

各位

2025年6月3日

株式会社 WOWOW

代表取締役 社長執行役員 山本 均

プレスリリース

(コード番号：4839 プライム市場)

## 技術センター 戸田佳宏が「JPPA AWARDS 2025」音響技術部門グランプリを受賞

株式会社WOWOW（本社：東京都港区、代表取締役 社長執行役員 山本 均、以下「WOWOW」）の技術センター・コンテンツ技術ユニットに所属する戸田佳宏が、「JPPA AWARDS 2025」音響技術部門で優秀賞および音響技術部門の優秀賞全作品から1作品に授与されるグランプリを受賞しました。受賞の詳細は以下の通りです。

### <JPPA AWARDS 2025 音響技術部門優秀賞・グランプリ受賞>

受賞ジャンル：ミキシング 映画

作品名：『UVERworld KING'S PARADE 男祭りREBORN at Nissan Stadium』

受賞者名：戸田佳宏・八反田亮太(ビクタースタジオ)

この度はWOWOW配給映画『UVERworld KING'S PARADE 男祭りREBORN at Nissan Stadium』のDolby Atmosを用いた圧倒的な没入感の演出やライブの臨場感を体現した音響技術が高く評価され、優秀賞・グランプリとともに当社所属の社員として初めての受賞となりました。

今回で29回目となる「JPPA AWARDS」は、さまざまな映像作品における「映像技術」と「音響技術」にスポットを当て、優秀な技術と功績に対し栄誉を与えることで、ポストプロダクション業務に携わる技術者の技術向上と意欲の高揚を目指し、一般社団法人日本ポストプロダクション協会が1997年に設立した賞です。

### 受賞理由

「圧倒的な没入感を感じさせ、『これぞDolby Atmos作品』と思わせる作品であった。Dolby Atmosという新しい表現技術を見事に仕上げた、その技術力、センスは他の応募作品の中から抜き出た作品であった。アンビエンスの表現や音楽としてのミックスも素晴らしく、熱量を見る者にしっかりと世界観として感じさせていた。」

### 受賞者 戸田佳宏コメント

このたびは、名誉ある賞にご選出いただき、誠にありがとうございます。本作品では、日産スタジアムでの7万人の"男"たちとUVERworldの皆さんが出す「熱量」を余すことなく表現することを目指し、一夜限りの会場の一体感をDolby Atmosで制作しました。録音プランニングからミックス作業まで一貫して携わり、当日の空気感や音の位置関係を踏まえてミックスし、ライブ会場の空間と音楽の緻密さを両立する表現を追求しました。この作品に一丸となって取り組んだ関係者に感謝申し上げるとともに、今後もイマーシブな体験を届けるべく、挑戦を続けてまいります。

■ 映画『UVERworld KING'S PARADE 男祭りREBORN at Nissan Stadium』



＜概要＞

2011年に地元・滋賀県のライブハウスで230人から始まったUVERworld男性客限定ライブ、"男祭り"。そこから会場の規模、動員数が年々伸びを続け、2017年にさいたまスーパーアリーナで23000人、2019年には東京ドーム公演にて"男祭りFINAL"と題して45000人を動員。それぞれ男性客限定ライブ動員数の日本記録を更新するという快挙を達成し、幕を閉じたかに思えた。しかし2023年7月、コロナ禍という暗いトンネルを抜け、再び"男祭り"が復活することに。真夏の日産スタジアムに集まった男たちは延べ約7万人。魂の震える圧巻の景色は日本のコンサート史に大きな1ページを刻んだ。そんな伝説の一夜を映画館という没入空間でDolby Atmos、5.1chにて再現。約7万人の男たちとUVERworldの熱演をもう一度生で見ているかのような至高の臨場感が体験できる。

12年の歳月を経て積み上げてきたUVERworldの金字塔！

真夏に行なわれた男たちの熱き祭典を全曲ノーカットでご堪能あれ！！

出演：UVERworld 製作：Sony Music Labels Inc. 配給：WOWOW

全国公開日：2024年2月9日

以上

## **報道関連・IR関連のお問い合わせ**

経営管理局 広報・IR部 TEL:03-4330-8080

E-mail:[corp.support@wowow.co.jp](mailto:corp.support@wowow.co.jp)

コーポレートサイト:<https://corporate.wowow.co.jp>

SNS(X):[https://x.com/WOWOW\\_Inc](https://x.com/WOWOW_Inc)