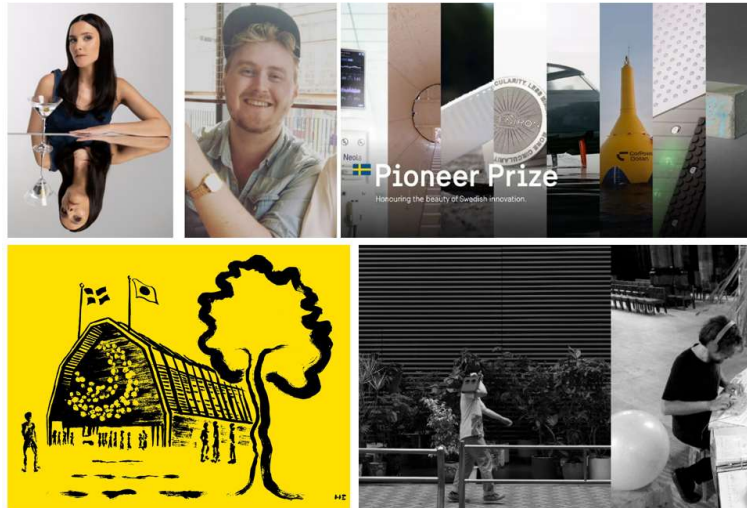


2025 年大阪・関西万博 北欧パビリオン、 「スウェーデン・ナショナルデー」の詳細を発表

スウェーデン国王陛下ご臨席のもと、「ナショナルデーパレード」や「ビジネス・サミット」を開催
音楽、イノベーション、そして未来志向の両国のパートナーシップを祝う特別な1日
「ビジネス・サミット」の基調講演にはノーベル賞受賞者・山中伸弥教授が登壇



デンマーク、フィンランド、アイスランド、ノルウェー、スウェーデンの北欧5か国からなる北欧パビリオンは、各国それぞれがナショナルデーを実施します。2025年5月14日（水）はスウェーデンがナショナルデーを予定しており、当日は、公式式典、文化イベント、ビジネス・サミットなど、充実したプログラムが展開されます。

特に、**カール 16 世グスタフ スウェーデン国王陛下のご臨席**が予定されており、スウェーデンを大阪・関西万博で紹介するこの日の重要性和スウェーデンと日本の強い関係を象徴する特別な機会となります。プログラムは、式典を中心とした午前の部と、未来に向けた対話を展開する午後の部の2部構成です。他に、大屋根リングで行われる総勢約80名に及ぶ参加者によるナショナルデーパレードやポップアップステージを使った催しも予定しています。ノーベル賞の生みの親であるスウェーデンに深いゆかりのある**ノーベル賞受賞者・山中伸弥教授などの基調講演**も開催します。

午前の部のハイライト

公式オープニングセレモニーをナショナルデーホール「レイガーデン」にて行います。スウェーデン国王陛下を始めとするスウェーデンの公式代表団やビジネスリーダーが参加予定です。式典の最後にはスウェーデンのアーティスト、**マリ**
ン・クリスティン（Malin Christin）氏と、日本や韓国の大人気グループにも楽曲提供する世界的なプロデューサーである**アルビン・ノルドクビスト（Albin Nordqvist）氏**がパフォーマンスを披露します。

続いて、大屋根リングではナショナルデーパレードが開催され、約 80 名の参加者がスウェーデンの伝統衣装をまとい、楽器の生演奏とともに、ナショナルデーホールを出発し万博会場内を歩きます。

午後の部のハイライト

午後には「**スウェーデン・ビジネス・サミット**」が開催され、イノベーションとパートナーシップに焦点を当てます。テーマは「Pioneer the Possible（可能性を切り拓く）」。スウェーデンと日本のリーダーたちが、イノベーション、持続可能性、戦略的連携を通じてグローバルな課題に取り組む方法を探ります。本サミットの目的は、単なる二国間交流を超えて、世界に影響を与える先駆的なソリューションを共に創出することです。

基調講演として、**ノーベル賞受賞者・山中伸弥教授**が登壇し、未来を形作っていくためのビジョンを共有します。

また、一般公募による優れたイノベーションアイデアを表彰する「パイオニア・プライズ」の授賞式も予定しています。この賞は、イノベーションと異文化交流の象徴として、国際開発協力・対外貿易大臣の**ベンヤミン・ドゥーサ氏**より授与されます。

さらに、ノーベル賞受賞者の肖像画で知られるスウェーデンのイラストレーター、**ニクラス・エルメヘード氏**もビジネス・サミットに登壇し、「クリエイティビティ・ストーリーテリング・イノベーション」の融合を象徴する存在として紹介されます。

会場内ポップアップステージ

本プログラムに加え、スウェーデン・ナショナルデー当日は**会場内各所で終日ポップアップイベント**を開催します。

- **ポップアップステージ 東外：キッズラウンジ**

スウェーデン発の子供向けゲームアプリ **Toca Boca（トッカ・ボッカ）** によるゲーム体験が可能。スウェーデンの教育、児童文学や子ども文化に関するポスター展示も行われます。

- **ポップアップステージ 西：ミュージックステージ**

スウェーデンのテック企業 **Teenage Engineering（ティーンエイジ エンジニアリング）** による音楽制作体験と、**Swedish Institute（スウェディッシュ・インスティテュート）** による展示「**Swedish Music Moments**」の紹介が行われます。

パフォーマンス・スピーカーハイライト



マリン・クリスティンはアジアおよびヨーロッパで多数のプラチナ認定を受けるアーティストです。繊細な歌声と歌詞は、日本や韓国の大人気アーティストにも多く採用されています。今回の特別なステージでは、スウェーデン女性ソングライターの力強さを代表して登場します。



アルビン・ノルドクビストは、スウェーデンを代表する音楽プロデューサーのひとりであり、数百万枚のアルバム売上実績を誇ります。日本の大人気アーティストへの楽曲提供も行っており、マリンとのアコースティックセットでスウェーデンと日本の音楽を通じた絆を表現します。



山中伸弥教授は、iPS 細胞の発見により再生医療の世界に革命を起こした、日本のノーベル賞受賞者です。科学と倫理の両面で世界に影響を与え続ける山中教授は、国際的な連携の象徴として本イベントの中心を担います。



パイオニア・プライズは、スウェーデンの中小企業（SMEs）によるイノベーションと創造性をたたえる取り組みです。このキャンペーンでは、世界中各国の人々が

PioneerPrize.com にアクセスし、持続可能性、テクノロジー、デザインなどの分野で注目される 8 つのノミネート企業から、最も先

進的な企業に投票が可能です。スウェーデンのイノベーションを生み出す文化を世界に発信することを目指しています。

ポップアップステージ



Toca Boca（トッカ・ボッカ）は、子どもの創造力を刺激するゲームを開発する、スウェーデン発のゲーム会社。1 億回以上のダウンロードを誇り、安全で想像力を広げる遊びを大切にしています。



Teenage Engineering（ティーンエイジ エンジニアリング）は、音楽・音響機器のイノベーションで世界的に評価されるスウェーデンのテック企業です。エンジニアリングと遊び心を融合させたデバイスは、ミュージシャンやクリエイターに愛用され、創造的な音の世界を切り開いています。

北欧パビリオン・スウェーデン政府代表のセシリア・エクホルムは以下のコメントを寄せました。

「スウェーデンのナショナルデーは、スウェーデンと日本の力強く前向きなパートナーシップを祝う特別な機会です。イノベーション、文化、協力を通じて、両国の価値観とアイデアが世界にインスピレーションを与えることを目指します。音楽と遊びから科学やビジネスに至るまで、“目的あるクリエイティビティ”が生み出す可能性をご体験ください。」

スウェーデン・ナショナルデーは、ビジネスと文化を行き来しながら、イノベーションや両国間の友情・未来へのビジョンを祝う、刺激的な一日となるでしょう。ぜひ会場でお楽しみください。

北欧パビリオン オフィシャル素材のダウンロードは[こちら](#)から。

【北欧パビリオンについて】

人口 2,700 万人、GDP1 兆 6,000 億米ドルを誇るヨーロッパ第 5 位、世界第 10 位の経済規模を持つ北欧 5 カ国（デンマーク、フィンランド、アイスランド、ノルウェー、スウェーデン）からなるタイプ A のパビリオンです。北欧 5 カ国パビリオンの万博参加は、2025 年で 3 回目となります。2025 年の大阪・関西万博では「ノルディック・サークル～北欧と共に、より良い明日へ～」をコンセプトに、北欧 5 カ国がより良い未来に向かって世界をリードするテクノロジー、イノベーション、サステナビリティの 3 つの分野での先進的な取り組みをご紹介します。

【公式ウェブサイト】

<https://thenordics-expoosaka.com/jp/home>