

横浜で観る日本の月。

三溪園

観月会

HARVEST MOON NIGHT VIEWING

ライトアップされた
歴史的建造物がたたずむ空間に添えられる、
風情あふれる音楽等の演出。
和の情緒たっぷりのお月見を、横浜でどうぞ。



2017年10/4水 — 9月祝

18:00-20:30 [中秋の名月 10/4 満月10/6]

会場：内苑・臨春閣(舞台)

上演スケジュール

※入園料のみで鑑賞できます。

- 10月4日水 18:00-18:45 / 19:15-20:00
生田流箏曲・三絃 [清松会]
- 10月5日木 18:00-20:00
琵琶 [薩摩琵琶錦心流中谷派裏水会]
- 10月6日金 18:00-20:00
北インド古典音楽 [寺原太郎・池田絢子]
- 10月7日土 18:00-20:00
雅楽 [横浜雅楽会]
- 10月8日日 18:00-18:30 / 18:40-19:10 / 19:20-19:50
サクソとピアノで奏でる日本の唄 [シャンティドラゴン]
- 10月9日月祝 18:00-18:50 / 19:10-20:00
バロック音楽 [アンサンブル山手バロック]

音響協力：太陽倶楽部レコーディングス

国指定名勝 **三溪園**
SANKEIEN GARDEN

〒231-0824 横浜市中区本牧三之谷58-1
58-1, Honmoku-sannotani, Naka-ku, Yokohama City 231-0824
TEL 045-621-0634・5
<http://www.sankeien.or.jp>

演奏スケジュールと出演者

音響協力：太陽倶楽部レコーディングス
http://taiyouclub.com/



10月4日(木) 18:00~18:45 / 19:15~20:00

生田流箏曲・三絃 清松会(せいしようかい)

主宰 富成清女。3歳より名古屋国風音楽会、水野花子に師事し、箏曲三絃を習得。12歳にて国風音楽会認定「助教」となる。1963年より初代富山清琴(重要無形文化財)に師事し師範となる。1968年NHK邦楽技能者育成会15期修了。NHKテレビ・ラジオ出演のほか、国内外での演奏多数。大阪・野川流富筋の三絃稀少曲に加えて初代寺島花野(名古屋)の芸系伝承にも努めている。主宰補佐の富緒清律も母・清女および富山清琴に師事し、NHK邦楽技能者育成会33期修了。NHK邦楽オーディション合格。世田谷三曲ジュニア合奏団指導者。尺八助演は三上静燕(琴古流尺八鈴慕会準師範)。
連絡先：清松会03-3484-8766 http://tominari.ddo.jp/ E-mail: say-joo@jcom.home.ne.jp
曲目：千鳥の曲・秋の曲・さらし・八千代獅子 ほか



10月5日(木) 18:00~20:00

琵琶 薩摩琵琶錦心流中谷派裏水会(さつまびわ きんしんりゅう なかたには じょうすいかい)

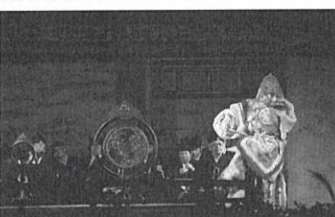
代表 荒井遼水。6歳より父・中谷裏水に琵琶の手ほどきをうけ、後、松田静水に師事し古典を学ぶ。NHK邦楽技能者育成会第13期に入学、杵屋正邦(きねやせいほう)に現代邦楽を学ぶ。1980年日本琵琶楽協会主催コンクール第1位入賞、文部大臣奨励賞、NHK会長賞を受賞。中谷裏水没後、薩摩琵琶錦心流中谷派裏水会を設立、現在に至る。国内外で活躍、円熟された世界観を持つ奏者として高い評価を受けている。
連絡先：045-712-2317
曲目：佐野の夜話・綴引・坂崎出羽守・木村重成・友まつ雪 ほか



10月6日(金) 18:00~20:00

北インド古典音楽 寺原太郎・池田絢子(てらはらたろう・いけだあやこ)

宮廷音楽として発達した北インド古典音楽は、季節や演奏される時間帯にあわせ即興で演奏されるのが特徴。寺原太郎は1991年にパーンスリーを始め、96年よりH.Amit Royに師事。07年坂本龍一プロデュース「ロハス・クラシックコンサート」出演。国内外での活動の他、映画「るろうに剣心」やスーパー歌舞伎II「ワンピース」などで挿入曲を演奏。深い理解に基づく叙情的かつダイナミックな演奏に定評がある。池田絢子は打楽器を村松達之に学び、2003年よりタブラ奏者U-zhaanに師事し、2006年からインドでPt.Anindo Chatterjee, Anubrata Chatterjeeに師事。様々なジャンルの音楽家と共演・活動している。
連絡先：寺原太郎 https://srgmtaro.jimdo.com/ 池田絢子 http://ayako0109.wixsite.com/ayako-ikedai/
曲目：月夜のラーガ ほか



10月7日(土) 18:00~20:00

雅楽 横浜雅楽会(よこはまががくかい)

1984年「横浜雅楽同好会」として発足。1987年に「横浜雅楽会」と改称し現在に至る。日本の伝統音楽の精髓である「雅楽」を理解し演奏の技を身に付け、その向上と普及に努め、演奏会や小学校での雅楽教室を開催。講師に元宮内庁式部職楽部首席楽長や民間雅楽団体の一線級の実力者を迎え、練習を行っている。会員数は約50名、年齢層も20~80代と幅広く、誰にでも親しみやすい雅楽会を目指している。
連絡先：045-531-0150(事務局 越取寛昭)練習日は毎週金曜日、18:30~、天理ビル12F 随時見学可
曲目：【管絃】合歡塩(がっかえん)・抜頭(ばとう) 【舞楽】敷手(しきて)・納曾利(なそり)・胡飲酒(こんじゆ) ほか



10月8日(日) 18:00~18:30 / 18:40~19:10 / 19:20~19:50

サクソとピアノで奏でる日本の唄 シャンティドラゴン 金剛督(サクソ/こんごうすずむ)林あけみ(ピアノ/はやしあけみ)

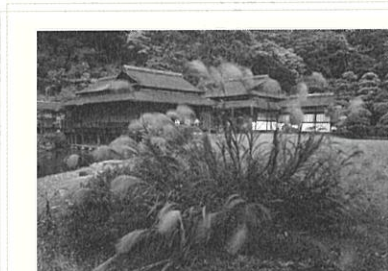
1994年結成。クラシック、ジャズ、童謡、映画音楽、他の名曲をシャンティドラゴン独自のアレンジでホールや学校でのコンサート、レコーディング、ラジオ等で演奏している。山手芸術祭、横浜ジャズプロムナード、横浜アートLIVE等、音楽祭にも参加。また書、舞踏、朗読、声明とのコラボレーションも多い。20年間続けている横浜市大病院や児童養護施設、障害者施設でのボランティア演奏も積極的に行っている。金剛督は97年ジャズライフ誌にて最優秀新人に選出、林あけみはバイオリンとのユニットでもCDリリース。
連絡先：金剛SAXOPHONE工房 045-641-4164 www.congo-sax.com メールピアノ・スクール(林) 045-773-0632 http://maple-piano.com
曲目：海の声・美女と野獣・うさぎ・雨降りお月・この道・愛燦々 ほか



10月9日(月) 18:00~18:50 / 19:10~20:00

バロック音楽 アンサンブル山手バロック(あんさんぶる やまて ばろっこ)

1998年、横浜の洋館「山手234番館」のリニューアル記念コンサートをきっかけに、フリーキャスターでリコーダー愛好家の朝岡聡を中心に結成。山手の洋館を中心に演奏活動を行い、音楽と楽器にまつわる話と演奏でバロック音楽を楽しむスタイルが評価されている。今回の出演は、曾根寛純・小川有沙・加藤詩菜・角田幹夫・渡辺比登志・和田章。会場の臨春閣が建てられた頃に聴かれていた西洋音楽(バロック音楽)を、当時使われていた古楽器で演奏。
連絡先：http://www.geocities.jp/yamatebarocco/ E-mail: esyamasemi@yahoo.co.jp
曲目：ヘンデル「チェンバロ協奏曲 変ロ長調」・伝バツハ 歌曲「あなたがそばにいらしたら」 ほか



**フォトコンテスト
入賞作品展**
9月30日(土)~12月13日(水)
●会場：三溪記念館
応募作品から選ばれた46点を展示。
四季それぞれに表情を変える、
三溪園の魅力が作品をとどめて味わえます。



国指定名勝 **三溪園**
SANKEIEN GARDEN
〒231-0824 横浜市中区本牧三之谷 58-1
58-1, Honmoku-sannotani, Naka-ku, Yokohama City 231-0824
TEL 045-621-0634・5 http://www.sankeien.or.jp

●休園日：12/29~31
●開園時間：9:00~17:00(入園は16:30まで)
入園料 (2017年7月1日より料金改定しました)
大人 ¥700[¥600] 小学生・中学生 ¥200[¥100]
※[]内の料金は、10名以上の団体料金 ※詳細はお問い合わせください

●交通：JR根岸線根岸駅からバスで10分、「本牧」下車、徒歩10分 / 横浜駅東口からバスで35分、「三溪園入口」下車、徒歩5分 / 桜木町駅からバスで25分、「三溪園入口」下車、徒歩5分 / みなとみらい線元町・中華街駅4番出口バス停「山下町(タワー入口)」からバスで15分、「三溪園入口」下車、徒歩5分
※ぶらり三溪園バス「三溪園」(駐車場内)下車、すぐ