

宮沢賢治にまつわるクラシックの名曲を弦楽四重奏の生演奏で楽しむ 『Planetarium Concert -宮沢賢治と星降る夜のクラシック-』

4月12日(土)～6月1日(日)の期間限定で公演決定！

2025年4月12日(土)～6月1日(日)の期間限定公演として、コニカミノルタプラネタリアTOKYO(東京・有楽町)にて『Planetarium Concert -宮沢賢治と星降る夜のクラシック-』を上演いたします。

本公演はクラシック愛好家としても知られる文豪・宮沢賢治をテーマに、宮沢賢治にまつわるクラシックの名曲たちを弦楽四重奏の生演奏で楽しむことができる特別なプラネタリウムコンサートです。



◆宮沢賢治が愛したクラシックの名曲をプラネタリウムで

本公演は宮沢賢治にまつわるクラシックの名曲を弦楽四重奏の生演奏で楽しむプラネタリウムコンサートです。

代表作である『銀河鉄道の夜』には「交響曲第9番《新世界より》第2楽章/ドヴォルザーク」、詩集『春と修羅』には「交響曲第5番《運命》第1楽章/ベートーヴェン」など、誰もが知る名曲が数多く登場します。

本公演では作中に登場する楽曲に加え、宮沢賢治自身が手掛けた「星めぐりの歌」を含む特別なセットリストをお届けします。

宮沢賢治の作品が持つ幻想的で深いメッセージと共に、彼が愛したクラシックと美しい星空が調和する特別なひとときを、ぜひプラネタリウムで。

----- ☆報道関係お問い合わせ先☆ -----

共同ピーアール株式会社 PR アカウント本部9部 内山、高橋、森田
Tel : 03-6260-4861 / Fax : 03-6260-6653 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

◆弦楽四重奏を堪能する非日常のプラネタリウムコンサート

本公演では2本のヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバスから成る特別な弦楽四重奏、KokonQuartet(渡邊 紘STRINGS)が演奏を担当します。

一般的な弦楽四重奏とは異なりコントラバスを起用することで、低音から高音の広い帯域が必要なピアノ曲や、音圧が必要なオーケストラ曲を本公演ならではの弦楽アレンジで再現します。

星空の中に響き渡る弦楽四重奏ならではのアンサンブルをお楽しみください。

◆演奏曲

- ・星めぐりの歌 / 宮沢賢治
 - ・交響曲第9番「新世界より」第2楽章 / ドヴォルザーク
 - ・フィガロの結婚 / モーツァルト
 - ・トロイメライ / シューマン
 - ・交響曲第5番「運命」第1楽章 / ベートーヴェン
 - ・ノクターン第2番(Nocturne Op.9-2) / ショパン
 - ・交響詩「我が祖国」より「モルダウ」 / ベドルジハ・スメタナ
- 他、全10曲を演奏予定

▼特設サイト

<https://planetarium.konicaminolta.jp/program/starrynightclassic/?hall=planetariatokyo>

【チケット販売に関して】

■オンラインチケット販売

期間：2025年3月8日(土)10時00分～各上映日の9時00分まで

購入サイト：https://ticket.tickebo.jp/sn/starrynightclassic_ip

※2025年3月8日(土)10時00分より全公演のオンラインチケットを一齐販売します。

※オンライン販売は電子チケットシステム「ticket board」を通じて販売いたします。「ticket board」をご利用いただくために会員登録(無料)が必要です。

※予定枚数に達し次第受付を終了します。

■当日チケット販売(窓口販売)

期間：各公演当日 10時30分～公演開始時刻(14時15分)まで

販売場所：コニカミノルタプラネタリア TOKYO 券売窓口(有楽町マリオン 9階)

※予定枚数に達し次第受付を終了します。

※オンライン販売で予定枚数に達した場合当日チケットの販売はありません。

※オンライン販売/窓口販売共に、特設サイトに記載されている注意事項を必ずご確認の上お買い求めください。

【入場に関して】

※本公演は整理番号順の全席自由席です。

※整理番号の若い【オンライン購入のお客様】よりご入場いただき、続いて整理番号の若い【窓口購入のお客様】の順にご入場いただきます。

※整理番号は購入順で割り振られます。

●『Planetarium Concert -宮沢賢治と星降る夜のクラシック-』概要●

期間：2025年4月12日(土)～6月1日(日)

日程：

【4月】12日(土)、13日(日)、19日(土)、20日(日)、26日(土)、27日(日)、29日(火・祝)、30日(水)

【5月】2日(金)、3日(土)、4日(日)、5日(月・祝)、6日(火・休)、10日(土)、11日(日)、17日(土)、
18日(日)、24日(土)、25日(日)、31日(土)

【6月】1日(日)

時間：14時15分開演(開場は15分前) ※約50分の上演時間を予定

※4月30日(水)、5月2日(金)のみ19時00分開演(開場は15分前)

料金：オンラインチケット 4,400円(税込) ※システム利用料が別途必要

当日チケット 4,900円(税込)

会場：コニカミノルタプラネタリア TOKYO(DOME1)

【イベントに関する注意事項】

※本イベントはプラネタリアムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。

「特設サイト」に記載されている注意事項を必ずご確認くださいの上、チケット購入/来場をして下さい。

※本イベントはプラネタリアム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※本イベントは時節に応じた感染症防止対策を徹底して実施いたします。

※本公演は未就学児(小学校入学前)のお子様はご入場いただけません。

●KokonQuartet(ココンカルテット) プロフィール●

渡邊紘STRINGS(Ale Art Office株式会社)主要メンバーにより構成される、2本のヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバスによる弦楽四重奏。絵本の読み聞かせとともに演奏をする『音物語』を主催し好評を博す。

本来、弦楽四重奏の低音域はチェロによって構成されるが、本カルテットはチェロよりもさらに低い音域を持つコントラバスを起用し、より深い世界観の表現に取り組んでいる。

Kokonはドイツ語で繭を、日本語で古今を表している。

