



山形県飯豊町 木の作り手プロジェクト 展覧会

樹から樹々 そして
いま、ある森の中で
2025.4.27_{Sun.} → 5.18_{Sun.}

大窪 美咲 画家

伊藤 大悟 木炭画家

会場 | 数馬の森
白川湖岸公園

主催 | 飯豊町 中津川の森人会

飯豊山麓の広葉樹を活用して制作するアーティスト・イン・レジデンスプログラム「木の作り手プロジェクト」。8回目となる本プロジェクトでは、大窪美咲さん（画家）と伊藤大悟さん（木炭画家）が、昨年度の滞在制作の成果と新作を発表展示します。

2024年度に飯豊町・中津川地区に滞在した2人は、山と山間部の生活に着目して制作を行いました。秋に滞在した大窪さんは、飯豊のブナやサクラを拾って枝ペンを自作し、晩秋の飯豊山の「賑やかさ」を独特なタッチで描きだしました。冬に滞在した伊藤さんは、豪雪の中、ヤナギで描画用木炭を自作し「命は闇の中で瞬く光」をテーマに、消えゆく農村文化やハハエロにちなんだ作品を制作しました。両作家の作品は、普段の暮らしの中では見落としがちで、自然との関係への示唆に富むものです。

長い冬を終え春を迎えたばかりのこの場所で、作品を手がかりに、ご自身と森や自然との関わりについて思いを巡らせていただければ幸いです。



大窪美咲《飯豊山にて、黄色、橙、赤に雪》2024年



伊藤大悟「いま、ある森の中で」展示風景 2025年



山本 晶ワークショップ参加者作品 2023年
加々見太地《菅笠の人》2024年

*数馬の森にて、過去の滞在制作作品も展示予定です。

●展示「樹から樹々 そしていま、ある森のなかで」 入場無料

期間 | 4月27日(日) - 5月18日(日) 9:00-17:00

会場 | 数馬の森 (飯豊町大字数馬 380)・白川湖岸公園内 BBQ ハウスチロリアン (飯豊町大字数馬 218-1)

●ワークショップ「樹から樹々、そして森へその2」 有料/要申込

2024年秋に行った、枝ペンワークショップを再び開催します。飯豊の木の枝を拾って削り、自分だけのペンを作ります。そしてインクや絵の具で春を描いてみましょう。

日時 | 4月27日(日) 13:00-14:00 対象 | どなたでも 参加費 | 500円 (材料費込)

会場 | 白川湖岸公園内 BBQ ハウスチロリアン (飯豊町大字数馬 218-1) ナビゲーター 大窪 美咲 (画家)

WS参加方法 お名前/年齢/メールアドレス/日中連絡のつく電話番号をお書き添えの上、下記QRコードからお申し込みいただくか、下記E-mailまでご連絡ください。先着順、定員10名様。汚れても良い服装でお越しください。

●作家による作品トーク 参加無料/予約不要

日時 | 4月27日(日) ①14:00-14:30 会場 白川湖岸公園内 BBQ ハウスチロリアン ②15:00-16:00 会場 数馬の森
大窪さんと伊藤さんが、展示中の作品を前にお話します。当日会場へ直接お越しください。

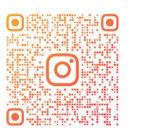
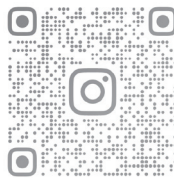
大窪 美咲 (おおくぼ・みさき)

1982年 神奈川県生まれ。2007年 多摩美術大学 絵画学科日本画専攻卒業、2009年 東京造形大学大学院 造形研究科 造形専攻美術研究領域修了。普段から山に登り、その山や森で得たイメージや感覚・季節や天気などを風景や植物などと混ぜ合わせてペン画・水彩などで絵画制作をしている。



伊藤 大悟 (いとう・だいご)

1998年、埼玉県生まれ。2024年、武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程修了。人間の社会活動と自然の営みの相互作用をテーマに、登山や里山の散策等、フィールドワークを重要視した制作スタイルによって、多様な木炭画を制作している。近年は海外でのトレッキングを経験するなど、あらゆるフィールドへ足を運び作品の幅を広げようと試みている。



本PJ nstagram



WS申込・問合せ

主催 飯豊町 中津川の森人会

お問い合わせ・WSお申込
E-mail kawauda2014@gmail.com