

## 田村友一郎が新作を発表 10/2~10/11 エピソード08 《舎密／The Story of C》 作品展示、パフォーマンス、オンライン配信も

ヨコハマトリエンナーレ2020では、田村友一郎によるエピソード08《舎密／The Story of C》を、横浜美術館で展開します。

10月1日(木)からオンラインで動画作品の配信をスタート、2日(金)から横浜美術館で作品を展示します。10月10日(土)11日(日)は、会場で田村氏がパフォーマンスを公開、ライブ配信も行います。

昨年11月に開催した本展のプレイベント「エピソード00 ソースの共有」で発表したパフォーマンス「畏怖／If」では、田村は19世紀末に横浜にペストをもたらした「船」に着目しましたが、本作《舎密／The Story of C》では、その続編として、引き続き「船」という存在に着目します。記憶にも新しい2020年に横浜にやってきたダイヤモンド・プリンセス号は、18年前の10月1日に長崎の造船所で建造中に火災に見舞われます。その結果、同時に建造されていた姉妹船のサファイア・プリンセス号がダイヤモンドに、ダイヤモンド・プリンセス号は修繕を経てサファイアへと入れ替わりました。このダイヤモンドとサファイアをめぐるエピソードを起点としたストーリーが10月1日より11日まで、会期を4回に分けてオンラインと横浜美術館で展開します。また、10月10日および11日は、会場でライブパフォーマンスを行うとともに、その要素を含む映像をライブ配信いたします。

エピソード08WEBサイト <https://www.yokohamatriennale.jp/2020/concept/episodo/08/>

### エピソード08 《舎密／The Story of C》

#### 〈オンライン〉

エピソード08のWEBサイトで、4つのストーリーを発表します。

<https://www.yokohamatriennale.jp/2020/concept/episodo/08/>

1. 炭化 Carbonization 会期：10月1日(木)～10月3日(土)
2. 真贋 Authenticity 会期：10月4日(日)～10月6日(火)
3. 半身 Hemicorpus 会期：10月7日(水)～10月9日(金)
4. 空蟬 Emergence 会期：10月10日(土)～10月11日(日) \*パフォーマンスライブ配信

#### 〈作品展示〉

日程：10月2日(金)～10月11日(日)

会場：横浜美術館 レクチャーホール

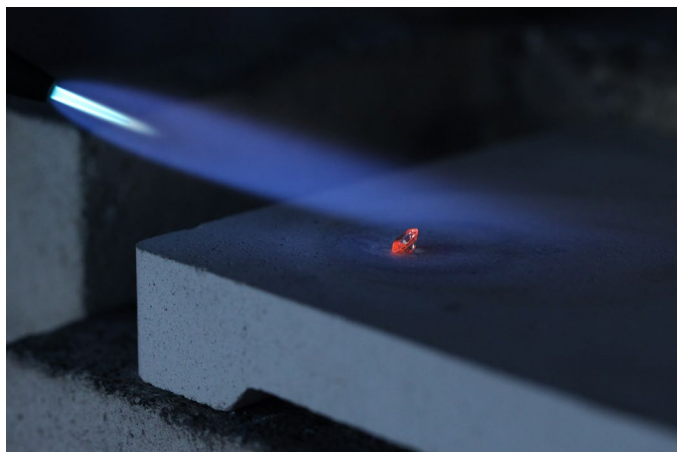
#### 〈パフォーマンス〉

日程：10月10日(土)、10月11日(日)

会場：横浜美術館 レクチャーホール

\*詳細は後日発表

《舎密／The Story of C》より  
「炭化 Carbonization」  
(スチール), 2020



### 田村友一郎(たむら ゆういちろう)

1977年、富山県生まれ、京都府を拠点に活動。

既存のイメージやオブジェクトを起点にしたインスタレーションやパフォーマンスを手掛ける。土地固有の歴史的テーマから身近な大衆のテーマまで着想源は幅広く、現実と虚構を交差させつつ多層的な物語を構築する。2016年、「BODY/PLAY/POLITICS」(横浜美術館)、2019年、アジアン・アート・ビエンナーレ(台湾)出品。

【プレスリリースお問い合わせ】ヨコハマトリエンナーレ2020広報事務局(株式会社プラップジャパン：横澤、本郷、増田)

E-MAIL: yokotori2020pr@prap.co.jp TEL 03-4580-9109

【横浜トリエンナーレ組織委員会 お問い合わせ】横浜トリエンナーレ組織委員会事務局広報担当(高橋)

E-MAIL: press@yokohamatriennale.jp TEL 045-663-7232 (平日10:00~18:00)