

岐阜県民を守るため、「アユラ」と戦うロボット「メカウ」解禁！

作品完成を目指して「クラウドファンディング」開始！！

# 本格的岐阜特撮短編映画

## 『アユラ』

「メカウ」デザイン解禁&クラウドファンディング開始  
お取り上げのお願い

東宝株式会社と ALPHABOAT 合同会社が共同運営するオーディションプロジェクト『GEMSTONE』の第一弾プロジェクト『ゴジラ』にて、岐阜市長をも巻き込み 300 人以上のエキストラを集めて制作した『岐阜ゴジラ』、ファッションデザイナーと共同制作した『DRESS』の二作品受賞を果たした東海制作による、新たな短編映画プロジェクトが始動！

新型コロナウイルスによる未曾有の事態が世界中を襲いました。緊急事態宣言も発令され、私たちは人に直接会うことすら困難な状況を経験しました。そしてコロナが落ち着き、日本全国で観光産業の復興に向けて飛躍的に動き始めました。そこで私たちは、映像を通じて、岐阜のすばらしさを伝えることができるのではないかと、そしてこんな時代だからこそ、伝えられる想いもあると考えました。その想いから監督・柴田晃宏の出身で会社の所在地である岐阜の振興のために『鮎』を題材に短編映画を制作します。岐阜の魅力とともに多くの人々へのエールを込めた作品を目指します。



この度、本作に登場する「メカウ」のデザインを公開！！

岐阜県民を恐怖に陥れる「アユラ」に対して、岐阜県民の希望の光となって戦うロボット  
対巨大鮎型生物迎撃用鵜型決戦兵器、通称：「メカウ」。

「メカウ」のデザインを手掛けるのは、「アユラ」のデザイン並びに本編の特技監督を務める上西琢也。CG制作会社の白組に所属し、『シン・ゴジラ』や『シン・ウルトラマン』などの大作を手掛け、全世界1,000万回再生を超える「ゴジラ VS ガイガンレクス」、昨年 YouTube で公開され、早くも420万回再生を超えて、映画『GEMNIBUS vol.1』にて〈シネマティック・バージョン〉として6月28日(金)から劇場公開されるショートフィルム「ゴジラ VS メガロ」を監督。日本のトップCGクリエイター・上西琢也の手により「メカウ」と「アユラ」の大迫力の壮絶な闘いを描く！

※『ゴジラ VS メガロ』(2023年)

<https://www.youtube.com/watch?v=J5I00p3KqvE>

※『ゴジラ VS ガイガンレクス』(2022年)

<https://www.youtube.com/watch?v=ObDeGGRH-PY>

## 【プロフィール】

上西琢也

1987 年生まれ。2013 年株式会社白組入社。CG ディレクター。

映画『シン・ウルトラマン』ではキャラモデルスーパーバイザー・CG ディレクター、『シン・ゴジラ』ではゴジラモデリング・コンポジットを務める。『寄生獣 完結編』『ゴジラ-1.0』他ゲームや MV にも多数参加。『ゴジラ VS メガロ』と同じく脚本・監督・VFX を務めたシリーズ前作『ゴジラ VS ガイガンレクス』は、YouTube 再生回数 1000 万回を突破している。

## この度、本作の完成を目指して「クラウドファンディング」を開始！！

特撮映画が世界中の注目を浴びる中、岐阜を舞台にした特撮映画を作りたい。

もし岐阜を舞台にするなら、誰もが知ってる「鮎」を題材にして、岐阜の魅力をもっと日本中に、世界中に広げたいという強い思いから、株式会社東海制作(所在地:岐阜県羽島市、代表:柴田晃宏)は、カンダまちおこし株式会社(所在地:岐阜県岐阜市、代表取締役:田代達生)が運営するクラウドファンディングプラットフォーム「OCOS(オコス)」で岐阜を舞台に本気で特撮を撮るプロジェクトとして本格的岐阜特撮短編映画『アユラ』を完成させるためにクラウドファンディングを開始します。

募集期間は 2024 年 7 月 1 日(月)から 2024 年 8 月 31 日(土)で、募集金額は 150 万円を目指します。



※クラウドファンディングプラットフォーム「OCOS(オコス)」

<https://www.oco-s.jp/>

### 【素材】

- ・本リリース
- ・「メカウ」デザイン画
- ・タイトルロゴ

※画像は下記よりダウンロードお願いいたします。

<https://toho-marketing.box.com/s/qgls0o9ypsc3lksbzbsmg0s09gfqy8c8>

## 【イントロダクション】

岐阜県の県魚「鮎」

もし、奴が巨大化し、岐阜県を襲ってきたら・・・

岐阜県民はどうやって抗うのか

物語の始まりはいつもと変わらない何気ない日常を迎える岐阜。そこに突如として現れた、巨大な鮎「アユラ」。

あまりの非現実的に困惑する住民。ただ、この現実を受け入れなければならないのか。

岐阜県民の勇気と団結が、この岐阜を救う！

## 【ストーリー】

いつもと変わらない何気ない日常を迎える岐阜。そこに突如として現れた、巨大な鮎「アユラ」。

普段は役所の公務員として働く薫と、その先輩の奈々美。

逃げ惑う岐阜県民と、それを横目に街を蹂躪する「アユラ」。

あまり非現実的な光景にたじろぐ薫に奈々美が告げる。「薫、あなたには、本当の仕事があるー」

いつもと違う雰囲気奈々美からの衝撃の事実驚く薫。

岐阜の街の運命はいかに！？

## 【作品概要】

- 監督:柴田晃宏
- 共同監督・脚本:佐野航
- 特技監督:上西琢也
- キャスト:山口ことね 高橋ゆな 長谷川愛美 新井敬太 桂七福
- 企画・製作:東海制作
- コピーライト:©アユラ
- 宣伝:TOHO マーケティング
- 公式 X(旧 Twitter):[https://twitter.com/AYURA\\_gifu](https://twitter.com/AYURA_gifu)

**『アユラ』 2025年公開予定！**

お問い合わせ：株式会社東海制作 柴田晃宏 MAIL：[gifuayura@gmail.com](mailto:gifuayura@gmail.com)