

PERFORMING ARTS

表現と身体の可能性を探求するダンスアートプロジェクト  
安藤洋子による実験的パフォーマンス第3弾を10月に上演

ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT 「Walk Installation ARUKU vol.3」

開催日時：2022年10月21日（金）～23日（日）／19:00 開演

会場：象の鼻テラス

象の鼻テラスでは、ザ・フォーサイス・カンパニーをはじめ世界の第一線で活躍してきたアーティスト安藤洋子が率いる ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT の実験的パフォーマンス「Walk Installation ARUKU vol.3」を開催します。

アーティストのジョン・イ（韓国）による映像インスタレーションとともに、濃密なクリエーションを重ねた11名の若手ダンサーと舞台空間を作り上げます。「ARUKU=（歩く）」を身体表現の起点と捉え、空間や時間、動き、関係性といった本質的な問いかけに真摯に愚直に取り組むことを通じて、未知の可能性を見いだそうとする試みです。



2020年1月にvol.1を行った安藤洋子演出による Walk Installation ARUKU は、今回で3回目の実施となります。

バレエを脱構築し、ダンスにおける複雑な即興的技法を探求した振付家 ウィリアム・フォーサイスの元で、その身体理論を色濃く受け継いだ安藤洋子は、帰国後、ダンス経験の有無を問わず全世代を対象に、彼女のキャリアの中で会得してきた技術を伝え、磨き続けています。6歳から90歳まで約50人のメンバーとともに展開したvol.2に続き、今回は約半年間のクリエーションを経て共鳴しあう身体言語を獲得した若手ダンサーたちと、前作を更に洗練させた作品としてvol.3を上演します。

本公演では、ジョン・イによる、異なる時間に同一空間を行き交う人々をコラージュした作品を壁面に投影し、舞台上の様々な要素との関係性を組み立てることを追求する安藤により、意味の表象とは対極にある新たな空間体験を創出します。ここでしか得られない体験に、是非ご期待ください。

この機会にぜひ掲載のご検討をお願いいたします。

取材に関するお問い合わせ

象の鼻テラス 秋山、大越 E-mail: [press@zounohana.com](mailto:press@zounohana.com)

〒231-0002 神奈川県横浜市中区海岸通1丁目

TEL 045-661-0602 FAX 045-661-0603 WEB <http://www.zounohana.com>

## 開催概要

タイトル ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT Walk Installation ARUKU vol.3

開催日時 2022 年 10 月 21 日（金）～ 10 月 23 日（日）19:00 開演

会場 象の鼻テラス（横浜市中区海岸通 1 丁目）

チケット 料金全席自由席・整理番号なし・税込

《前売》一般 3,800 円／小学生以下 3,000 円

・一般席は椅子席または座布団席／小学生以下は専用席

・未就学児は大人 1 名につき 1 名まで膝上鑑賞無料

\*当日は+200 円。\*6 歳以上推奨。演出上静かなシーンが続く時間があります。

\*開演後お子様が大きな声を出された場合など、係員が退席をお願いする場合がございます。あらかじめご了承ください。



参考写真 Walk Installation ARUKU vol.2

Photo : Hajime Kato

演出・振付：安藤洋子

振付：竹内春美

出演：貝ヶ石奈美、西澤真耶、木ノ内乃々（DaBY）、清家知奈、  
本田雅治、上原杏奈、牟田のどか、林田海里（DaBY）、  
森加奈、山口泰侑（DaBY）、桑原あみ  
安藤洋子

映像：ジョン・イ

声：二河茉莉香（DaBY）

照明：森規幸

音響：山本周平

舞台監督：中根道治

映像撮影：金巻勲

企画・制作：象の鼻テラス

制作協力：那木萌美

ダンスアシスタント：池ヶ谷優希

## チケット取扱

・ Peatix [事前精算] <https://aruku3danceperformance.peatix.com>

・ メール [当日現金精算] [yokohama-ballet@zounohana.com](mailto:yokohama-ballet@zounohana.com)

お名前 / 日程 / 枚数 / 電話番号 / ご連絡先（メールアドレス）を添えてお送りください。

・ ギフトチケット

公演を勧めたい誰かに贈ることができるギフトチケット（枚数限定）をご用意しています。贈られた人は、後から日時を指定できます。詳細はウェブサイト（[https://zounohana.com/schedule/detail.php?article\\_id=1737](https://zounohana.com/schedule/detail.php?article_id=1737)）をご覧ください。

主催：株式会社 風と音 共催：スパイラル／株式会社ワコールアートセンター

協賛：株式会社 FREEing 協力：Dance Base Yokohama

文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業

EPAD2022 / 文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業（コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業）



お問合せ：象の鼻テラス 〒231-0002 横浜市中区海岸通 1 丁目 TEL 045-661-0602 URL <https://bp.zounohana.jp/event/643/>

\*本事業は横浜市のさまざまな文化芸術事業を支援する株式会社 FREEing の協賛を受けています。

\*開催にあたり、象の鼻テラスではお客様およびスタッフの安全と健康に配慮した感染拡大予防対策をとっております。

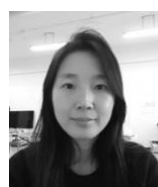
\*開催時の状況により、一部内容を変更する可能性があります。

## プロフィール



### 安藤 洋子 Yoko Ando | アーティスト、振付家

横浜市生まれ。2001 年アジア人として初めて、鬼才の振付家ウィリアム・フォーサイスの目にとまり、フランクフルト・バレエ団（2005 年よりザ・フォーサイス・カンパニーの名称）に入団。15 年間ドイツを拠点にカンパニーの中心ダンサーとしてフォーサイスと共に作品を生み出し、世界各国の舞台で踊る。現在、自己の身体表現を模索するとともに、経験を生かした芸術教育にも力を注ぐ活動が続いている。ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT リーダー。神奈川共生共創事業「チャレンジ・オブ・ザ・シルバー」プロジェクトリーダー。洗足学園音楽大学講師。



### ジョン・イ Jiyeon Lee | アーティスト

韓国在住。ロンドン大学ゴールドスミス卒業。

自分を取り巻く時空や自然との有機的な関係に 興味を持ち、複雑なメディアと様々な形態による作品に取り組んでいる。主な個展に ESPACE Louis Vuitton Hong Kong（2012 年）、Le tripostal museum in France（2015 年）など、海外でのグループ展も多数開催。2013-2014 年のアジア・ソプリ財団、2016 年の韓国銀行の「Young Artists of Our Time」の 30 人のファイナリストに選出。2019 年秋吉台国際芸術村など、数多くのレジデンスプログラムに参加している。

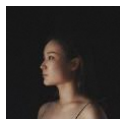
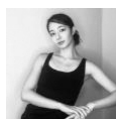


Photo:  
Kiyoshi Takagi

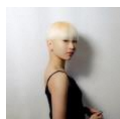
### 貝ヶ石 奈美 Nami Kaigaishi

1988 年、福岡県出身。ワガノワバレエアカデミー、ルードラベジャールにて学ぶ。卒業後、ベジャールバレエ団、イタリアヴィチェンツァバレエ団にて踊る。13 年より NY を拠点にコンテンポラリーダンサーとして活動。帰国後は東京を拠点に、国内外アーティストの作品に出演。



### 西澤 真耶 Maya Nishizawa

1997 年、東京生まれ。2015 年～Noism2、2018 年～2021 年 Noism1 に所属。金森穰、山田勇気、平原慎太郎、島地保武、櫛田祥光、森優貴等の作品を踊る。BeSeTo 音楽祭、チェーホフ国際演劇祭、“PETIPA. P.S. 2018”等の国内外の公演に出演。退団後は東京を拠点に活動。バレエ教室での指導も行っている。



### 木ノ内 乃々 Nono Kinouchi

1998 年、神奈川県生まれ。3 歳よりクラシックバレエを学ぶ。国内のコンクールにて第一位を多数受賞。2015 年よりワシントンバレエスクール、ベルリン国立バレエスクールに留学。2019 年に帰国後、安藤洋子、遠藤康行、白井晃、中村しんじ等の作品他、POLA Apex ブランドムービーにも出演。DaBY レジデンスダンサー。



### 清家 知奈 Tomona Seike

2000 年、滋賀県生まれ。洗足学園音楽大学在学中。現在、ダンスコースコンテンポラリーダンス専攻にて安藤洋子、竹内晴美に師事。4 歳よりクラシックバレエを始める。高校生でコンテンポラリーダンスに出会い本格的に学び始める。



### 本田 雅治 Masaharu Honda

2000 年、神奈川県生まれ。7 歳でクラシックバレエに出会う。その後、清水ジャズダンススタジオでジャズダンス・タップダンス・HIPHOP など幅広く学び、現在は洗足学園音楽大学で、安藤洋子に師事。



### 上原 杏奈 Anna Uehara

1992 年、沖縄県生まれ。日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。折田克子、高瀬多佳子、高瀬譜希子に師事。Budapest Dance Theatre で研修を受け、Copenhagen Contemporary Dance School で学ぶ。アーティストのインスタレーション作品参加やアート写真、CM に出演。



### 牟田 のどか Nodoka Muta

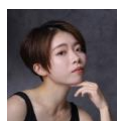
大阪芸術大学舞台芸術学科卒業。N.Y.やウィーンにてダンス研鑽を経たのち夏木マリ、小野寺修二、三東瑠璃、Saju Hari などの作品に参加。他ジャンルのアーティストとの創作等、多様な活動を展開している。近年の共演、出演に中村佳穂、BALLY、AUDI、JNBY、ひびのこづえなど。



Photo: Ryu Endo

### 林田 海里 Kairi Hayashida

1994 年、熊本県生まれ。マンハイム音楽舞台芸術大学ダンスアカデミー修士課程を修了。その後チェコ The Ballet Company of South Bohemian Theatre に在籍。帰国後 18 年～21 年 Noism1 に所属。金森穰、森優貴等の作品に出演。退団後、東京を拠点に活動を開始。DaBY レジデンスダンサー。



### 森 加奈 Kana Mori

1996 年、千葉県生まれ。武蔵野大学通信教育部卒業。市川陽子、Jonathan Liscombe、五十川薫、横瀬美砂に師事。スウェーデン王立バレエ学校、Noism2 を経て現在フリーランスで活動中。2022 年 SAI Dance Festival にて鈴木夢生との共同作品「ambivalence」を発表。



### 山口 泰侑 Taisuke Yamaguchi

2000 年、東京生まれ。洗足学園音楽大学ダンスコース在学中。5 歳から HIPHOP・BREAKIN を始める。ダンスチーム「Freudian」「Untitled.」「Y'sinc.」を結成し、Showcase、Battle、イベントオーガナイザーなどで関東を中心に活動中。DaBY レジデンスダンサー。



### 桑原 あみ Ami Kuwabara

2000 年、東京都出身。東宝芸能所所属、洗足学園音楽大学ダンス科在学中。大学にてジャズダンスを前田清実氏に師事。ダンスを中心に様々なイベントや舞台に出演、今年冬に初めてミュージカル『あの鐘の音と共に-THE BELL-』に出演予定。

## ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT とは



「横浜から世界へ、横浜生まれ横浜育ち、市民が育て支えるダンスカンパニー」を目指し、安藤洋子をプロジェクトリーダーに迎え 2018 年にスタートしました。今日ではバレエ、コンテンポラリーダンスにとどまらず多様なクリエイターが参加し新たな身体表現を探究するプロジェクトチームの編成を目指し、象の鼻テラスを舞台に日々切磋琢磨しています。多様なバックグラウンドを持つ幅広い世代の方々との年間を通じたワークショップの開催と、その成果発表の機会として年に一度程度公演を開催しています。

## 象の鼻テラスについて



Photo: Katsuhiro Ichikawa

象の鼻テラスは、横浜市開港 150 周年事業として、2009 年 6 月 2 日に開館しました。横浜港発祥の地を、横浜の歴史と未来をつなぐ象徴的な空間として整備した象の鼻パーク内に、アートのスペースとカフェを併設したレストハウス（休憩所）としてつくられ、横浜市の新たな都市ビジョン「文化芸術創造都市クリエイティブシティ・ヨコハマ」を推進する文化観光交流拠点の一つです。開港当時から異文化と日本文化がこの土地で出会ってきたように、さまざまな人や文化が出会い、つながり、新たな文化を生む場所を目指し、多ジャンルのアートプログラムを開催しています。横浜市文化観光局の委託により、スパイラル／株式会社ワコールアートセンターが運営しています。