

## TIFFCOM 2024 セミナー 一覽

TIFFCOM は、東京国際映画祭併設 (TIFF) のアジアを代表するビジネス・コンテンツマーケットです。21 回目となる本年は、昨年同様「東京都立産業貿易センター浜松町館」を会場として、10月30日(水)～11月1日(金)の3日間にわたり実施いたします。 ※「第37回東京国際映画祭」(10月28日(月)～11月6日(水))の会期中

映画、TV番組・アニメーションの劇場版やシリーズ作品、これらの原作の映像化権など多彩なコンテンツホルダーと世界各国の有力バイヤーが一堂に会し、また、国際共同製作、業界最新情報のセミナー参加、ネットワーキングなどを目的とした業界関係者も多数参加いたします。

本年は、昨年満席が続き好評を博したセミナー数を倍増、3会場に拡大。各国コンテンツ業界のキーパーソンやクリエイターらが登壇し、映像業界を中心としたコンテンツ業界のプロフェッショナル向けセミナーやイベントを多数予定しています。

### ★ 本年の注目 ★

<10月31日(木) 11:00～12:00 | Seminar A>

#### キーノートスピーチ 放送コンテンツとIP戦略

主催：一般社団法人放送コンテンツ海外展開促進機構 (BEAJ)

IPビジネス戦略について、テレビ東京での成功事例を紹介し、今後のIPビジネス拡大のための戦略について考えます。「ノウハウの共有」と「パートナーとの協業」が重要なワード。後半では「シナぷしゅ」を立ち上げたメンバーが登壇し、成功の方程式について掘り下げます。

【登壇者】

スピーカー：

川崎由紀夫 (一般社団法人日本民間放送連盟コンテンツ海外展開委員会委員兼海外展開対策部会長、一般社団法人放送コンテンツ海外展開促進機構 運営委員長、株式会社テレビ東京専務取締役)  
飯田佳奈子 (株)テレビ東京制作局「シナぷしゅ」プロデューサー)  
岡林曜子 (株)テレビ東京 IP事業局 IPビジネス部)



川崎由紀夫



飯田佳奈子



岡林曜子

<10月31日(木) 10:00～11:45 | Port Hall>

#### [Special Session] 生成AIが映画にもたらすチャンスとリスク、未来像

主催：公益財団法人ユニジャパン

本セミナーでは、コンテンツ制作から配信、視聴に至るまで、生成AIが映画業界をどのように変革しようとしているかを探ります。生成AIがもたらすチャンスとリスクについて、倫理的懸念や著作権問題、AIによって生じうる偏見なども含めて考察します。さらに、日本とアジア各国との共同制作の可能性や国際協力の促進にも焦点を当て、グローバルマーケットでのチャンスや投資の動向に加え、倫理的・法的課題に対処しつつ、本物のクリエイティビティを維持する必要性についても議論します。

【イベントプロデューサー、司会】

アンドリヤナ・ツヴェトコビッチ博士 (TIFFCOM エグゼクティブプロデューサー、TIFF シニア・プログラマー、文化庁国際協力アドバイザー、BrioNexus CEO)

杉原佳亮 (日本/在日米国商工会議所 副会頭)

ケヴィン・D.C.・チャン (韓国/メタヴィジョン・カンパニー・リミテッド CEO、プロデューサー、AIデジタル・アーティスト)

ニコラス・アロン・クー (シンガポール/Nプライム・パートナーズ会長、デジタル・メディア投資委員会)



アンドリヤナ・ツヴェトコビッチ博士



杉原佳亮



ケヴィン・D.C.・チャン



ニコラス・アロン・クー

<10月31日(木) 13:30~14:30 | Seminar A>

## [Special Session] 日本のアニメーションの海外展開、未来への展望

主催：一般社団法人日本動画協会

### [第1部] 2023年の日本のアニメの海外売上と未来予測

2023年の日本のアニメの海外売上情報などを、世界で初めて公開、解説するとともに、今後の海外売上の将来を予測します。

### [第2部] 日本のアニメ制作会社の海外展開及び今後の展望

積極的に海外展開を行っているアニメ制作会社が、海外展開の現状及び今後の方針についてディスカッションし、日本のアニメの海外展開の未来を展望します。

【登壇者】

モデレーター：小野打 恵（株式会社ヒューマンメディア 代表取締役社長）

[第1部] 増田弘道（株式会社ビデオマーケット 顧問）

[第2部] 梅澤道彦（シンエイ動画株式会社 代表取締役社長） / 吉川 広太郎（株式会社トムス・エンタテインメント 取締役 上席執行役員）



小野打 恵



増田 弘道



梅澤 道彦



吉川 広太郎

10.30 WED

<10月30日(水) 10:30~12:30 | Seminar A>

## 持続可能な成功の道：中国の急成長市場における知的財産とコンテンツ戦略

主催：Road Pictures Co., Ltd.

日本の映画、ドラマ、コンテンツにとって、ますます発展する中国市場は大きなチャンスである。一方で、中国市場を理解し、攻略するためには未だ多くの課題が残っている。このセミナーでは、中国の映画配給会社 Road Pictures 及び GuGuGuGu の CEO である蔡公明より、中国市場を紹介し、現地の視聴者のニーズを分析しながら、よくあるビジネス上の誤解や規制の壁について解説し、現地における成功例を紹介。日本のコンテンツ制作者及び関係者が中国市場での潜在能力を引き出し、中長期的な成功を収めることを目指す。

【登壇者】

スピーカー：蔡公明（ツァイ・ゴンミン / Road Pictures、GuGuGuGu CEO）



<10月30日(水) 13:10~14:40 | Seminar A>

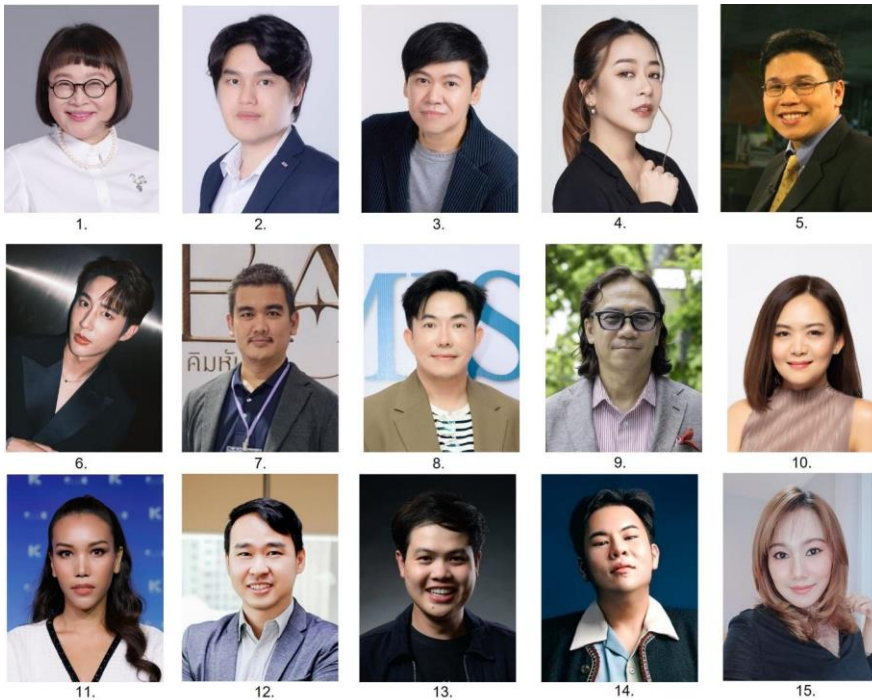
## ジャンル、時間、テーマを超えるタイ BL&GL コンテンツ

主催：タイ国大使館商務参事官事務所

タイの BL と GL ドラマは、様々な関係性、ジャンル、時代、物語を通して進化を遂げてきました。初期はニッチなストーリーでしたが、昨今では愛、アイデンティティ、社会問題などのテーマを探求する多様で複雑な物語を描いています。タイのこれらのコンテンツがどのように変化を遂げ、タイ国内のみならず海外のファンの共感を得てきたのか、そのダイナミックな成長を見てみましょう。

【登壇者】

1. アルノーチャー・パーヌーパン (ブロードキャスト・タイ・テレビジョン社 マネージングディレクター)
2. ニラッティサイ・ラートピタック (FRT エンターテインメント社 映画・ドラマ制作取締役)
3. ナッタポン・モンコンサワット (GMM TV 社 コンテンツ制作シニアディレクター)
4. タクサー・ティーヤーナータナンチャー (ゴーンタップ・プロダクション社 マネージングディレクター)
5. ワチラポン・ブリーチャーウォンワイグン (ライト・ビヨンド社 マネージングディレクター)
6. タンタッチ・ターリンピロム (ワガ・クリエイティブ社 共同プロデューサー)
7. カチェーン・ソッポー (アイドルファクトリー社 マネージングディレクター)
8. アディソーン・スッディー (MGY エンターテインメント社 マネージングディレクター)
9. クリス・アッカラート (タイ公共放送 (タイ PBS) コンテンツ制作部部长)
10. ブッサヤー・ジャリー・シーテープ (チェンジ 2561 社 マーケティングディレクター)
11. ディサラダー・ディサヤノン (ガンタナー・モーション・ピクチャーズ社 コンテンツ開発ディレクター)
12. ジョー・スティーサターポーン (メディアプレックス・インターナショナル社 CEO)
13. キータワット・チンナコート (ヴェルカーブ社 CEO)
14. ソーラポン・チャワパッタナーグン (ビビディー・エンターテインメント社 CEO)
15. ティティダー・パニティジャルーンロート (アーリヤー・フィルム社 CEO)



<10月30日(水) 14:00~15:00 | Seminar B>

## 地方から海外へのコンテンツ発信

主催：一般社団法人放送コンテンツ海外展開促進機構 (BEAJ)

完成番組販売からフォーマット販売までを手掛ける名古屋の中京テレビ、フランスの放送局と日本のカルチャー番組を共同制作するテレビ新広島、テレビ東京系列局の海外への番組を手掛ける日本経済新聞、三種三様の海外展開の取り組みを紹介及び最新の番組についてのプロモーションを行う。最後に BEAJ が運営しているオンライン番組カタログ「Japan Program Catalog」の紹介をする。

【登壇者】

モデレーター：秋山大 (BEAJ 事務局長)

プレゼンター：横井一輝 (中京テレビ放送株式会社メディア戦略局メディアコンテンツビジネス・ライツグループ コンテンツセールスプロデューサー) / 亀井琢也 (株式会社テレビ新広島 営業本部 営業推進局 事業開発部長) / 浦崎健人 (株式会社日本経済新聞社 映像戦略本部) / 佐藤初姫 (株式会社日本経済新聞社 映像戦略本部) / 落合俊輔 (BEAJ 事務局長補佐)



秋山大

横井一輝

亀井琢也

浦崎健人

佐藤 初姫

落合俊輔



<10月30日(水) 16:00~18:00 | Seminar A>

## Co-Pro セミナー イタリア助成ケーススタディと国際共同製作プロジェクト紹介

主催：イタリア文化省映画オーディオビジュアル局 チネチッタ  
公益財団法人ユニジャパン



2023年に署名された映画共同製作に関する日本国政府とイタリア共和国政府との間の協定（日伊映画共同製作協定）が今年8月9日に発効いたしました。これに際して、TIFFCOM セミナーではイタリアとの国際共同製作のケーススタディを紹介し、さらに日本またはイタリアを含む国際共同製作を目指すプロジェクトのピッチングセッションを行います。

### 【登壇者】

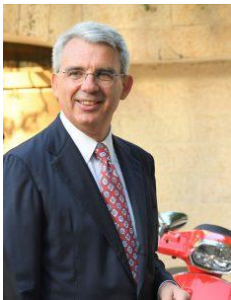
挨拶：ジャンルレイジ・ベネデッティ（駐日イタリア大使）

イントロダクション：ロベルト・スタービレ（チネチッタ / 映画部門長 特命担当）

ピッチング・セッション：

1. 「AIDA AND THE BREATH OF THE MOUNTAIN (Italy, France)」 Alessandro Borrelli (La Sarraz Pictures)
2. 「DEATH HAS NO MASTER (Venezuela, Italy, Canada, Luxembourg, Spain, Colombia)」 Stefano Centini (Volos Films Italia SRL)
3. 「POMPEII (Italy)」 Andrea Curti (Minerva Pictures Group)
4. 「THE STATE OF SOULS (Italy, France)」 Mario Mazzarotto (Movimento Film)
5. 「CHILDREN OF THE RIVER (Japan, Italy)」 Parsifal Reparato (ANTROPICA)
6. 「RIA (Philippines, Japan, Singapore)」 Kristine De Leon (WAF Studios)
7. 「THE MOON IS WATCHING (tentative) (Japan)」 Maki Uemura (qooop, inc.)
8. 「BEFORE ANYONE ELSE (Japan, Taiwan, USA)」 Julia Xu (Q&A Entertainment)

MC：未定



ジャンルレイジ・ベネデッティ



ロベルト・スタービレ



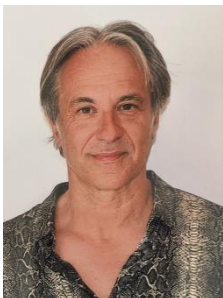
Alessandro Borrelli



Stefano Centini



Andrea Curti



Mario Mazzarotto



Parsifal Reparato



Kristine De Leon



Maki Uemura



Julia Xu

10.31 THU

<10月31日(木) 10:30~11:30 | Seminar B>

## Linmon Production 2025-2026 中国歴史ドラマ制作 ラインナップ発表

主催：Linmon Media International Co., Limited.

2014年以降、Linmonは高品質な中国コンテンツの制作に取り組んできました。設立10周年を迎えるにあたり、Linmonは2025-2026年のコスチュームドラマラインナップを誇りをもって発表します。このラインナップでは、コンテンツ制作、文化の普及、そしてグローバル市場における中国コスチュームドラマの未来のトレンドを探ります。

【登壇者】

陸雨（ルー・ユー / Linmon Media International Co., Limited. General Manager）



<10月31日(木) 13:00~14:00 / 15:30~16:30 | Port Hall>

## Hong Kong Films @ Tokyo

香港特別行政区政府 文化体育及旅遊局、香港映画發展局、香港特別行政区政府 文創産業發展處、香港貿易發展局

### ・香港-アジア映画共同製作助成制度 受賞プロジェクトの成功事例紹介

「香港-アジア映画共同製作助成制度」初受賞作品「All The Things We Have Done Wrong That Led Us To This」と「38.83」の日港共同製作の両作品には、制作費として最大900万香港ドル（約110万米ドル）が助成されました。受賞したスタンリー・クワン氏、古賀俊介氏らが登壇し、他プロジェクトと差をつけた要因や、映画製作面で実際に想定される課題、それを克服する為の戦略について対談します。

【登壇者】

スタンリー・クワン（プロデューサー）

松永大司（監督）

ジュン・リー（脚本家）[受賞作品《酒色男女》「All The Things We Have Done Wrong That Led Us To This」]

古賀俊輔（プロデューサー）

ウィンシー・チェク（ディレクター、脚本家）[受賞作品《38.83》]



スタンリー・クワン



松永大司



ジュン・リー



古賀俊輔



ウィンシー・チェク

### ・カンフー映画: 過去、現在、そして未来

本パネルディスカッションでは、3名の著名なアクション映画監督と俳優が登壇し、カンフー映画の進化について探求します。伝統的なカンフーの名作から、先端技術を取り入れた現代アクション映画の革新的な可能性までアクションの巨匠たちがこのユニークな映画ジャンルの輝かしい過去を分析し未来を描きます。舞台裏の逸話や数々の挑戦を共有し、映画における武術の本質と魅力をより深く理解するきっかけとなるでしょう。

【登壇者】

サモ・ハン（俳優、武術家、アクション振付師、映画プロデューサー、映画監督 / 写真左）

倉田保昭（俳優、武術家 / 写真中央）

谷垣健治（映画監督、アクション監督 / 写真右）



サモ・ハン



倉田保昭



谷垣健治

<10月31日(木) 13:00~15:00 | Seminar A>

## 音楽ドラマ「First Love」ショーケース

主催：LG Uplus

韓国の大手通信事業者でコンテンツプロバイダーでもある LG Uplus と、グローバルコンテンツ制作会社である Contents World は、共同でオリジナルドラマ「First Love」を韓流ファンやバイヤーに初公開します。俳優や監督が自らドラマを紹介し、カスタムトレーラーや舞台裏の動画をプレビューし、グローバル配信の戦略的計画を共有します。韓国の有名プロデューサーや新進気鋭のスターと出会えるこの機会をお見逃しなく！



パク・スンジェ



ノ・ジョンフン

### 【登壇者】

パク・スンジェ(監督)

チョン・ジス(俳優)

ファン・ジア(俳優)

イ・ヒョジェ(俳優)

パク・サンフン(俳優)

ノ・ジョンフン(プロデューサー)



チョン・ジス



ファン・ジア



イ・ヒョジェ



パク・サンフン

<10月31日(木) 16:00~17:00 | Seminar B>

## 外国映像作品向け韓国の支援プログラムの紹介

主催：韓国フィルムコミッション & インダストリーネットワーク(KFCIN)

本セミナーでは、韓国ロケを希望する海外の映像作品、または韓国との共同製作を企画している海外のプロデューサー向けに、中央および地域の支援プログラムが紹介されます。プロジェクトの各段階で利用可能なプログラムや、国際共同製作の映像作品に適用できるプログラムが中心に紹介される予定です。イベントは、事例発表、支援プログラムの紹介、質疑応答の時間で構成され、プロデューサーが関心を持つソフトマナーに関する詳しい情報を得ることができるでしょう。

### 【登壇者】

モデレーター：ソ・スミン（韓国フィルムコミッション & インダストリーネットワーク）

パク・ジン（韓国映画進行委員会 マネージャー）

メン・ジュンヨン（韓国フィルムコミッション スタッフ）

イ・ウンギョン（ミステリー・ピクチャーズ CEO/プロデューサー）

山本晃久（CHIAROSCURO CEO/プロデューサー）



ソ・スミン



パク・ジン



メン・ジュンヨン



イ・ウンギョン



山本晃久



<10月31日(木) 16:00~18:00 | Seminar A>

## 【フジテレビ】グローバル事業戦略発表会 2024

主催：株式会社フジテレビジョン

フジテレビはこれまでのテレビ放送中心のビジネスや社会のあり様から脱却し、フジテレビが創り出す「コンテンツの価値」を中心に据えた新しいビジネスモデルへの収益構造の転換を目指します。特に IP ビジネスにおいては、IP=「経済的な価値を得るために利用可能な権利」と捉え、フジテレビが利用できる領域を拡張して多様なチャンネルでの投資回収につなげていく仕組みを設計、特に上流域での交渉による権利の設定を重視していきます。この IP ビジネスの中でも、特にグローバル戦略は最重要ポイントの1つと位置付けており、今回進行中のプロジェクトの一端を紹介します。

### 【登壇者】

石井浩二 (フジテレビジョン ビジネス推進局長)

モデレーター：秋元優里 (フジテレビジョン ビジネス推進局 IP プロデュース部)

エカチャイ・ウエクロンタム (タイ GMM スタジオ・インターナショナルチーフ・コンテンツ・オフィサー兼マネージング・ディレクター)

ファン・ゼホン (韓国 カカオエンタテインメント IP 事業部部長)

パク・テウォン (韓国 PLAYLIST 代表取締役)

エスター・ウィン (ベトナム POPS Worldwide 創業者兼 CEO)



石井浩二



秋元優里



エカチャイ・ウエクロンタム



ファン・ゼホン



パク・テウォン



エスター・ウィン

11.1 FRI

<11月1日(金) 10:15~11:30 | Seminar A>

## メディアグループからグローバルコンテンツカンパニーへ~グローバルビジネス元年から始める TBS の世界戦略

主催：株式会社 TBS ホールディングス

日本のメディアグループだった TBS は、放送事業に加えて、デジタル、アニメ、ライブエンタメ、ライフスタイル、知育・教育事業など、コンテンツ IP の Timeless Value を追求し、世界のあらゆる人々に「最高の時」を届けるコンテンツグループに生まれ変わります。

TBS にとってグローバルビジネス元年となる 2024 年から、新たに始まっている世界戦略について、お話しします。

### 【登壇者】

龍宝 正峰 (株式会社 TBS テレビ 代表取締役社長)

日比 麻音子 (株式会社 TBS テレビ アナウンサー)

Gregory Bellon (Bellon Entertainment Inc., President)

横井 仁 (株式会社 TBS HD 執行役員 TBS グループグローバルビジネス統括)

深井 純 (株式会社 TBS HD グローバル営業開発部長 / TBS KOREA 代表理事)

瀬川郷守 (株式会社 TBS International バイスプレジデント)

他



龍宝 正峰



日比 麻音子



Gregory Bellon



横井 仁



深井 純



瀬川郷守

<11月1日(金) 10:00~11:30 | Seminar B>

## Tokyo Docs ショートドキュメンタリーショーケース

主催：NPO 法人 Tokyo Docs

Tokyo Docs はドキュメンタリーの国際共同制作により日本の姿を広く世界に発信することを目指すマッチングイベントです。このセミナーでは Tokyo Docs で紹介した優れた短編ドキュメンタリーを制作した日本の才能あふれるクリエイターとその短編作品を広く知っていただく機会とします。

【登壇者】

モデレーター：平野まゆ（Tokyo Docs 実行委員）

パネリスト：中村光博（テレコムスタッフ）/ 松井 至（リトルネロフィルム）/ 梅坂和音（東京ビデオセンター）



平野まゆ



中村光博



松井 至



梅坂和音

<11月1日(金) 13:00~16:00 | Seminar A>

## MPA/DHU/TIFFCOM マスタークラス・セミナー&ピッチング・コンテスト 2024

主催：モーション・ピクチャー・アソシエーション（MPA）/ デジタルハリウッド大学（DHU）/ TIFFCOM

TIFFCOM 2024 会場にて、米メジャースタジオ6社を代表する米国映画業界団体モーション・ピクチャー・アソシエーション（MPA）、デジタルハリウッド大学（DHU）、TIFFCOM が若手映画製作者の海外展開へのプラットフォーム構築を目的にタッグを組み、セミナー&ピッチング・コンテストを開催。映画の製作に携わる方・学んでいる方、中でも将来的に海外での活躍をめざしている方々必見のイベントとして、今年で7回目の実施となります。

イベントは11月1日（金）、海外の著名な映画業界関係者を招いてお話しいただくマスタークラス・セミナーと、応募された企画から選ばれた5名と、文化庁による日韓の芸術大学共同企画開発ワークショップ（2024 KAFA-TUA Collaboration Film Development Workshop\*）優秀者2名の計7名によるピッチング・コンテストの二部構成で行い、コンテストの優秀企画者には海外への研修旅行が授与されます。

### 【第一部】マスタークラス・セミナー

国際的に活躍する映画製作者に話を伺います。今回登壇するのはアンセル・エルゴートと渡辺謙主演の犯罪ドラマシリーズ「TOKYO VICE」など国際的な舞台で数々の作品をプロデュースしたアレックス・ボーデン氏。国際共同制作を専門としてあらゆる地域で活躍されているボーデン氏の制作秘話や仕事観について語っていただきます。

【登壇者】

マスタークラス講師 アレックス・ボーデン氏（テレビ/映画プロデューサー）

MC：村上裕之（モーション・ピクチャー・アソシエーション・ジャパン）



### アレックス・ボーデン氏（テレビ/映画プロデューサー）

英国の映画・テレビプロデューサー、エグゼクティブプロデューサー。国際共同制作を専門とし、1999年にPistachio Picturesを設立して以来、米国、ドイツ、アジアでの豊富な製作経験を有する。近作は（HBO）Maxが制作したアンセル・エルゴートと渡辺謙主演の犯罪ドラマシリーズ「TOKYO VICE」のシーズン1とシーズン2、ウォシャウスキー姉妹とトム・ティクヴァが監督を務めた画期的なNetflixシリーズ「センス8」の全シーズンなど。2019年に「センス8」で全米製作者組合賞にノミネート。その他の作品にトム・ウィーラーとフランク・ミラーが制作したNetflixのファンタジー/アドベンチャーシリーズ「CURSED（ニミュエ 選ばれし少女）」、サー・ベン・キングスレーとサー・マーク・ライランスが出演するテレンス・マリクの最新作、トム・ハンクスとハル・ペリー主演の叙事詩のようなファンタジー作品である「クラウドア

トラス」、パルプを取り上げた音楽ドキュメンタリー「PULP: A FILM ABOUT LIFE, DEATH & SUPERMARKETS」など。英語、フランス語、ドイツ語が堪能であり、Production Guild of Great Britain（PGGB、英国製作組合）の理事兼元議長であり、Stowe Story Labs（ストウストーリーラボ、米国バーモント州）の理事兼メンターも務める。また、BAFTA（英国アカデミー賞）、European Film Academy（ヨーロッパ映画アカデミー）、PGA（米製作者組合賞）、Television Academy（テレビアカデミー）で投票権を持つ委員を担当。趣味は旅行、音楽、ヨガ、Woolf Institute（ウルフ研究所）を含むさまざまな慈善団体を支援している。



## 【第二部】ピッチング・コンテスト

公募から選ばれた若手映画制作者のファイナリスト5名と、文化庁による日韓の芸術大学共同企画開発ワークショップ（2024 KAFA-TUA Collaboration Film Development Workshop\*）優秀者2名の計7名が海外への研修旅行招待の権利を競い、自身の企画のピッチングをするイベントです。

最優秀賞には、2025年11月に開催される「Global Film & Television Immersion Program」に参加のうえ、ロサンゼルスで映画・テレビビジネスがどのように行われているかを紹介する旅行が贈呈されます。また優秀賞受賞者は、オーストラリアでの「アジア太平洋スクリーンアワード（APSA）」に招待されます。

### ◆2024 KAFA-TUA Collaboration Film Development Workshop（\*）

Korean Academy of Film Arts (KAFA) と東京藝術大学 (TUA Tokyo University of Arts) の映画分野が共同で釜山で実施した企画開発ワークショップ。先ごろ開催された釜山国際映画祭併設マーケット Asian Contents & Film Market (ACFM) でワークショップ企画を発表し、その優秀者2名が今回参加します。

（主催：文化庁・KOFIC 運営：ユニジャパン）

### 2024年ピッチング・コンテストファイナリスト

企画名	監督名
『四つ竹を鳴らして』	西 佑真
『人間の復活』	大久保 佑馬
『アイとともに』	是枝 志穂
『哲の道』	村山 和也
『Blood Savior』	鶴見 欣士

### KAFA-TUA Collaboration Film Development Workshop

#### 優秀者

企画名	監督名
『2 Years and 2 Months』	辻井 俊
『TOTO & MIMI』	YANG Soohyeon

## 【TIFFCOM 2024 開催概要】

開催期間：2024年10月30日（水）～11月1日（金）

会場：東京都立産業貿易センター 浜松町館

主催：公益財団法人ユニジャパン

➤ Tokyo Gap-Financing Market (TGFM) (TIFFCOM2024内) <https://tgfm.tiffcom.jp>

※TIFFCOM は第37回東京国際映画祭(TIFF) <https://2024.tiff-jp.net/ja/> 2024.10.28（月）～11.6（水）併設のビジネス・コンテンツマーケットです。

### 〈TIFFCOM プレス問合せ〉

TIFFCOM PR TEAM: [press@tiffcom.jp](mailto:press@tiffcom.jp) ※テレワーク中につき、お問い合わせはメールにてお願い致します。

■TIFFCOM プレス素材・資料/ TIFFCOM Press Material: <https://bit.ly/tiffcom2024pressdownload>

【フジテレビセミナー マスコミお問い合わせ先】

\*フジテレビのセミナー関連のお問合せは直接下記までお願い致します。

フジテレビ ビジネス推進局 二宮麻郁子 (maiko.ninomiya@fujitv.co.jp) 田中晋太郎 (shintaro.tanaka@fujitv.co.jp)

[www.fujitv.co.jp](http://www.fujitv.co.jp)

【プレス登録について】 **申込最終締切:2024年10月18日(金)23時59分迄**

本年より TIFFCOM のプレス登録は東京国際映画祭 (TIFF) のプレスパスに統合されました。

東京国際映画祭のプレスパスに登録することで TIFFCOM もご取材いただけます (TIFFCOM のみのプレス登録は実施いたしません)。

TIFFCOM 会場でのご取材を希望されるプレスの皆様は、東京国際映画祭のプレスパスを申請ください。

詳細は [https://bit.ly/tiffcom\\_press](https://bit.ly/tiffcom_press) をご覧ください。

●プレスパス全般についてのご質問：

東京国際映画祭事務局 プロモーショングループ プレスパス担当 [tiff-press@tiff-jp.net](mailto:tiff-press@tiff-jp.net)

●TIFFCOM の取材 (イベント内容・スケジュールなど) についてのご質問：TIFFCOM 広報チーム [press@tiffcom.jp](mailto:press@tiffcom.jp)