

連日満席による特別延長公演の開催が決定！

『Planetarium Concert -アドリアの星空と映画「紅の豚」の音楽-』

特別延長期間：2025年4月12日(土)～6月1日(日)

2025年4月12日(土)～6月1日(日)の期間、『Planetarium Concert -アドリアの星空と映画「紅の豚」の音楽-』の特別延長公演が決定しました。

本公演は今年1月より期間限定公演としてコニカミノルタプラネタリアTOKYO(東京・有楽町)にて上演を開始し、以降連日満席を記録する人気公演です。



◆映画「紅の豚」の音楽と星空の世界

本公演はアドリア地方で見ることのできる星空と、映画「紅の豚」の音楽をプロのクラシック奏者による生演奏で楽しむことができるプラネタリウムコンサートです。

演奏する楽曲は映画「紅の豚」のイメージアルバム/サウンドトラックに収録されている名曲たち。久石 譲が描く牧歌的かつ普遍的なメロディは映画音楽という枠組みを超え、今なお多くの人々に愛され続けています。さらに劇中歌として使用された「さくらんぼの実る頃」、主題歌として書き下ろされた「時には昔の話を」の特別演奏も行います。

本公演では渡邊紘STRINGSよりピアノ、チェロ、コントラバス、サックスから成るピアノカルテット“あめのした”が演奏を担当します。アドリアの星空解説や、明るい天体を目印にして海を渡る航海術「天測航法」の解説などを交えたプラネタリウムならではの演出と共に、特別なひと時をお楽しみ下さい。

※プラネタリウムが映し出す星空の中で映画「紅の豚」の音楽をお楽しみいただくコンサートです。映画本編シーンの投映(使用)はございません。

※コニカミノルタプラネタリウム主催の企画です。本公演に関するスタジオジブリへのお問い合わせはご遠慮ください。

-----☆報道関係お問い合わせ先☆-----

共同ピーアール株式会社 PR アカウント本部9部 内山、高橋、森田

Tel : 03-6260-4861 / Fax : 03-6260-6653 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

▼特設サイト

<https://planetarium.konicaminolta.jp/program/adriaticstar/?hall=planetariatokyo>

◆演奏曲

- ・時代の風 (サウンドトラック収録曲)
- ・アドリア海の青い空 (イメージアルバム収録曲)
- ・冒険旅行家の時代 (イメージアルバム収録曲)
- ・真紅の翼 (イメージアルバム収録曲)
- ・さくらんぼの実る頃 (劇中歌/原題：Le Temps des cerises)
- ・時には昔の話を (主題歌/オリジナル：加藤登紀子)

他、全10曲を演奏予定

※全曲インストゥルメンタルでの演奏となります。加藤登紀子本人の出演はありません。

【チケット販売に関して】

■オンラインチケット販売

期間：2025年3月1日(土)10時00分～各上映日の9時00分まで

購入サイト：https://ticket.tickebo.jp/sn/adriaticstar_ip2

※2025年3月1日(土)10時00分より全公演のオンラインチケットを一斉販売します。

※オンライン販売は電子チケットシステム「ticket board」を通じて販売いたします。「ticket board」をご利用いただくために会員登録(無料)が必要です。

※予定枚数に達し次第受付を終了します。

■当日チケット販売(窓口販売)

期間：各公演当日 10 時 30 分～公演開始時刻(12 時 15 分)まで

販売場所：コニカミノルタプラネタリア TOKYO 券売窓口(有楽町マリオン 9 階)

※予定枚数に達し次第受付を終了します。

※オンライン販売で予定枚数に達した場合当日チケットの販売はありません。

※オンライン販売/窓口販売共に、特設サイトに記載されている注意事項を必ずご確認の上お買い求めください。

【入場に関して】

※本公演は整理番号順の全席自由席です。

※整理番号の若い【オンライン購入のお客様】よりご入場いただき、続いて整理番号の若い【窓口購入のお客様】の順にご入場いただきます。

※整理番号は購入順で割り振られます。

●『Planetarium Concert -アドリアの星空と映画「紅の豚」の音楽-』概要●

期間：2025年4月12日(土)～6月1日(日)

日程：

【4月】12日(土)、13日(日)、19日(土)、20日(日)、26日(土)、27日(日)、28日(月)、29日(火・祝)

【5月】1日(木)、3日(土)、4日(日)、5日(月・祝)、6日(火・休)、10日(土)、11日(日)、17日(土)、
18日(日)、24日(土)、25日(日)、31日(土)

【6月】1日(日)

時間：12時15分開演(開場は15分前) ※約50分の上演時間を予定

※4月28日(月)、5月1日(木)のみ19時00分開演(開場は15分前)

料金：オンラインチケット 4,400円(税込) ※システム利用料が別途必要

当日チケット 4,900円(税込)

会場：コニカミノルタプラネタリア TOKYO(DOME1)

【イベントに関する注意事項】

※本イベントはプラネタリウムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。

「特設サイト」に記載されている注意事項を必ずご確認くださいの上、チケット購入/来場をして下さい。

※本イベントはプラネタリウム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※本イベントは時節に応じた感染症防止対策を徹底して実施いたします。

※本公演は未就学児(小学校入学前)のお子様はご入場いただけません。

●あめのした プロフィール●

佐合庸太郎(Pf)、初鹿野雄大(A.Sax)、大岩直季(Vc)、渡邊紘(Cb)

コニカミノルタプラネタリア TOKYOで上演された『LIVE in the COLORS -w/Piano session-』を機に渡邊紘STRINGSのメンバーを中心に結成される。

クラシックを基盤に、ジャズをはじめとした多様な音楽性をメンバーそれぞれが持ち込んだ、親しみやすく奥深い響きが今日も星空と共鳴する。

