

応募要項

KOKUYO DESIGN AWARD 2015

募集対象：文房具、家具

賞と賞金：グランプリ（全1点）賞金 200万円、

優秀賞（全3点）賞金 50万円

審査員：佐藤可士和、鈴木康広、田川欣哉、

植原亮輔、渡邊良重、黒田章裕

主催：コクヨ株式会社 後援：デザイン誌『AXIS』

<http://www.kokuyo.co.jp/award/>

2015.5.15 (FRI)
→ 7.31 (FRI)

テーマ..美しい暮らし

KOKUYO

コクヨデザインアワードは、使う人の視点で優れた商品デザインを広くユーザーから集めて、商品化を目指すコンペティションです。昨年の応募数は1,442件。参加国は日本を含めて29カ国におよび、プロダクトデザインの国際コンペティションとしても成長しております。また過去の受賞作品からは「カドケシ」や「Campusノートパラクルノ」、「Beetle Tip (ビートルティップ)」などのヒット商品も誕生しました。これからも皆様のアイデアを一つでも多くカタチにしていきたいと思っております。どうぞ「コクヨデザインアワード2015」に奮ってご応募ください。

2015年度テーマ

美しい暮らし

何気ない暮らしの中で、ふと目に入る文房具や家具。
いつもそばにあるモノは、佇まいも美しくありたい。
目にふれるたびに、心がおどるようなデザイン。
使うたびに、あたたかい気持ちになるようなアイデア。
私たちが作りたいのは、見た目はもちろんのこと、
暮らし方や気持ちまでも美しくなるような商品です。
日常にうるおいを与えてくれる。いつまでも大切に使いたくなる。
そんな、美しい暮らしを形づくる、あなただけのデザインをお待ちしています。



募集対象

文房具、家具



賞と賞金

グランプリ(全1点)賞金200万円

優秀賞(全3点)賞金各50万円

※賞によっては「該当作品なし」とさせていただく場合がございます。

※賞金には源泉所得税を含みます。



応募資格

■企業、団体あるいは個人やグループ、年齢、性別、職業、国籍は問いません。

■応募作品は国内外未発表のものに限ります。

■「最終審査(2次審査)」にてプレゼンテーションできる方。

※「最終審査(2次審査)」の参加に関する交通・渡航費、宿泊費の実費は、主催者で負担します(グループは最大2名まで負担)。



応募点数

制限無し



審査員

佐藤 可士和 (SAMURAI 代表/アートディレクター・クリエイティブディレクター)

鈴木 康広 (アーティスト)

田川 欣哉 (takram design engineering 代表/デザインエンジニア)

植原 亮輔 (KIGI 代表/アートディレクター・クリエイティブディレクター)

渡邊 良重 (KIGI/アートディレクター・デザイナー)

黒田 章裕 (コクヨ株式会社 代表取締役会長)



審査方法

■1次審査:「プレゼンテーションシート」による書類審査

■最終審査(2次審査):「プレゼンテーションシート」+「模型」によるプレゼンテーション審査



審査基準

1. 造形的に美しいもの

2. 機能を有したもの

3. 新規性・革新性があるもの

4. テーマと適合しているもの

5. 暮らしの観察がされているもの

6. 商品化の可能性があるもの

主催: コクヨ株式会社

後援: デザイン誌『AXIS』

開催スケジュール

エントリー 2015年5月15日(金)～7月31日(金)

コクヨデザインアワードサイトのエントリーページにて応募者情報の登録、作品情報の登録を行ってください。

<http://www.kokuyo.co.jp/award/>

作品提出 2015年5月15日(金)～7月31日(金)

WEBもしくは郵送で提出いただけます。

※メールやFAXによる提出は受け付けておりません。

＜WEB送信の場合＞

2015年7月31日(金) 24:00までに「プレゼンテーションシート」データをエントリーページから送信してください。

＜郵送の場合＞

2015年7月31日(金) 必着で、「プレゼンテーションシート」と「応募用紙」を指定の形態で、事務局まで郵送してください。

1次審査 2015年8月下旬予定

「プレゼンテーションシート」による書類審査。

1次審査通過連絡 2015年10月上旬予定

通過者のみにご連絡いたします。

最終審査(2次審査)・表彰式 2015年11月30日(月)予定

表彰式当日に最終審査を実施いたします。「プレゼンテーションシート」と「模型」を使って、1次審査通過者から審査員へプレゼンテーションをしていただきます。

※表彰式のご案内は、コクヨデザインアワードサイトに掲載いたします。

結果発表 2015年12月1日(火)予定

※公式発表後、コクヨデザインアワードサイトに掲載いたします。

商品化された作品

- ・カドケシ
- ・ビートルティップ
- ・パラクルノ
- ・チビット
- ・roll table など

詳しくはコクヨデザインアワードサイトをご覧ください。

<http://www.kokuyo.co.jp/award/>



カドケシ



roll table ※生産終了



ビートルティップ

1次審査の提出物

WEB送信の場合

プレゼンテーションシート(A3サイズ・縦)

A3サイズ縦1ページで表現してください。追加ページは認めません。

※表面に【必須要素】を配置してください(提出物完成イメージ参照)。

形式: JPEG もしくは PDF

サイズ: JPEG / 幅: 3508 ピクセル × 高さ: 4961 ピクセル

解像度: 300dpi カラーモード: RGB

PDF / A3サイズ・縦(幅: 297mm × 高さ: 420mm)

5MB 以内

※応募形式が守られていない場合、応募は無効となります。

郵送の場合

①プレゼンテーションシート(A3サイズ・縦)

A3用紙(幅: 297mm × 高さ: 420mm) 縦1枚、片面のみで表現してください。

追加用紙は認めません。

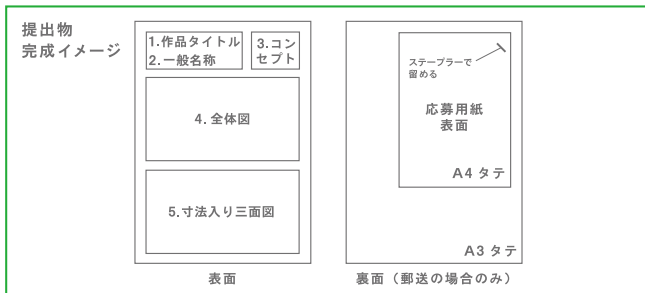
※表面に【必須要素】を配置してください(提出物完成イメージ参照)。

②応募用紙

コクヨデザインアワードサイトのエントリーページにて応募者情報の登録、作品情報の登録を行うと、応募用紙をプリントアウトすることができます。応募用紙に記載されている「同意事項」をご確認の上、日付の記入と署名捺印をしてください。サイトをご利用にならない環境の方は、本用紙裏面の応募用紙をご利用ください。

※「プレゼンテーションシート」の裏に「応募用紙」の表を合わせてステープラーで留めて提出してください(提出物完成イメージ参照)。

※ボードや厚紙等に貼らないでください。郵送時も丸めたり折ったりせず梱包してください。



＜プレゼンテーションシート表面 必須要素＞

1. 作品タイトル 左上に配置
2. 一般名称 左上に配置(ハサミ、スツール等)
3. コンセプト 右上に配置(使い手は誰か? 使い手の暮らしはどう変わるか? 等)
4. 全体図 配置指定無し(3DCGや模型写真、イラスト等)
5. 寸法入り三面図 配置指定無し

※その他、提案に必要な要素は自由に追加してください。

※表面に、応募者を判別できる情報は記載しないでください。

※使用言語は日本語もしくは英語に限ります。

最終審査(2次審査)の提出物

①プレゼンテーションシート(A3サイズ・縦)

再提出を受け付けます。

②模型

実寸大、家具等はスケールモデル可。制作は応募者の手配とし、主催者から制作補助費として一律3万円(税込)を支給します。模型は返却いたしません。

※1次審査通過者のみが対象となり、詳細は2015年10月上旬に直接ご連絡いたします。

＜商品化検討について＞

全ての受賞作品について商品化を検討させていただきます。その際は、対象受賞作品の受賞者の方に商品化検討会(仮称)への参画をお願いする場合があります。詳細は個別にご連絡いたします。

＜権利規程・個人情報について＞

コクヨデザインアワードサイトをご覧ください。 <http://www.kokuyo.co.jp/award/>

＜作品提出・お問い合わせ先＞

コクヨデザインアワード事務局

〒106-0032 東京都港区六本木 5-17-1 アクシスビル

contact2015@award.kokuyo.co.jp

応募用紙

コクヨデザインアワードサイトのエントリーページをご利用にならない環境の方は、この応募用紙をご利用ください。その場合、エントリーナンバーと応募作品ナンバーは、空欄でも受け付けいたします。※「応募用紙」は1作品に1枚必要です。※複数作品を応募する場合は、この応募用紙をコピーしてご利用ください。※ご記入の際の使用言語は、日本語もしくは英語に限ります。※メールやFAXによる作品提出は受け付けておりません。

応募内容について

 エントリーナンバー / 応募作品ナンバー	エントリーナンバー KDA2015 - - 応募作品ナンバー
 作品タイトル	
 作品の一般名称	※ハサミ、スツール等
 作品の分類(1つだけ選択してください)	☐ 紙製品・ファイル ☐ 文具・事務用品 ☐ 筆記具・修正用紙 ☐ 卓上整理用品 ☐ パソコン関連・OAサプライズ ☐ 家具 ☐ その他

応募者について（グループの場合は代表者）

エントリー区分	☐ 個人 ☐ グループ		
お名前	フリガナ		
グループ名（個人応募の方は記載不要）			
共同制作者（グループの場合）			
性別	☐ 男性 ☐ 女性	年齢	歳
住所	〒 ー 都道府県 （マンション名等）		
電話番号		E-Mail	
職業	☐ 会社員 ☐ デザイナー（経営者） ☐ デザイナー（会社員） ☐ デザイナー（フリーランス） ☐ 作家・アーティスト ☐ 学生 ☐ その他		
職業分野、専攻分野	☐ プロダクトデザイン ☐ グラフィックデザイン ☐ ウェブデザイン ☐ ファッションデザイン ☐ インテリアデザイン ☐ 建築デザイン ☐ 美術 ☐ 工芸 ☐ 映像 ☐ その他		
応募のきっかけ	☐ ポスター ☐ チラシ ☐ コクヨホームページ ☐ Facebook ☐ twitter 【その他のウェブサイト】 ☐ 登竜門 ☐ JDN ☐ jiku（AXIS誌サイト） ☐ designboom ☐ dezeen 【メールマガジン】 ☐ 登竜門 ☐ JDN 【雑誌広告】 ☐ デザイン誌「AXIS」 【その他】 ☐ 学校 ☐ 知人・友人 ☐ その他（ ）		
過去参加実績（○してください）	はじめて・１・２・３・４・５・６・７・８・９・１０・１１・１２回		

同意事項 以下の各項目についてご熟読の上、署名捺印（グループの場合は代表者）をお願いします。

[権利規程]

●応募作品は、応募者自身のオリジナルで国内外未発表のものに限ります。●他のコンペティションへの二重応募は認められません。また、主催者の同意なしに他に公表しないものとします。●応募作品が入賞した場合、その応募作品の日本および世界の全ての国の特許、実用新案、意匠、商標、著作権（著作権法第27条及び第28条所定の権利を含む）に関する全ての権利は主催者に帰属するものとします。また、応募者は応募作品に関し著作権者人格権を行使しないものとします。尚、権利の譲渡対価は、主催者規定の入賞資金をもって充てるものとします。●受賞作品以外の作品については、知的財産権等全ての権利と責任は原則として応募者本人に帰属します。●応募にあたっては、必要に応じて応募者自身で権利保護等の措置を講じてください。●応募作品が、既発表のデザインと同一または酷似している場合、または第三者の知的財産権の侵害となった場合（応募後に侵害となった場合を含む）は受賞結果発表後であっても受賞を取り消す場合があります。●審査において、また商品化に際しての諸権利の申請において、応募者へ応募作品についての問合せをする場合があります。●募集要項に記載された事項以外について取り決める必要が生じた場合、主催者の判断により決定します。応募者は、その内容に同意できなかった場合は応募を撤回できますが、主催者は応募に要した一切の費用は負担いたしません。●主催者は作品受領後、応募作品の管理と輸送について万全の注意を払いますが、天災、その他の不慮の事故に基づく破損・紛失については一切の責任を負いません。●応募作品（プレゼンテーションシート及び模型）は返却いたしません。●展示・発表に関する権利は主催者が保有いたします。●商品化する作品は、商品化に際して適宜その作品の一部を改変して使用する場合があります。●未成年の方については、受賞した場合に親権者の同意書が必要となります。

[個人情報について]

応募者の個人情報は、主催者規定の「個人情報保護方針」に基づき管理し、運営上の連絡や資料等の発送、関連する催し物のお願い、統計処理にのみ利用いたします。また、主催者が選定した協力会社への委託や、個人が特定できない情報としてグループ会社へ提供する場合があります。

印