

35万人が訪れた東京の夜の観光スポットに人気ゲーム「パックマン」が登場！

都庁舎プロジェクションマッピング「TOKYO Night & Light」
新たな作品「PAC-MAN eats TOKYO」の上映を開始



東京都では、夜間の観光振興の活性化に向けて、東京の夜を彩る新たな観光資源を作るため、代表的なランドマークである都庁第一本庁舎をキャンバスに光と音で多彩なアートを表現するプロジェクションマッピングを通年で上映しており、これまでに約35万人の方にご来場いただいております。

世界的にファンも多く来年45周年を迎える「パックマン」が登場する新たな作品「PAC-MAN eats TOKYO」の上映を、9月28日から開始しました。上映初日には、都民広場にパックマンご本人も登場し、撮影会を行うなど、多くの方に参加いただきました。都民の皆様をはじめ、多くの外国人観光客も来場され、人気コンテンツならではの盛り上がりを見せていました。

都庁舎プロジェクションマッピング「TOKYO Night & Light」は、今年2月から上映を開始、多い日はのべ約1万人が来場することもある新たな観光スポットへと成長しています。高い芸術性や世界をリードする技術・コンテンツ等によって生み出される「東京の夜を彩る新たな観光スポット」に、是非ご注目ください。

「PAC-MAN eats TOKYO」について

■上映開始日 9月28日（土）

■上映時間 平日：18時00分／18時30分／19時／19時30分／20時／20時30分／
21時／21時30分

土日・祝日：18時30分／19時30分／20時30分／21時30分

※土日祝日の19時／20時／21時／21時30分の上映回では、
「PAC-MAN eats TOKYO」の上映はございません。

※当面の間は上記の時間に上映します。詳細スケジュールはHPをご覧ください

<https://tokyoprojectionmappingproject.jp/>



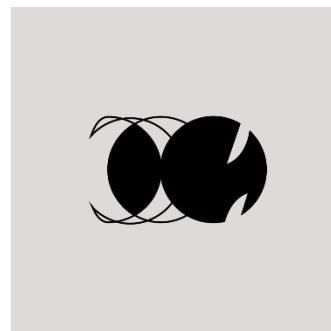
■作品概要・みどころ

ゲーム盤面が都庁舎に現れ、縦横無尽に動き回るパックマンがあらゆるものをダイナミックに食べ尽くします。近未来感のあるパックマンのゲーム音楽と親和性の高い、トラックメイカー・原口沙輔氏が楽曲を制作しています。都庁舎でしか見られないパックマン×東京のコラボレーションをお楽しみください。

■アーティスト

原口 沙輔

2003年生まれ。幼少期からDTMに触れ、これまでテレビ番組やゲーム音楽、劇版、CM曲の提供、アーティストプロデュース、企画などを手がける。東京2020パラリンピック閉会式でも楽曲を制作。



■制作クリエイター

Sunnana inc.

デザイナー×ミュージシャン×プログラマーがコラボレーションして生まれたクリエイター集団。先進的な美しい表現を追求しマルチに活動中



01 iMAGE / Noguchi Kazunobu

ライブステージ演出、ドームシアターコンテンツ制作などのプロジェクションマッピングを多方面に手掛ける。



本取組は「最大の建築物へのプロジェクションマッピングの展示（常設）」としてギネス世界記録™に認定されています。

夜間の観光振興の活性化に向けて

2023年版「世界の都市総合力ランキング(森記念財団都市戦略研究所)」によると、東京は、ロンドン、ニューヨークに次いで総合第3位に位置するものの、「ナイトライフ充実度」では30位に位置しており、夜間観光の振興の活性化が重要です。

ロンドンやニューヨークのナイトタイム観光の夜間経済の規模は2兆円以上と試算。こうした効果は東京にも期待できるものであり、ナイトタイム観光の活性化は東京の国際競争力向上の「のびしろ」とも言えます。

こうした中、東京、ひいては日本の夜間の新たな観光資源として注目されているのが、高い芸術性や世界をリードする技術によって生み出される「プロジェクションマッピング」です。

都庁舎におけるプロジェクションマッピング「TOKYO Night & Light」は、令和6年(2024年)2月25日から開始し、これまでの間、海外からの方を含め、約35万人の方々にお楽しみいただいています(令和6年9月時点)。

海外都市における夜間経済の規模 ※1

		経済規模※2	雇用者数
ロンドン※3		177~263億ポンド (約2.3~3.4兆円)	72万3,000人
ニューヨーク※4	直接的な効果	191億ドル(約2.1兆円)	19万6,000人
	間接的な効果等を含む	351億ドル(約3.9兆円)	29万9,000人

※1 観光客による消費等に限らない夜間経済の規模

※2 ロンドンはGVA(粗付加価値)、ニューヨークは消費額を算出。日本円への換算は、出所資料リリース時のおおよその為替レートによる(ロンドン:1ポンド=130円、ニューヨーク:1ドル=110円)

※3 出所 LONDON'S 24 HOUR ECONOMY (LONDON FIRST, 2016年8月)

※4 出所 NYC's Nightlife Economy (The Mayor's Office of Media and Entertainment, 2019年1月)
フードサービス、バー、アート、コンサート等、スポーツ・レクリエーションの5セクターにおける経済規模等



資料出典

「東京の観光振興を考える有識者会議(令和6年2月13日)」会議資料より

<https://www.sangyo-rodo.metro.tokyo.lg.jp/plan/tourism/kaigi/240213/index.html>