

あざみ野フォト・アニュアル 2025

川崎祐

わたしの知らない場所の名前

Azamino Photo Annual 2025

Kawasaki Yu: The Name Where I Would Never Know Unless You Told Me

▶ 2025年1月25日[土] - 2月23日[日・祝]



「光景」より

横浜市民ギャラリーあざみ野

Yokohama Civic Art Gallery Azamino

〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3

アートフォーラムあざみ野内

TEL 045-910-5656 FAX 045-910-5674

<https://artazamino.jp/> info@artazamino.jp

気鋭の写真家・川崎祐による「光景」「未成の周辺」「他人の場所」3シリーズを展示

現代の写真表現を紹介する「あざみ野フォト・アニュアル」企画展では、気鋭の写真家、川崎祐の個展を開催します。川崎は、2017年に自身の家族と故郷・滋賀県長浜市の風景を撮影したシリーズ「光景」で第17回写真「1_WALL」グランプリを受賞し、2018年「Scenes」で第44回木村伊兵衛写真賞最終候補者にノミネートされました。2019年に初の写真集『光景』（赤々舎）を、2023年に『未成の周辺』（喫水線）を刊行しています。川崎の写真からは、これまで培ってきた文学研究の素養だけでは説明することができない、被写体（人物、風景）との単純化できない独自の距離感と「物語化」への抵抗を見て取ることができます。

本展は、川崎が2017年以降発表してきた2つのシリーズ「光景」と「未成の周辺」に、初公開となる「他人の場所」シリーズを加えた3つのシリーズで構成されます。「私（という一人称）」「カメラ（の機械性）」「他者（の記憶）」に関する問題意識を一貫して示してきた川崎が、風景に対して独自にアプローチした作品を通して、今日における写真の持つ可能性を探ります。書評や文芸誌への寄稿も数多く手掛ける川崎による、本展書き下ろしテキストとともに、展示空間をご堪能いただければ幸いです。



「他人の場所」より

※ぜひともこの機会にご取材いただきますよう、お願いいたします。提供可能な広報用画像がございますので、ご入用の際にはご請求ください。

■ 展覧会概要

*ご来場の際は当館ホームページなどで最新情報をご確認ください。

展覧会名	あざみ野フォト・アニュアル 2025 川崎祐 わたしの知らない場所の名前 Azamino Photo Annual 2025 Kawasaki Yu: The Name Where I Would Never Know Unless You Told Me
会期	2024年1月25日[土]～2月23日[日・祝] 29日間 1月27日[月] 休館
開場時間	10:00～18:00
料金	入場無料
会場	横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室1
出品作家	川崎祐 (かわさき・ゆう)
主催	横浜市民ギャラリーあざみ野(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
助成	公益財団法人野村財団
協力	王子エフテックス株式会社、平和紙業株式会社

【同時開催】 横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展「眼の技法 色・空間・動きのイメージ」

プロフィール



川崎祐 (かわさき・ゆう)

1985年 滋賀県生まれ

2009年 早稲田大学第一文学部卒業

2013年 一橋大学大学院言語社会研究科修士課程修了

- 個展** 2024年 「未成の周辺」 Gallery TUTUMU (滋賀) / BOOK AND SONS (東京)
 2023年 「未成の周辺」 kanzan gallery (東京)
 2022年 「未成の周辺」 Alt_Medium (東京)
 2021年 「光景」 MARÛTE GALLERY (香川)
 2020年 「光景」 忘日舎 (東京)
 2019年 「小さな場所」 SPRING GALLERY (山梨) / Gallery TUTUMU (滋賀)
 「光景」 銀座ニコンサロン (東京) / 大阪ニコンサロン (大阪)
 2018年 「Scenes」 ガーディアン・ガーデン (東京)
- グループ展** 2017年 第17回写真「1_WALL」展
 ガーディアン・ガーデン (東京)
- 受賞** 2017年 第17回写真「1_WALL」グランプリ
- 写真集** 2023年 『未成の周辺』(喫水線)
 2019年 『光景』(赤々舎)



「光景」より

関連イベント

対談「写真をめぐって」

日時 | 1月25日[土] 14:00～15:30
 出演 | 川崎祐 (出品作家/写真家)、鈴木理策 (写真家)
 会場 | 3階アトリエ
 定員 | 50名 (要事前申込、先着順)

トーク+ライブ「撮ること、書くこと、奏でること」

日時 | 2月15日[土] 14:00～16:00
 出演 | 川崎祐、滝口悠生 (小説家)、大野悠紀 (音楽家)
 会場 | 3階アトリエ
 定員 | 50名 (要事前申込、先着順)
 料金 | 1,000円 ※「五月のZINE」付き (当日お渡し)

担当学芸員によるギャラリー・トーク

日時 | 2月1日[土] 14:00～14:30
 会場 | 展示室1 ※事前申込不要、参加無料



「未成の周辺」より

※展覧会ホームページ(外部サイト)からお申込みください。その他詳細は、ホームページ、チラシをご確認ください。

会場・お問合せ

横浜市民ギャラリーあざみ野

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
 展覧会担当: 佐藤 広報担当: 丸山
 〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3
 アートフォーラムあざみ野内
 TEL 045-910-5656 FAX 045-910-5674
<https://artazamino.jp/> info@artazamino.jp

交通のご案内

東急田園都市線「あざみ野駅」東口 徒歩5分
 横浜市営地下鉄「あざみ野駅」1・2番出口 徒歩5分
 駐車場23台 (有料)

