

【別紙】 広報用画像請求フォーム

FAX 送付先：0744-54-1852

奈良県立万葉文化館 企画・研究係 行

特別展「NEW PAST 飛鳥・藤原から東アジアへの旅」
広報用画像請求フォーム

1、申請者に関して

申請者	
住所	〒
担当者	
TEL	
FAX	
データ送付希望アドレス	

2、展覧会タイトル

正式名称	特別展「NEW PAST 飛鳥・藤原から東アジアへの旅」
------	------------------------------

3、画像使用目的

画像使用媒体	
掲載日	
希望画像番号	

4、読者プレゼント用招待券（ご希望の枚数に○をつけてください）

招待券	・ 5組10枚	・ 3組6枚	・ 無
-----	---------	--------	-----

広報用画像請求フォームご記入前に下記をご確認ください

- ご希望の画像番号を記載し、請求フォームをFAXでお送りください。
- 本展の取材、紹介を目的とする方に、画像をデータでご提供いたします。
- 画像データは上にご記入くださったe-mailアドレスにお送りします。
- 画像の送付まで、ご請求から数日を要する場合がございますのでご了承ください。
- 掲載予定日はわかる範囲でご記入ください。後日、掲載日が決まりましたら、ご一報くださいますと幸いです。
- 掲載の場合には画像に**作者名・作品名のクレジット**をお願いします。
- 画像は**トリミングせずにご使用ください**。また、**文字かぶせはおひかえください**。

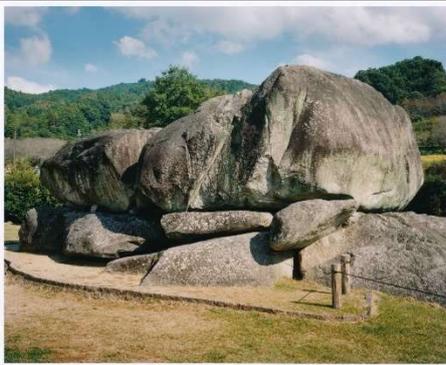
○画像データの2次利用や、他者への譲渡はおひかえください。

○ご不明の点がございましたら奈良県立万葉文化館企画・研究係までご連絡願います。

【広報用画像】



No.1 シリーズ『飛鳥・藤原』 #005



No.2 シリーズ『飛鳥・藤原』 #125



No.3 沙弥島 (2024)



No.4 しまなみ海道 (2019)



No.5 麻里布の浦 (岩国) (2024)



No.6 周防大島 (2018)



No.7 北九州 (2018)



No.8 対馬 (2025)



No.9 対馬 (2025)



No.10 慶州 (2012-2013)



No.11 釜山 (2012-2013)



No.12 釜山 (2012-2013)

全て石川直樹撮影、技法/Type C Print () 内は制作年

特別展「NEW PAST 飛鳥・藤原から東アジアへの旅」

作品撮影地

写真家・石川直樹氏が撮影した「遣新羅使」ゆかりの地を『万葉集』の歌とあわせて紹介します。飛鳥・藤原に加え、石川氏が撮影した場所は以下のとおりです。

No. 1	明石海峡
No. 2	淡路
No. 3	家島諸島
No. 4	牛窓
No. 5	鷲羽山
No. 6	沙弥島
No. 7	玉の浦
No. 8	しまなみ海道
No. 9	長井浦
No. 1 0	長門の浦
No. 1 1	屋島
No. 1 2	道後（熱田津）
No. 1 3	麻里布の浦
No. 1 4	周防大島
No. 1 5	熊毛の浦
No. 1 6	北九州
No. 1 7	志賀島
No. 1 8	糸島
No. 1 9	壱岐
No. 2 0	対馬
No. 2 1	慶州
No. 2 2	釜山

作品点数：30点程度