

第15回衛星放送協会オリジナル番組アワードにおいて、2作品が審査員奨励賞と最優秀賞を受賞

株式会社WOWOW（本社：東京都港区、代表取締役 社長執行役員 山本 均、以下「WOWOW」）が制作し、放送・配信した「連続ドラマW ゴールデンカムイ ー北海道刺青囚人争奪編ー」が、第15回衛星放送協会オリジナル番組アワード番組部門「ドラマ」において審査員奨励賞を、テニスのグランドスラム4大会を訴求するプロモーション映像「2025年、また新たな歴史が刻まれるー【WOWOW テニス グランドスラム】告知60秒プロモ」が番組部門において最優秀賞を受賞しました。

衛星放送協会オリジナル番組アワードは、衛星放送協会の会員社が制作する優れたオリジナル作品を多くの視聴者に紹介し、有料・多チャンネル放送の魅力を広く伝えることを目的に2011年に創設され、今年で15回目を迎えました。各受賞番組に対する審査員の講評、および番組詳細は以下の通りです。

■ 「連続ドラマW ゴールデンカムイ ー北海道刺青囚人争奪編ー」



<審査員 講評>

島田 真 氏（株式会社文藝春秋 取締役）

原作に引けを取らない超弩級のエンターテインメント作品に仕上がった。圧倒的な熱量とスピード感。山崎賢人、玉木宏、舘ひろし等の豪華キャストに、桜井ユキ、高橋メアリージュンの怪演も見逃せない。バトルあり、笑いありのエンタメに振り切りながら、北海道の自然と共生するアイヌの文化が丁寧に描かれる。汗と血しぶきが飛び散る本作は、人間と動物、双方の純粋な生命力に満ち満ちている。刺青を背負った囚人たちの変態性すら愛おしい。地上波では絶対にできない気迫の挑戦に圧倒された。一刻も早く続編が見たい。

初回放送・配信

2024年10月6日(日)午後10：00～[WOWOWプライム][WOWOWオンデマンド]

WOWOWオンデマンド

配信中

<https://wod.wowow.co.jp/program/173248>

<ストーリー>

明治末期の北海道。「不死身の杉元」と呼ばれ日露戦争を生き抜いた元軍人・杉元（山崎賢人）は、アイヌの少女・アシ（リ）パ（山田杏奈）、網走監獄の脱獄囚・白石（矢本悠馬）とともに、金塊のありかを示す暗号を彫られた24人の"刺青囚人"を探していた。だが、大日本帝国陸軍「第七師団」を率いる鶴見（玉木宏）や尾形（眞栄田郷敦）、新撰組「鬼の副長」こと土方（舘ひろし）も囚人たちを狙う。杉元たちは旅路で、アシ（リ）パの父の古き友のキロランケ（池内博之）、アイヌの女・インカ（ラ）マツ（高橋メアリージュン）、「札幌世界ホテル」の女将（おかみ）の家永（桜井ユキ）、元ヤクザの若衆の夏太郎（塩野瑛久）など、腹の中が読めない者たちと出会う。さらには、鶴見の忠臣・鯉登（中川大志）、網走監獄典獄の犬童（北村一輝）、伝説的な熊撃ち、「煌めき」を追い求める男、ヤクザの親分、凄腕壺振り、天才剥製職人、贋作師、変装の名手にして詐欺師などクセ者たちが次々に現われる！

大ヒット映画『ゴールデンカムイ』の続編にあたる連続ドラマ！杉元ら一行、第七師団、土方一派による三つ巴の戦いだけに留まらない、波乱の金塊争奪戦が幕を開ける——！

※「アシリパ」の正式な表記は「リ」が仮名小書き、インカラマツの正式な表記は「ラ」が仮名小書きになります。

<スタッフ・キャスト>

出演：山崎賢人

山田杏奈 眞栄田郷敦 工藤阿須加 柳俊太郎 塩野瑛久 / 矢本悠馬

大谷亮平 高橋メアリージュン / 桜井ユキ 勝矢

中川大志 ・ 北村一輝

池内博之 木場勝己 大方斐紗子 / 井浦 新

玉木 宏 ・ 舘 ひろし

原作：野田サトル「ゴールデンカムイ」(集英社ヤングジャンプ コミックス刊)

監督：久保茂昭 片桐健滋 落合賢 佐藤洋輔

脚本：黒岩勉

音楽：やまだ豊 出羽良彰

アイヌ語・文化監修：中川裕 秋辺デボ

製作著作：WOWOW

制作プロダクション：CREDEUS

コピーライト：©野田サトル／集英社 ©2024 WOWOW

■ 「2025年、また新たな歴史が刻まれるー【WOWOW テニス グランドスラム】告知60秒プロモ」



<投票会員社 選評(抜粋)>

- ・この番宣を見ただけで、グランドスラムへの興味や期待が高まる。選手のコメント、名シーンのカットの連続で感動すら覚える。
- ・スローモーションや音の表現で、緊張感・臨場感・格式といった各種要素を見事に表現しきっている。
- ・最低限のナレーションで、歓声や実況の盛り上がりなどの現場の音を多く使って編集しているのが印象的。臨場感のある編集に興奮した。
- ・センターコートへの想いを、トッププレイヤーが語る映像は、非常に共感を呼び、視聴意欲を掻き立てる宣伝になっている。

動画リンク

<https://youtu.be/nnYPI5Em79g>

※2026年6月5日(金) 13:00まで配信予定

<概要・制作意図>

WOWOWの番組間で流れる番宣映像。どれも短い時間ですが、お客さまがご覧になったとき、心惹かれる瞬間があり、次のエンターテインメント作品との出会いに期待が膨らむ、そんな映像になれば...という願いを込

めて日々たくさん制作しています。受賞作は毎年制作しているグランドスラム4大会の訴求映像です。2025年1月18日（土）より放送しています。

WOWOWでテニスを観てくださっているお客さまは、グランドスラムの試合が帯びる独特の緊張感、勝利の瞬間に選手と会場から溢れ出す感情をよくご存じだと思います。そんなお客さまと「今年はどんな歴史が生まれるのだろう」という期待感を共有できる映像を目指しました。プレー映像と、実況や選手の言葉を織り交ぜて高揚感を作り出した先、結びはとても静かな8秒間。心を掴む演出と丁寧な音作りを通して完成しました。試合の後の余韻のように、広がる感動と次の一戦・一打への期待感を覚えていただけたら幸いです。

まずは目を閉じてご鑑賞を...まるで現地で観戦しているかのような臨場感に包まれるのではないのでしょうか？番宣枠でもお客様に映像表現との新たな出会いを提供したい。WOWOWの願い、映像プロモーションチームの歩みを象徴する一本です。

プロデューサー：中野智子

ディレクター：清家元太（command E Ltd.）

ナレーター：古野顕一（大沢事務所）

MA：石間絢

スタッフ：佐藤 洋一（command E Ltd.）、荻須あづさ、江頭由美子、橋絢子

報道関連・IR関連のお問い合わせ

経営管理局 広報・IR部 TEL:03-4330-8080

E-mail:corp.support@wowow.co.jp

コーポレートサイト:<https://corporate.wowow.co.jp>

SNS(X):https://x.com/WOWOW_Inc