

## ヨコハマトリエンナーレ 2017 公開対話シリーズ「ヨコハマラウンド」 初回は養老孟司が語る〈0と1の間にあるアート〉

ヨコハマトリエンナーレ 2017「島と星座とガラパゴス」は、「孤立」と「接続性」という視点から、人間の想像力や創造力をもって何を未来の知恵としていくべきなのか、多くの人と考える場となることを目指しています。

そこで、展覧会だけでなく、様々な分野の専門家を招いて議論を重ねる公開対話シリーズ「ヨコハマラウンド」を実施し、視覚と対話の両面から考える機会を提供していきます。初回は平成 29 年 1 月 15 日、構想会議メンバーの養老孟司が登壇します。

円卓 (roundtable) を囲むように何回かにわたって (rounds) 対話・議論を重ねる「ヨコハマラウンド」は、11 月の閉幕まで続きます。ご期待ください。



### 1. ラウンド1〈0と1の間にあるアート〉

0と1で構成されるデジタルの世界が広がる現代社会の中で、「0と1の間」という無限の世界にあるアートの可能性について探ります。

日時 平成 29 年 1 月 15 日 (日) 14:00-16:00 (開場 13:30)

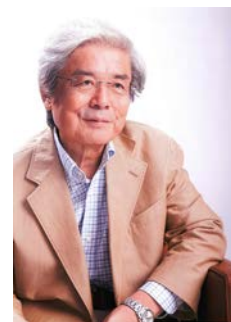
会場 横浜美術館レクチャーホール (横浜市西区みなとみらい 3-4-1)

登壇者 養老孟司 (解剖学者、東京大学名誉教授、ヨコハマトリエンナーレ 2017 構想会議メンバー)  
布施英利 (ふせひでと) (美術批評家、解剖学者)

料金 無料 (事前申込制/先着順)

申込定員 200 名

共催 横浜美術館



### 2. 申込方法

横浜トリエンナーレ公式 WEB サイト (<http://yokohamatriennale.jp/>)

よりお申込みください。※12月19日(月)10:00 申込受付開始。事前申込制/先着順。

#### ヨコハマトリエンナーレ 2017「島と星座とガラパゴス」開催概要

会期 : 平成 29 年 8 月 4 日 (金) から 11 月 5 日 (日) まで ※第 2・4 木曜日休場

主会場 : 横浜美術館、横浜赤レンガ倉庫 1 号館

主催 : 横浜市、(公財)横浜市芸術文化振興財団、NHK、朝日新聞社、横浜トリエンナーレ組織委員会

ディレクターズ : 逢坂恵理子、三木あき子、柏木智雄

#### お問合せ先

文化観光局文化プログラム推進課 トリエンナーレ担当課長

野田 日文

Tel 045-671-3426

横浜トリエンナーレ組織委員会 プロジェクトマネージャー

帆足 亜紀

Tel 045-663-7232