

6×3mの大型サイネージで上映する90秒以内の映像作品を募集



募集期間

2025.8.15-10.15

まちづくりとアートの未来をつくる 第3回札幌駅前通アワード

6m×3mの大型サイネージで上映する 90秒以内の映像作品を募集します

まちづくりとアートの未来をつくる「札幌駅前通アワード」は、「札幌駅前通」を中心に札幌を文化的で創造的なまちとして発信することを目的に誕生しました。第3回は、札幌駅前通地下歩行空間「チ・カ・ホ」に面して新たに誕生するオフィスビル「THE VILLAGE SAPPORO」の幅6m 高さ3mの大型サイネージを舞台とし、受賞作品の発表場所として、札幌駅前通地下歩行空間「チ・カ・ホ」の仮囲いを活用します。チ・カ・ホと新たに接続し、札幌駅前通地区に新たに仲間入りする「THE VILLAGE SAPPORO」のコンセプトに沿い、公共空間の中で輝く映像作品を募集します。



2026年4月に竣工予定のオフィスビル「THE VILLAGE SAPPORO」は、「Power Link Village 一つなぎ」をコンセプトに、人と人、都市と人のつながりを育む新しい都市拠点を目指しています。このコンセプトをもとに、「LINK」をテーマとした映像作品を募集します。単なる人的交流にとどまらず、空間、情報、価値など、さまざまな「つながり」の可能性を自由な発想で表現してください。

本アワードでは、以下のような映像作品を募集します。

テーマ「LINK（つながり・関係・結びつける）」を想起させる作品

開かれたビルのエントランス空間を彩る、多様な来訪者の関心を引き出す作品

札幌のアートシーンに刺激を与える、新しい価値を創造しようとする作品

※本アワードはプロモーション映像の募集ではありません。特定の団体・企業の宣伝につながる内容の映像は、審査対象外となります。

●サムネイル画像と映像で審査します。8作品程度を選出し、サムネイル(画像)と映像のリンク(限定公開で二次元コードから視聴可能)を、チ・カ・ホの仮囲いと札幌駅前通まちづくり株式会社 web に掲出し、各賞も発表します。(2025年12月～3月を予定)

●上記入選作品は、「THE VILLAGE SAPPORO」B1F に設置される幅6m×高さ3mのサイネージ(音声あり)で放映されます。(2026年4月末頃からを予定)

応募概要

応募期間 | 2025年8月15日(金)～10月15日(水) ※必着

応募内容 | 90秒(1.5分)以内の映像作品とサムネイル画像

応募規定 | 1名(または1グループ)につき1作品まで

応募料 | 無料

応募資格 | 年齢、性別、学歴、国籍、団体・個人を問いません。

※新作・旧作は問いませんが、未受賞作品に限りません。

※日本語での応募のみ。日本語でのコミュニケーションが可能な方に限ります。

応募方法

下記応募フォームを開き、応募要項をお読みいただき、必要事項を記載・アップロードしてください。

[フォーム] <https://forms.gle/oNGNoQpv44WRqytF9>

※ファイル名は、エントリー名(英数字半角のみ)に統一してください。
※応募時の画像は、審査用として軽量データをアップロードしてください。
※応募時の映像は、インターネット経由でストリーミング視聴できるものを応募者が用意ください。ダウンロード形式は受付しません。



入選した場合の提出物

① 大型プリント出力用・画像ファイル

② LEDビジョン表示用・映像ファイル

※映像ファイル形式の詳細は入賞後にご案内いたします。

賞と審査

最優秀賞 | 1作品 [賞金 20万円]

優秀賞 | 1作品 [賞金 5万円]

いちご賞 | 1作品 [賞金 5万円]

入選 | 5作品程度

審査方法は、書類審査のみ。2025年11月に開催する審査会において、賞を選出します。※該当者なしの場合もあります。

審査員

小野朋子 | 新千歳空港国際アニメーション映画祭 ディレクター

田坂博子 | 東京都写真美術館学芸員/恵比寿映像祭 キュレーター

山出淳也 | Yamaide Art Office 株式会社 代表取締役

吉松健行 | いちご株式会社 常務執行役(ブランドコミュニケーション部担当)

内川亜紀 | 札幌駅前通まちづくり株式会社 代表取締役社長

主催

いちご株式会社

札幌駅前通まちづくり株式会社

お問い合わせ先

札幌駅前通まちづくり株式会社

info@ekimaest.jp

011-211-6406 (平日 9:00-17:00)

www.sapporoekimae-management.jp

