

# コバヤシ麻衣子個展「Inside The Window」

2024.07.05 (Fri.) - 2024.07.28 (Sun)

12:00-19:00, 月火水休廊

**オープニングレセプション 7月5日(金) 17:00 - 19:00**

この度、ARTDYNEは2024年7月5日(金) - 7月28日(日)まで、コバヤシ麻衣子個展「Inside The Window」を開催いたします。また、7月初旬に出版の初作品集「FORMS OF BEING - 存在のかたち」の出版記念トークイベントを7月20日に行います。

## 作家と作品について

コバヤシ麻衣子は1977年横浜市に生まれ、武蔵野美術大学短期大学部デザイン科空間演出デザイン専攻を卒業。その後、セツ・モードセミナーにてライフドローイングとデッサンを学びました。2008年、英国ノーザンブリア大学芸術社会科学部アートプラクティスコース修士課程修了。現在、東京に制作拠点を構え、ヨーロッパやアジア、日本など、国内外のギャラリーやアートフェアで精力的に発表を行っています。

コバヤシ麻衣子は、その独特なキャラクターである名前の無い「いきもの」を媒介として、観る者の心に深く訴えかける作品で知られ、国内外で多くのファンを持つアーティストです。支持体としてキャンバスに破った和紙を張り込み、アクリル絵具などで丹念に描き出された、愛らしい外見に物憂げな表情を併せ持った不思議ないきもの。その画面からは、鑑賞者の気持ちに寄り添い、受容し、包み込む、といったような心理的共感が強く呼び起こされます。コバヤシ作品の持つ、センチメンタリズムというより更に奥深い、鑑賞者の持つ潜在的な深層心理(深い悲しみや寂しさ、静かな怒り)に到達する力の発現には、常に驚かされます。

本展覧会では、新作を中心とした9点の作品で構成されます。初日7月5日(金)17時からオープニングレセプションも開催いたしますので、ぜひこの機会にお越しいただき、コバヤシ麻衣子が紡ぎ出す世界をご鑑賞いただければ幸いです。

※コバヤシ麻衣子初作品集「FORMS OF BEING - 存在のかたち」は7月5日(金)より、会場およびARTDYNEホームページ上で販売を開始いたします。税込4,950円(送料370円)。

## コバヤシ麻衣子略歴

神奈川県横浜市生まれ 東京都在住

1998 武蔵野美術大学短期大学部デザイン科空間演出デザイン専攻卒業

2008 英国国立ノーザンブリア大学大学院修士課程を優秀成績にて修了(MA with Distinction)

## 主な個展

2024 「HOME」AISHONANZUKA (中環・香港)

2023 「Be Here, For Sure」GR gallery (ニューヨーク・アメリカ)

「A PLACE FOR WANDERING HEARTS」Gallery Ascend (黄竹坑・香港)

2022 「Portrait of My Thoughts」Gallery Joeun (ソウル・韓国)

「告白-profession-」ARTDYNE (東京)

「はじまりの在り処-Where It All Began-」表参道画廊 (東京)

2021 「親愛なる名のない街とあのとときの君に」ギャラリー・パリオ (東京)

2020 「POP UP」LIGHT HOUSE GALLERY (東京)

「我来啦-Come On-」Shun Art Gallery (上海・中国)

2018 「相对可愛-We are all Kawaii-」Space Zero (北京・中国)

「可愛哲学-Kawaii Thinker-」Shun Art Gallery (上海・中国)

2017 「DEAR ART」ギャラリー和田 (東京)

2016 「Living in the city」六本木ヒルズ A/D ギャラリー (東京)

2015 「いまをえがくこと」MITSUME (東京)

2014 「The works so far... これまでとこれから」町田市庁舎イベントスタジオ (東京)

- 2013 「こころライト-mind/heart : right/light-」ギャラリー和田（東京）  
2012 「Drift into Time トレ・デュニヨン 21 コバヤシ麻衣子 ドローイング・版画作品展」表参道画廊（東京）  
2011 「かなしいライフ」六本木ヒルズ A/D ギャラリー（東京）  
2010 「ID」L MD galerie（パリ・フランス）  
2009 「Vale of Tears」Otherwise Gallery（東京）

#### 主なグループ展

- 2023 「THE FORTIES; ALLURING MOMENTS 5th」Gallery Joeun（ソウル・韓国）  
「おはようございます日本 Good Morning Japan」Nassima Landau Art Foundation（テルアビブ・イスラエル）  
2022 「Beginning」AISHONANZUKA（中環・香港）  
2021 「THE FORTIES; ALLURING MOMENTS 4th」Gallery Joeun（ソウル・韓国）  
2019 「Don't look at me!」Pierre-Yves Caër Gallery（パリ・フランス）  
2018 「若葉集 Wakaba Luster-Group Exhibition of Young Artists from Japan-」成都藍頂美術館（成都・中国）  
2013 「町田ゆかりの作家 [Born After 1970]」町田市立国際版画美術館（東京）  
2012 「FIELD OF NOW 2012」銀座洋協ホール（東京）  
2011 「VOCA 展 2011-新しい平面の作家たち」上野の森美術館（東京）  
2010 「Salon du dessin contemporain 2010」Carrousel du Louvre（パリ・フランス）

#### コラボレーション

- 2024 All Rights Reserved による MEET PROJECT シリーズ 立体作品エディション《Hope Drop Blue》DDT Store（香港）よりリリース  
2023 版画作品エディション《Moving Colours》Avant Arte（オランダ）よりリリース

#### ドローイング集

「Emo-jo, Collection aKa（現代美術作家によるドローイングブックシリーズ）」JiKi Editions 刊、2019（フランス）

#### コレクション

Nassima Landau Art Foundation（テルアビブ・イスラエル）  
KANKURO UESHIMA COLLECTION（東京）

【Artist website】 <https://maikok.com/>

#### 初作品集「FORMS OF BEING - 存在のかたち」出版記念イベント

<工藤健志 × コバヤシ麻衣子 7月20日（土）17:00~>

7月4日に、コバヤシ麻衣子の初作品集「FORMS OF BEING - 存在のかたち」を出版いたします。これを記念し、田川市美術館館長の工藤健志氏を迎え、コバヤシ麻衣子とのトークイベントを開催いたします。

**工藤健志氏プロフィール：**田川市美術館館長。1967年福岡県生まれ、大阪教育大学美術教育学専攻造形芸術学専修修了。1993年から1998年まで田川市美術館学芸員として勤務後、1998年、青森県立美術館の開館準備室時代から学芸員として在籍し、2022年から2024年まで同美術館の美術企画課長を務める。主な展覧会は「立石大河亞」（1994年）、「山本作兵衛展」（1996年）、「ロボットと美術」（2010年）、「美少女の美術史」（2014年）、「富野由悠季の世界」（2020年）、「大・タイガー立石展」（2021年）など。

※本展に関するお問い合わせは、下記連絡先までお願いいたします。

ARTDYNE

〒103-0025 東京都中央区日本橋茅場町 1-1-6 小浦第一ビル 2C

Tel : 03-6284-4458 Email : [gallery@art-dyne.com](mailto:gallery@art-dyne.com) Web : [www.art-dyne.com](http://www.art-dyne.com)