックなサンバの生パフォーマンスを楽しみながら、ブラジル料理も味わうことができる「Saci Perere」。目の前でサンバを見てテンションが上がった有村さんは、、、？クスッと笑顔が溢れるコミュニケーションにも注目です！

■新イメージキャラクター：有村 架純



<有村 架純（ありむら かすみ）>

- ・1993年2月13日生まれ 32歳
- ・兵庫県出身

<主な経歴>

2010年テレビ朝日ドラマ「ハガネの女」でドラマ初出演。2015年映画「ストロボ・エッジ」、映画「ビリギャル」で主演を務め、映画「ビリギャル」では日本アカデミー賞優秀主演女優賞・新人俳優賞をW受賞。そして、2021年映画「花束みたいな恋をした」では、日本アカデミー賞最優秀主演女優賞を受賞した。2022年TBSドラマ「石子と羽男」、映画「月の満ち欠け」、2023年NHK大河ドラマ「どうする家康」、映画「ちひろさん」などに出演。Netflixシリーズ「さよならのつづき」が世界190ヶ国以上に配信される。2025年映画「花まんま」「ブラック・ショーマン」公開。

■CM出演コメント

今回もすごく楽しくて、あっという間の撮影でした。市ヶ谷はオフィスや大学が多くあるイメージでしたが、国際色豊かな新たな一面を発見することができました！東京には、まだまだ知らない街の魅力があると思うので、これからも東京メトロのCMで色々と体験していきたいです！

■CM楽曲”忘れる前に”楽曲提供：Vaundy



<Vaundy（バウンディ）>

- ・2000年6月6日生まれ 25歳
- ・東京都出身

<主な経歴>

作詞、作曲、アレンジを全て自分でこなし、デザインや映像のディレクション、セルフプロデュースも手掛けるマルチアーティスト。サブスク令和時代の象徴的な存在として注目を集めており、自身の楽曲17曲が1億回再生を突破、日本ソロアーティスト1位の記録を打ち出している。2026年には男性ソロアーティスト史上最年少での4都市7公演のドームツアー開催も決まっている。

■CM概要

名称 : 「市ヶ谷_私の心をほぐすもの」篇（15秒/30秒）
 放送開始日 : 2026年1月10日（土）*メトロ駅構内・車内ディスプレイ順次公開
 *東京メトロ公式YouTubeチャンネルでは1月9日（金）より公開
 URL : www.findmy.tokyo
 制作スタッフ : 風とロック/株式会社博報堂/東北新社

Executive Creative Director / Director	箭内 道彦	風とロック
Creative Producer	平井 真央	風とロック
Creative Director / Planner	大野 耕平	博報堂
Creative Director / Copywriter	井口 雄大	博報堂
Art Director	柴田 賢三	DE
Planner	住吉 綾香	博報堂
Copywriter / Planner	内山 奈月	ハッピーアワーズ博報堂
Producer	松延 隆介	東北新社
Producer	島瀬 悠光加	東北新社
Producer	原 徹	東北新社
Production Manager	田内 杏奈	東北新社
Cinematographer	半沢 健	GLASSLOFT
Steadycam	永森 芳伸	NAGAMORINC.
Lighting Director	大竹 均	Freelance
Art	酒井 俊英	TATEO
Stylist	瀬川結美子	Freelance
H/M	尾曲いづみ	STORM