

モーツァルト

ドン・ジョヴァンニ

セミステージオペラ

日本語字幕付原語上演 全2幕・特別バージョン

Don Giovanni

2025 **7/5** (土)

16:00 開演 **15:30** 開場

ハクジュホール

(東京都渋谷区富ヶ谷1丁目37-5)
代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

前売り 一般 7,000 円

U25 (25歳以下) 5,000 円

当日 一般 7,500 円

U25 (25歳以下) 5,500 円

全席指定・税込。未就学児の入場はご遠慮ください。

音楽監督/ピアノ 村上寿昭
演出 太田麻衣子

ドン・ジョヴァンニ 池内響
レポレッコ 山下浩司
ドンナ・アンナ 迫田美帆
ドンナ・エルヴィラ 藤井麻美
オッターヴィオ 西山詩苑
ツェルリーナ 加藤楓
マゼット 佐藤由基
騎士長 デニス・ビシュニャ
ナビゲーター 朝岡聡

室内楽アンサンブル NEXT管弦楽団

■ チケットお申込み
チケットぴあ P-295475




 **NEXT Supporter Club 会員**※
特別優待価格


会員お一人一枚 **6,500 円**

※入会方法は裏面をご参照ください。

主催：一般社団法人東京オペラNEXT
お問合せ：info@operanext.jp 03-6277-9586

東京オペラNEXT  <https://operanext.jp/>

助成：公益財団法人 花王芸術・科学財団
公益財団法人 朝日新聞文化財団

芸術文化振興基金助成事業 

協賛：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

 HAKUJU HALL

東京オペラNEXTに期待する

オペラの世界に新しい地平を開いてくれる団体「東京オペラNEXT」がいよいよ本格的に始動する。音楽家がたがいを磨き合い、すぐれた演奏が実現させる。プロとアマチュアと聴き手が刺激し合い、それぞれの音楽生活を充実させる。日本人の演奏家の弱みを強みに転換する。結果として、よりよい演奏会を提供する――。

「東京オペラNEXT」が掲げる目標はまさに、日本のオペラシーンに待ち望まれていたものだ。

はじめての主催オペラ公演は《ドン・ジョヴァンニ》。ドン・ジョヴァンニの池内響、ドンナ・アンナの迫田美帆をはじめ、脂が乗りに乗った一流の歌手による、理想のキャスティングが実現。彼らが織り成す饗宴への期待は、嫌が応にも高まる。

香原斗志（音楽評論家）



村上寿昭 ピアノ

東京オペラNEXT音楽監督・指揮者

桐朋学園大学卒業後、ベルリンへ留学。小澤征爾氏のアシスタントを務める。2004年からオーストリア・リンツ州立歌劇場、その後、独ハノーファー州立歌劇場に転じ、数多くのオペラ、バレエを指揮。2002年に小澤征爾音楽塾「ドン・ジョヴァンニ」を指揮。2016年「こうもり」、翌年「カルメン」を小澤征爾氏と振り分け。2024年セイジョザワ松本フェスティバル OMFオペラ「ジャンニス キッキ」指揮。現在、東京芸術大学講師、桐朋学園大学講師。



太田麻衣子 演出

早稲田大学卒業後渡独。バイエルン国立歌劇場等で研鑽を積み、ミュンヘンオペラ祭振興会芸術祭賞受賞。2008年に演出家としてデビュー以来、東京二期会「平和の日」、台湾フィルハーモニー「ばらの騎士」など様々な作品の演出を手掛けている。第14回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞。東京芸術大学講師・東京音楽大学講師。



池内響

ドン・ジョヴァンニ
(バリトン)



藤井麻美

ドンナ・エルヴィラ
(メゾソプラノ)



朝岡聡

ナビゲーター
(オペラソムリエ)



迫田美帆

ドンナ・アンナ
(ソプラノ)



山下浩司

レポレッロ
(バリトン)



西山詩苑

オッターヴィオ
(テノール)



佐藤由基

マゼット
(バリトン)

室内楽アンサンブル
NEXT管弦楽団

プロデュース
天羽明恵



デニス・ビシュニャ

騎士長
(バス)



加藤楓

ツェルリーナ
(ソプラノ)

「東京オペラNEXT」は、オーケストラ、歌手、コレペティ、指揮者からなる音楽家集団、プロフェッショナルオペラカンパニーです。

この機会に、NEXT Supporter Club へのご加入を是非ご検討ください。本公演を始めとした当法人主催公演のご優待等、特典をご用意いたしております。皆様のご支援に心より感謝申し上げます。※当公演の優待チケットお申し込み方法は、入会時にご連絡申し上げます。



入会案内