## サイレントシネマ&活弁ワールド#16

## 2026年2月1日(日)14:00開演(13:30開場) 横浜市岩間市民プラザ 4階ホール

#### 上映作品

## 水戸黄門 完結篇 血刃の巻 (77分)

1935年(昭和10年) 日活京都撮影所作品

監督:荒井良平 原作:大佛次郎 脚本:山中貞雄

出演:大河内傳次郎 澤村國太郎 市川百々之助 ほか

解説:原作は大佛次郎が朝日新聞に連載した時代小説。『来國次の巻』『密書の巻』に続く水戸黄門三部作の完結篇。ほぼ前二作と同じスタッフ、キャストで製作された。大河内傳次郎による水戸黄門は本シリー



じめ、山中貞雄の脚本ならではの台詞の面白さも十分 に楽しめる娯楽作品である。

# 爆進ラリー (20分)

1922-24年(大正11-13年)

米ラリー・シモン・プロダクション作品

監督・主演:ラリー・シモン

解説:アメリカの短編喜劇のスター、ラリー・シモンによるドタバタコメディー3本立て。今回は『ラリーの美容師』『ラリーのゴルフ』『ラリーの自動車競争』の短編3作品をまとめたものを上映します。自動車を駆使したスピーディーなスリルをはじめ見どころ満載です。

## ドタバタ撮影所 (10分)

製作年等詳細不明作品

解説:撮影所を舞台に繰り広げられるドタバタ喜劇。 古典的なギャグの連続ながら、それがかえって新鮮に 感じられる万人受けする傑作短編喜劇である。ライオ ン、ワニなどの調教された猛獣が多数登場するところ も見どころのひとつ。詳細不明の作品だが、1920年 代にアメリカの短編喜劇で活躍したモンティ・バンクス の主演作という説もある。

#### 出演弁士



## 坂本頼光 (さかもとらいこう)

1979年、東京生まれ。少年時代は水木しげるに憧れ妖怪の絵ばかり描く日々を送るも、中学二年頃より映画熱に取り憑かれ、やがて活動弁士を志す。2000年、嵐寛寿郎主演『鞍馬天狗』前編の説明でデビュー。現在までに、国内外の無声映画約120本を説明する傍ら、アニメやCMの声優も務めている。平成28年度花形演芸大

賞において銀賞、30年度同金賞、2025年3月には令和6年 度芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞する。2019年公開の 周防正行監督『カツベン!』では、活弁指導を担当。落語芸術 協会会員として、寄席への出演も数多い。

#### 演奏



### 湯浅ジョウイチ (ゆあさじょういち)

1987年の東京国際映画祭で音楽を担当したD・W・グリフィス監督『國民の創生』を機に、既に途絶えていた日本の無声映画期の伴奏音楽の復元・制作を行い、のちに和洋楽団『Colored Monotone』を結成。300本を超える国内外の映画作品の作・編曲、指揮、三味線、ギター演奏を手掛け、当時の和洋楽団同様の再現演奏ができる唯

ーの楽士。2001年のポルデノーネ国際無声映画祭参加を機 に欧州各国に招聘され、2024年には『The Art Of The Benshi』で米国ツアーに参加。楽長、ソリストとして伴奏を 務めた。近年は即興も取り入れ、演奏に磨きをかけている。

#### 会場のご案内

# 横浜市岩間市民プラザ 〒240-0004 横浜市保土ケ谷区岩間町1-7-15 Tel.045-337-0011 Fax.045-337-2500



