



WRIGHT FLYER  
STUDIOS

ライトフライヤースタジオ、アナザーエデンのサウンドチームが手がける  
バンドプロジェクト「EDEN's CLINE」初の大阪公演を 2025 年 10 月 12  
日(日)に開催！～チケット販売は 2025 年 10 月 8 日(水)23:59 まで！～



ライトフライヤースタジオのシングルプレイ専用 RPG 『アナザーエデン 時空を超える猫』のサウンドチームが誇るバンドプロジェクト『EDEN's CLINE』は、2025 年 10 月 12 日(日)に初の大阪公演となる「EDEN's CLINE Live&Talk turn 2 "Volcano Blade" in Osaka」を開催いたします。

本ライブではまだ全世界に配信されていない EDEN's CLINE 新アレンジ楽曲が複数お披露目予定です。さらに、昼公演・夜公演それぞれでしか聴けないシークレットナンバーも。

東京・恵比寿での 1st ライブを経てさらにパワーアップしたステージを、どうぞお楽しみください。

### 【ライブ概要】

ライブ名：「EDEN's CLINE Live&Talk turn 2 "Volcano Blade" in Osaka」



# WRIGHT FLYER STUDIOS

日時：2025年10月12日(日)

昼公演 開場 13:30／開演 14:00

夜公演 開場 18:00／開演 18:30

会場：246 ライブハウス GABU

〒532-0024 大阪府大阪市淀川区十三本町淀川 7 1 丁目 7-27 サンポードシティビル 4F

出演：EDEN's CLINE（井上 幹、山上 毅、林 茂樹）

ゲスト：MASA

MC：平澤信之介（アナザーエデンプロデューサー）、Backy（アナザーエデン公式生放送番組「こみゅなま」MC）

## ▼ライブ特設サイト

<https://www.jvcmusic.co.jp/edenscline/>

## ▼チケットの購入はこちら

<https://w.pia.jp/t/edenscline-livetalk/>

販売期間：2025年10月8日(水)23:59まで

※チケットは売り切れ次第販売終了となります。最新状況はチケットぴあの購入ページをご確認ください

## 【会場物販概要】

昼公演：12:30～14:00

夜公演：17:00～18:30



WRIGHT FLYER  
STUDIOS



## EDEN's CLINE Live&Talk turn 2 "Volcano Blade" in Osaka

**日程** 2025年10月12日(日)

昼公演 開場13:30 / 開演14:00  
夜公演 開場18:00 / 開演18:30

**会場** 246ライブハウスGABU

**出演** EDEN's CLINE

ゲスト MASA / MC 平澤信之介, Backy

### チケット種別

- ・昼夜通しチケット (特典付き) 13,700円(税込) **残りわずか**
- ・特典付きチケット 8,800円(税込) **残りわずか**
- ・通常チケット 5,500円(税込)

※昼夜通しチケットと特典付きチケットには、特典アイテムとして「Volcano Blade" in Osaka」Tシャツ&繋がるラバーバンドがついてくる！



サイズ:フリー 色:ネイビー

**チケットぴあにて販売中！ (なくなり次第終了となります)**

©WFS Developed by WRIGHT FLYER STUDIOS



## EDEN's CLINE Live&Talk turn 2 "Volcano Blade" in Osaka

### ライブグッズ一覧

#### CD

EDEN's CLINE  
Arrangement Album  
Vol.1

全7曲  
ボーナストラックとして  
「アナデンこみゆなまのテーマ」収録

2,500円(税込)



#### ペンライト

3,500円(税込)



マフラータオル  
2種【赤・青】  
(サイズ:約20×115cm)

各2,200円(税込)



ピックキーホルダー  
3種類 (1mm厚)

各350円(税込)



©WFS Developed by WRIGHT FLYER STUDIOS

※画像はイメージです。実際の商品のデザインとは異なる場合がございます。

＜『EDEN's CLINE』楽曲サブスク配信中＞

各種サブスクリプションサービスで『EDEN's CLINE』珠玉の楽曲たちが配信中！

▼各種サブスク配信・ダウンロード販売ページはこちら



WRIGHT FLYER  
STUDIOS

<https://www.wfs.games/wfrecords/>

収録楽曲：

- 01 守護四獣 -EDEN's CLINE Ver.-
- 02 Scalepiercer -EDEN's CLINE Ver.-
- 03 Apocalypse Crucible -EDEN's CLINE Ver.-
- 04 Dans le vent -EDEN's CLINE Ver.-
- 05 Violet Lightning -EDEN's CLINE Ver.-
- 06 ブラッドリング帯 -EDEN's CLINE Ver.-

## EDEN's CLINE楽曲が各種サービスで配信中！



### ■収録楽曲 珠玉の全6曲を収録！

守護四獣 -EDEN's CLINE Ver.-      Dans le vent -EDEN's CLINE Ver.-  
Scalepiercer -EDEN's CLINE Ver.-      Violet Lightning -EDEN's CLINE Ver.-  
Apocalypse Crucible -EDEN's CLINE Ver.-      ブラッドリング帯 -EDEN's CLINE Ver.-

### ■配信（サブスク配信/ダウンロード販売）

- ・サブスク配信      : Spotify, Apple Music など
- ・ダウンロード販売      : iTunes, Amazon など

アルバム購入価格 ¥1,528(税込) / 単曲購入 ¥255(税込)  
※販売価格は各配信サイトごとに異なる場合がございます。

その他、多数配信サイトにて配信中！

©WFS Developed by WRIGHT FLYER STUDIOS

## <アーティストプロフィール>

EDEN's CLINE（エデンスクライン）

井上 幹 / 山上 毅 / 林 茂樹

ライトフライヤースタジオ所属のサウンドクリエイターが結成したバンドプロジェクト。ゲーム音楽の枠を超えた表現で、作品に新たな命を吹き込む。



# WRIGHT FLYER STUDIOS

## 井上 幹 (いのうえ かん)

ベーシスト/ 作編曲家 / 音楽プロデューサー / サウンドエンジニア / サウンドデザイナー

2013年、新卒でグリー株式会社（現：グリーホールディングス株式会社）に入社。

ライトフライヤースタジオのサウンドチームにて、横断的に複数タイトルのゲームサウンド制作に携わる。現在は Sound1 チームのマネジメントを担う傍ら、スマートフォン RPG『アナザーエデン 時空を超える猫』において、メインストーリーのサウンドディレクター兼コンポーザーを担当。そのほか、新規タイトルのサウンド制作にも携わっている。

また、ベーシストとして、IO(KANDYTOWN)、ISSUGI、唾奇などヒップホップアーティストから堀込泰行、kiki vivi lily まで幅広いアーティストのライブやレコーディングに参加する。編曲家として jo0ji の「眼差し」、「Nukui」、「謳う」などのアレンジを行う。ミキシング/マスタリングエンジニアとして、WONK のミキシング / マスタリングを始め EPISTROPH の他作品や他数多くのアーティストの作品を手掛ける。近年では Dolby Atmos でのミキシングに力を入れており、WONK の「artless」「Shades of」などを手掛けた。

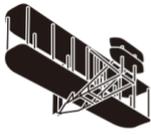
## 山上 毅 (やまがみ たけし)

キーボーディスト/ 作編曲家 / 音楽プロデューサー / サウンドエンジニア / サウンドデザイナー

2014年、グリー株式会社（現：グリーホールディングス株式会社）に入社。

ライトフライヤースタジオにて、スマートフォン RPG『アナザーエデン 時空を超える猫』のリリース時（2017年）より、サウンドディレクションを担当。メインストーリー第2部以降のコンポーザーとして楽曲制作や、2020年開催のアナザーエデンコンサート『a refrain of times』、2021年開催の『for fragile time』では音楽プロデュースを担当。

また、調布国際音楽祭 2023「アナザーエデン オーケストラコンサート All to the Melody of Time」では自身がピアノ演奏および司会者として、鈴木優人氏指揮のパシフィックフィルハーモニア東京と共演。そのほかスマートフォンゲームタイトル『武器よさらば』にてサウンドディレクション、楽曲制作を担当、『ダンジョンに会いを求めているのは間違っているだろうか ～メモリア・フレーゼ～』では効果音制作を担当するなど多岐にわたる業務に携わっている。



# WRIGHT FLYER STUDIOS

**林 茂樹（はやし しげき）**

## **サウンドクリエイター**

2002年よりコンシューマーゲーム開発会社にてゲームサウンド制作に携わる。2018年にグリー株式会社（現：グリーホールディングス株式会社）へ入社し、同年より株式会社WFSにて、スマートフォンRPG『アナザーエデン 時空を超える猫』のサウンドディレクター／コンポーザーとして、サウンドディレクションおよび楽曲制作を担当。

また、個人としてもクラウドファンディングを通じてハウスミュージックのCD制作・販売を行うなど、積極的に音楽活動を展開している。

## **【株式会社WFSについて】**

株式会社WFSは、運営するゲームブランド「ライトフライヤースタジオ」において、心が震える物語体験ができるRPGを中心に手掛けるゲーム開発会社です。「新しい驚きを、世界中の人へ。」というビジョンのもと、新しいゲーム体験を生み出し、多くの人に楽しんでもらえる最高のゲームを生み出すことを目指しています。

<https://www.wfs.games/>

## **<会社概要>**

会社名：株式会社WFS / スタジオ名：ライトフライヤースタジオ

設立日：2014年2月21日

代表取締役社長：柳原 陽太

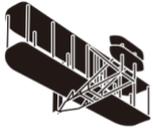
本社：東京都港区六本木 6-11-1 六本木ヒルズゲートタワー

WFS 公式 Facebook : <https://www.facebook.com/WFS.games/>

WFS 公式 X : [https://x.com/wfs\\_info](https://x.com/wfs_info)

※ WFSおよびライトフライヤースタジオの名称・ロゴは、日本国およびその他の国における株式会社WFSの登録商標または商標です。

※ 記載されている会社名・サービス名は、各社の商標または登録商標です。



WRIGHT FLYER  
STUDIOS

※ プレスリリースに掲載されている内容、サービス／製品の価格、仕様、お問い合わせ先その他の情報は、発表時点の情報です。その後予告なしに変更となる場合があります。

**<本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先>**

株式会社 WFS 広報担当

E-mail : [wfs-corporate-pr@gree.net](mailto:wfs-corporate-pr@gree.net)