

東京・有楽町で全 48 公演完売の人気プログラムが名古屋初上陸
『**Planetarium Concert -モネを巡るクラシック-**』
LED ドームで音楽と絵画を楽しむイマーシブ・コンサート

2026年2月から7月にかけてコニカミノルタプラネタリアTOKYO（東京・有楽町）で開催され、全48公演が完売を記録した「Planetarium Concert -モネを巡るクラシック-」が、この秋、名古屋に初上陸します。コニカミノルタプラネタリウム満天NAGOYAでは、10月24日（土）の2公演限定で開催。LEDドームならではの鮮やかな映像と、弦楽四重奏の生演奏が織りなす、特別なプラネタリウムコンサートをお届けします。

本公演は、印象派を代表する画家クロード・モネと同時代を生きたドビュッシー、ラヴェルの楽曲を中心に、弦楽四重奏の生演奏を楽しめる特別なプラネタリウムコンサートです。ドーム全体に広がる映像には、モネの絵画世界——光や色彩、移ろう時間の表情——をモチーフにした映像が広がり、星空と音楽とともに作品を「鑑賞」するような、没入感のある印象派体験をお楽しみいただけます。芸術の秋、音楽と絵画が織りなす世界を、満天NAGOYAのLEDドームでぜひご体感ください。



----- ☆報道関係お問い合わせ先☆ -----

共同ピーアール株式会社 森田、志野

Tel : 03-6260-4861 / Fax : 03-6260-6653 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

■モネが生きた世界をクラシックの名曲で巡る

本公演は、モネと同時代に生きた作曲家の音楽とともにモネの生い立ちを振り返ります。幼少期の情景に思いをはせるサティの「ジムノペディ」に始まり、ドビュッシーの「亜麻色の髪の乙女」「月の光」など、誰もが知る名曲が数多く登場します。ドームいっぱいに広がる360度の全天映像には、モネの絵画世界——光や色彩、移ろう時間の表情——をモチーフにした映像が展開され、モネの歩みが映し出されていきます。今年にはモネ没後100年の年。プラネタリウムならではの没入空間の中で映像を仰ぎ、音楽に耳を澄ませながら、モネの人生とその芸術世界に触れる濃厚なひとときをお楽しみください。

■弦楽四重奏を堪能する非日常のプラネタリウムコンサート

本公演では2本のヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバスから成る特別な弦楽四重奏、KokonQuartet(渡邊紘STRINGS)が演奏を担当します。一般的な弦楽四重奏とは異なりコントラバスを起用することで、低音から高音の広い帯域が必要なピアノ曲や、音圧が必要なオーケストラ曲を本公演ならではの弦楽アレンジで再現します。星空の中に響き渡る弦楽四重奏ならではのアンサンブルをお楽しみください。

■演奏曲

- ・ジムノペディ／サティ
- ・亜麻色の髪の乙女／ドビュッシー
- ・黄色い女王 序曲／サンサーンス
- ・亡き王女のためのパヴァーヌ／ラヴェル
- ・パスピエ／ドビュッシー
- ・交響曲第九番 4楽章／ベートーヴェン

他、全9曲を演奏予定

※公演日により、各楽器の演奏者が異なる場合がございます。

▼特設サイト

<https://planetarium.konicaminolta.jp/program/monetclassic-nagoya/?hall=manten-nagoya>

●KokonQuartet(ココンカルテット)プロフィール●

渡邊紘STRINGS(Ale Art Office株式会社)主要メンバーにより構成される、2本のヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバスによる弦楽四重奏。絵本の読み聞かせとともに演奏をする『音物語』を主催し好評を博す。本来、弦楽四重奏の低音域はチェロによって構成されるが、本カルテットはチェロよりもさらに低い音域を持つコントラバスを起用し、より深い世界観の表現に取り組んでいる。Kokonはドイツ語で蕨を、日本語で古今を表している。



【チケット販売に関して】

販売期間：2026年9月19日(土)10時00分～各公演日の開演時刻まで

購入サイト：https://ticket.tickebo.jp/sn/monetclassic-nagoya_ip

※ 電子チケットシステム「ticket board」を通じて販売いたします。「ticket board」をご利用いただくために会員登録(無料)が必要です。

※ チケットは先着販売です。予定枚数に達し次第受付を終了します。

※ チケットの販売は記載のプレイガイドを通じて販売いたします。会場窓口やお電話では承っておりません。

※ イベントの延期/中止を除き、お客様の体調不良や周辺環境等の理由による払い戻しは行いませんので、ご了承の上チケットをお買い求め頂きますようお願い致します。

※ 特設サイト/購入サイトに記載されている注意事項を必ずご確認ください。

【座席に関して】

※ 本公演は全席指定席販売です。公演の1週間前を目途に ticket board よりご購入いただいたお客様の座席番号をお知らせいたします(お客様がご自身で座席番号を選ぶことはできません)

【イベントに関する注意事項】

※ 本イベントは施設及び演出の都合上、場内が大変暗くなります。例え公共交通機関の遅延でも、お客様の安全を第一に考慮し開演後のご入場を制限させていただく場合がございます。その際、自席での鑑賞ができない場合がございますので予めご了承ください。

※ プラネタリウム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※ 本公演は未就学児(小学校入学前)のお子様はご入場いただけません。

●【名古屋特別公演】『Planetarium Concert -モネを巡るクラシック-』概要●

期間：2026年10月24日(土)

日程：1st Stage 18:00開演(17:30開場)

2nd Stage 19:45開演(19:15開場)

※1st/2nd Stage共に公演内容は同じです

※約50分の上演時間を予定

料金：オーロラシート：12,000円(税込) ※2名掛け/各公演4席限定

一般シート：5,500円(税込)

※システム利用料が別途必要

※全席指定席

コニカミノルタプラネタリウム満天NAGOYA(名古屋)

■名称 コニカミノルタプラネタリウム満天NAGOYA

■所在地 愛知県名古屋市区則武新町三丁目1-17

イオンモール Nagoya Noritake Garden 3階

■営業日 定休日なし(作品入替期間は休館)

■営業時間 10:00～21:00

※詳細は公式ウェブサイトでご確認ください。

<https://planetarium.konicaminolta.jp/manten-nagoya/>

