Newsletter

報道関係各位

2026年11月5日

コニカミノルタプラネタリウム株式会社

モネ没後 100 年、12 月 5 日の命日から追加公演がスタート

『Planetarium Concert –モネを巡るクラシック–』

初演全 48 公演完売、名画の世界に“入り込む”360°アート体験

2026年は、印象派を代表する画家クロード・モネ（1840–1926）の没後100年。モネが亡くなった1926年12月5日から、ちょうど100年を迎えます。

コニカミノルタプラネタリウム株式会社では、モネの絵画世界を360°映像と弦楽四重奏の生演奏で体感する「Planetarium Concert –モネを巡るクラシック–」の追加公演を、没後100年の命日にあたる2026年12月5日(土)から20日(日)までの5日間、コニカミノルタプラネタリアTOKYO（東京・有楽町）にて開催します。



本公演は、2026年2月～7月の初演で全48公演が完売し、その反響を受けて10月～11月に再演。現在開催中の秋公演でも土日を中心に多くのお申し込みをいただいており、このたび12月の追加公演が決定しました。

モネが描いた光や色彩、移ろう時間の表情をモチーフにした360°映像と、同時代のクラシック音楽が織りなす特別なひととき。没後100年という節目の日から始まる追加公演で、プラネタリウムならではの“もうひとつのモネ体験”をお届けします。

----------☆報道関係お問い合わせ先☆----------

共同ピーアール株式会社　森田、志野

Tel：03-6260-4861 / Fax：03-6260-6653 / e-mail：konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

■モネ没後100年の命日、12月5日から追加公演がスタート

「Planetarium Concert –モネを巡るクラシック–」は、2026年2月から7月にかけてプラネタリアTOKYOで開催し、全48公演が完売。その反響を受けて開催している秋の再演でも多くのお申し込みをいただいています。

今回、モネが亡くなった1926年12月5日からちょうど100年を迎える、2026年12月5日(土)より追加公演が決定。12月20日(日)までの5日間、全5公演を開催します。

■2026年、モネ没後100年に楽しむ360°アート体験

自然の光や水面、空、季節、そして時間とともに変化する風景を描き続けたクロード・モネ。本公演では、モネの絵画世界を象徴する光や色彩、移ろう時間の表情をモチーフにした映像がドームいっぱいに広がります。視界を覆う360°映像と星空によって、額縁の外側までモネの世界が広がっていくような没入感を演出。美術館で作品と向き合った後にも、これからモネに触れる方にも。没後100年という節目の年に、プラネタリウムだからこそできる“もうひとつのモネ体験”をお楽しみください。





■モネと同じ時代を生きた作曲家たちの音楽を、生演奏で

映像とともに楽しむのは、モネと同時代を生きたドビュッシーやラヴェルを中心としたクラシック音楽。「月の光」「亜麻色の髪の乙女」「亡き王女のためのパヴァーヌ」などの名曲を、弦楽四重奏の生演奏でお届けします。演奏を担当するのは、KokonQuartet（渡邉紘STRINGS）。2本のヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバスという本公演ならではの編成で、ドーム空間を包み込むようなアンサンブルを奏でます。

【演奏曲】

・ジムノペディ／サティ
・亜麻色の髪の乙女／ドビュッシー
・黄色い女王 序曲／サンサーンス
・亡き王女のためのパヴァーヌ／ラヴェル
・パスピエ／ドビュッシー

他、全9曲を演奏予定 ※公演日により、各楽器の演奏者が異なる場合がございます。

●KokonQuartet(ココンカルテット)プロフィール●

渡邉紘STRINGS(Ale Art Office株式会社)主要メンバーにより構成される、2本のヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバスによる弦楽四重奏。絵本の読み聞かせとともに演奏をする『音物語』を主催し好評を博す。本来、弦楽四重奏の低音域はチェロによって構成されるが、本カルテットはチェロよりもさらに低い音域を持つコントラバスを起用し、より深い世界観の表現に取り組んでいる。Kokonはドイツ語で繭を、日本語で古今を表している。



▼特設サイト
https://planetarium.konicaminolta.jp/program/monetclassic/?hall=planetariatokyo

【チケット販売に関して】

■リピーター特別先行販売 第2弾(先着)

現在上演中の「Planetarium Concert -四季の星座を彩るクラシック-」「Planetarium Concert -モネを巡るクラシック-」のチケット購入者を対象に、一般販売に先駆けて「リピーター特別先行販売」を実施いたします。

販売期間：2026年11月6日(金)19時00分～11月7日(土)10時00分

対象者：2026年11月6日(金)13時00分時点で、上記プログラム（2026年10～11月開催分）のチケットをお申込みいただき、入金済みかつ「ticket board」を退会されていない方

申込方法：対象者の方へ「ticket board」よりメールにてご案内いたします。

■一般販売(先着)

販売期間：2026年11月7日(土)10時00分～各公演日の開演時刻まで

購入サイト：https://ticket.tickebo.jp/sn/monetclassic_jp202612

※2026年11月7日(土)10時00分より全公演のチケットを一斉販売します。

■チケット購入に関する注意事項

※電子チケットシステム「ticket board」を通じて販売いたします。「ticket board」をご利用いただくために会員登録(無料)が必要です。

※予定枚数に達し次第受付を終了します。

※チケットの販売は記載のプレイガイドを通じて販売いたします。会場窓口やお電話では承っておりません。

【座席に関して】

※本公演は全席指定席販売です。ご購入後、メールと「ticket board」マイページにてお客様の座席番号をお知らせいたします(お客様がご自身で座席番号を選ぶことはできません)

【イベントに関する注意事項】

※プラネタリウムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。「特設サイト」に記載されている注意事項を必ずご確認の上、チケット購入/来場をして下さい。

※プラネタリウム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※本公演は未就学児(小学校入学前)のお子様はご入場いただけません。

●『Planetarium Concert -モネを巡るクラシック-』概要●

期間：2026年12月5日(土)～20日(日)

日程：【12月】5日(土)、6日(日)、13日(日)、19日(土)、20日(日)

時間：14時15分開演(開場は15分前)
※約50分の上演時間を予定

料金：前方指定席：5,500円(税込) / 後方指定席：5,500円(税込) / サイド指定席：4,400円(税込)
※システム利用料が別途必要

会場：コニカミノルタプラネタリアTOKYO(DOME1)