

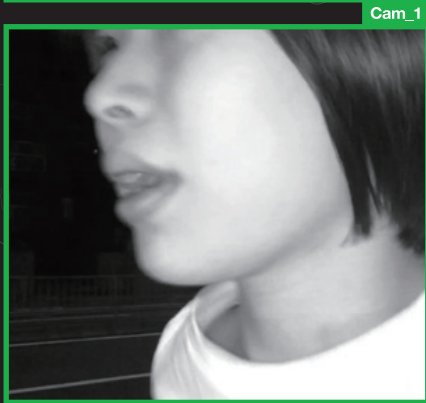
Cam_8 : Ai Ikeda
 Equipment : iPhone7 & Insta360 Nano
 Role : Follow group - 360°angle
 Position : high / middle / back
 Source : VID_20171105_020851_045.mp4

Runner : Hinako Osada
 Condition: Pretty good
 01. Otemachi Sta.
 35°41'08.3"N 139°45'48.7"E
 02. Tokyo Sta.
 35°41'01.4"N 139°45'56.7"E

Instagramer : Yu Shibata
 Equipment : iPhone7
 Account : gaideanewmedia

Catch Us If You Can

東京藝術大学 大学院映像研究科 メディア映像専攻
 年次成果発表会 《修士課程修了制作展》《修士一年次成果発表》
 主催 《東京藝術大学大学院映像研究科 横浜市文化観光局》



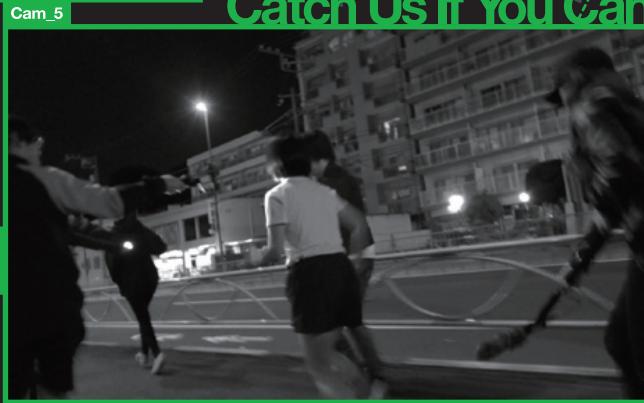
Cam_1

Cam_1 : Shoto Hayakawa
 Equipment : iPhone7 & DJI Osmo Mobile
 Role : Follow runner - low angle - close up
 Position : low / near / side
 Source : iP10.m4v

Cam_6 : Rintaro Fuse
 Equipment : SONY AX100 & Manfrotto
 Role : Follow group - high angle - full
 Position : high / middle / back
 Source : a2_11.mp4



Cam_6



Cam_5

Cam_5 : So Isobe
 Equipment : SONY AX100
 Role : Follow group - horizontal - medium
 Position : eye level / middle / back
 Source : a1_06.mp4

Date : 2017.1.05 Sun. 02:06:13
 03. Samezu Sta.
 35°36'26.3"N 139°44'33.0"E

Cam_7 : Shunsuke Takamizawa
 Equipment : SONY α7S
 Role : Landscape - horizontal - medium
 Position : eye level / far / front
 Source : C0003.mp4

Cam_7



Cam_9

Cam_9 : Hwajin Lee
 Equipment : Canon 5D Mark II
 Role : Follow group - horizontal - full
 Position : eye level / middle / front
 Source : IMG_0288.jpg



Cam_1

Driver : Tomoko Saito Vehicle : TOYOTA Vitz Driver 2: Shunsuke Takamizawa Vehicle : honda civic Stand by : Keita Onaka
 Sound 1 : Makio Ohashi Equipment : AZHARA SAICHO 8 DAWM 2828B Sound 2 : Yuka Shimada Equipment : ZOOM H1
 Lighting : Rei Nishikida Equipment : mihon

MEDIA PRACTICE 17-18

Department of New Media, Graduate School of Film and New Media, Tokyo University of the Arts

2018.1.12 FRI - 1.14 SUN

04. Rokugou Brg.
 35°32'10.9"N 139°42'29.2"E

Cam_3 : Hiroki Saito
 Equipment : SONY AX100
 Role : Follow group - horizontal - medium full
 Position : eye level / middle / front
 Source : a3_08.mp4

Cam_3



Cam_4 : Asako Fujikura
 Equipment : SONY α6500
 Role : Follow group - high angle - full
 Position : high / far / front
 Source : hik_10.mp4

Cam_4



Cam_2



Cam_2 : Arata Inai
 Equipment : Panasonic DMG-GH4
 Role : Follow group - low angle - close
 Position : eye level / near / side
 Source : g_11.mp4

07. Kokusai Brg.
 35°27'22.6"N 139°38'14.2"E

06. Kishamichi Promenade
 35°27'11.9"N 139°38'17.3"E

09. Circle Walk
 35°27'14.2"N 139°38'26.3"E

BankART Studio NYK

MEDIA PRACTICE 17-18

東京藝術大学 大学院映像研究科 メディア映像専攻



Catch Us If You Can

横浜の北北東には東京がある
その東京はこの国の消失点として人々の欲望を吸収している
全てが「資本」の名の下に決定される暗然たる世界
私たちはこのブラックホールから抜け出そうとしている、多様な慧眼^{けいがん}で

東京を後にして、横浜へと走り出す
逃けているのか、追っているのか
それとも新たな道を探し出そうとしているのか
その不安に抗いながらただ黙々と走るしかない

21世紀の炎のランナーたちよ
Catch Us If You Can

2018年1月12日(金)-14日(日)

時間 | 11:00-19:00 ※入場は18:30まで

会場 | BankART Studio NYK

入場 | 無料

主催 | 東京藝術大学大学院映像研究科 横浜市文化観光局

連携 | フォト・ヨコハマ2018

お問い合わせ | 映像研究科事務室 TEL:050-5525-2677 (平日9:00-17:00)

MAIL: media-practice@gsfnm.jp

修士課程修了制作展

磯部 蒼 / 今井 新 / 大塚 敬太 / 大橋 真紀 / 長田 雛子 / 斎藤 大幹
佐藤 朋子 / 島田 彩加 / 西片 例 / 早川 翔人 / 藤倉 麻子

修士一年次成果発表

阿部 真理亜 / 池田 愛 / 磯崎 未菜 / 佐藤 未来 / 佐藤 友理
柴田 悠 / 清水 潤 / 鈴木 雄大 / 高見澤 峻介 / 築地 のはら
中村 葉月 / 布施 琳太郎 / 松尾 若葉 / 守谷 芽久生 / 李 和晋

講評+ゲストトーク

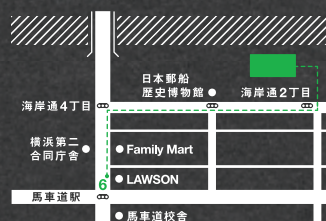
「アーティストは当事者たり得るか」

2018年1月13日(土) 14:00 -

ゲスト | 吉岡 洋 京都大学こころの未来研究センター教授

岡 真理 京都大学大学院人間・環境学研究所教授

温 又柔 小説家



BankART Studio NYK

〒231-0002

横浜市中区海岸通3-9

みなとみらい線「馬車道駅」

6出口(赤レンガ倉庫口)

より徒歩5分

www.fm.geidai.ac.jp/media-practice

PHOTO
YOKOHAMA