お昼の前にちょっぴりぜいたく
午前の音楽会 Vol.154

「ラテンと映画音楽」
～やぎりんトリオ・リベルタ with 七澤 清貴～

今回のみどころ

午前の音楽会はクラシックの曲を分かりやすくトークを交えてお届けするコンサートです。今回はやぎりんトリオ・リベルタの登場です。アンデスのケーナ、パラグアイのハープ、ラテンのギター、そしてヴァイオリンの国境を越えたコラボレーション！南米の音楽を中心とした異国の音色をどうぞお楽しみください。

やぎりんトリオ・リベルタ

アンデスのケーナ、パラグアイのハープ、ラテンのギター。時代を超え、異文化を越えて愛される世界の名歌名曲を自由（Libertad）に選曲。独自のアレンジと原歌詞に限りなく近い超訳で演奏する三人組と歌い手。天使の楽器 ハープ、悪魔の楽器 笛、世俗の楽器 ギターによる国境なき楽団。ここだけの新鮮なサウンドで、しかもなぜか懐かしい響きを持つ♪

イラスト 小澤一雄

八木 倫明 Yagi Rimmei ／ケーナとナイ

1958年山形県生まれ。2013年、「木星音楽団」を藤枝貴子らと結成。作詞家として歌手クミコに提供した《広い河の岸辺》を湯川れい子氏が「日本の歴史に残る歌」と絶賛。外国民謡として異例のヒットを記録し、NHK『おはよう日本』などの報道番組やテレビ朝日『徹子の部屋』に出演。2015年、エッセイ『広い河の岸辺』(主婦と生活社)、絵本『ひろいかわのきしべ』(絵：葉祥明／国土社)を出版。2017年、絵本『わくわくオーケストラ楽器物語』（絵：小澤一雄／ポトス出版）を出版。

藤枝 貴子 Fujieda Takako ／アルパ（パラグアイ・ハープ）

埼玉県出身。全日本アルパ・コンクール３位入賞を機に脱OL。パラグアイに２年間留学。「異文化を越えた壮大なロマン」と湯川れい子氏の賛辞を受ける異文化四重奏「木星音楽団」のメンバー。たかこ・やぎりんバンドでNHK『スタジオパークからこんにちは』、テレビ朝日『徹子の部屋』などに出演。

清永 アツヨシ Kiyonaga Atsuyoshi ／ギターと歌

2005年、森友嵐士（T-BOLAN）プロデュースでデビュー。サポート・ギタリストとして笛吹利明（長渕剛、尾崎豊）プロデュース作品に多数参加。数々の舞台作品にもギターで参加しているほか、K-POPや国内メジャーアーティストへの楽曲提供もしている。アカペラ・グループVOXRAY（ボクスレイ）のメンバーでもあり、プロ野球公式戦やその他大会での国歌斉唱も務める。

河向 貴子 Kawamukai Toko ／読み語り（友情出演）

千葉県生まれ。20歳で株式会社放送表現教育センター（下北沢）へ入校。元NHK放送劇団員の声優・故山内雅人に師事。ドラマティックリーディングを学ぶ。これまでに多数の朗読会へ出演している。

七澤 清貴 Nanasawa Kiyotaka ／ヴァイオリン

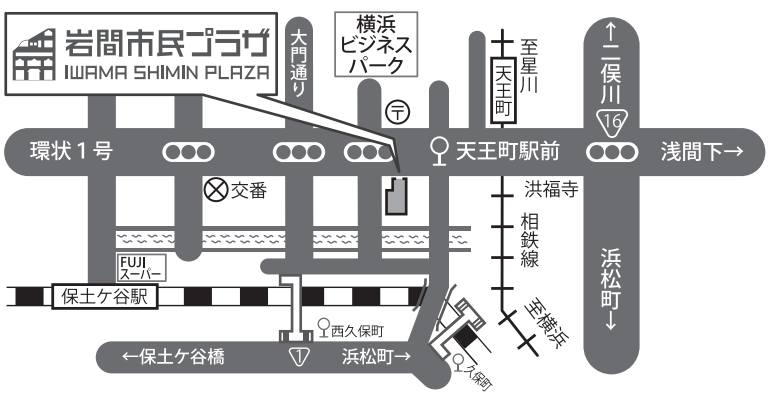
東京藝術大学附属音楽高校、同藝術大学、パリ・エコールノルマルを全て首席で卒業。多久興、海野義雄、ブローダス・アール、ルイ・グレラー、マックス・ロスタル、フォンタナローザの各氏に師事。スイスにてロスタルコンクール第1位。スイスビエール市立交響楽団で3年間コンサートマスターを務める。帰国後、神奈川フィルハーモニー管弦楽団で20年間コンサートマスターを務める。主要オーケストラの客演コンサートマスターを歴任。複数のコンサートシリーズの企画、運営、演奏を全国で展開している。

ホール座席表

横浜市岩間市民プラザ

〒240-0004 横浜市保土ケ谷区岩間町1-7-15
TEL 045-337-0011 ／ FAX 045-337-2500 ／ URL https://iwamaplaza.jp/

●**交通案内** 相鉄線（各停）「天王町」駅東口下車 徒歩2分
JR横須賀線「保土ケ谷」駅西口下車 徒歩10分
横浜駅西口からバス（25系統）「天王町駅前」下車 徒歩1分
●**受付時間** 9:00 ～ 21:00（チケット発売日は10:00 ～）
●**休 館 日** 2025年9/22(月)、10/6(月)・14(火)・15(水)・20(月)、11/10(月)・17(月)



●一般用駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。