

情報解禁：2026年1月16日（金）12:00

報道関係各位

株式会社新歌舞伎座

2026年5月 大阪・新歌舞伎座、6月 東京・明治座

—『おだまり、お辰！』

メインビジュアル公開のご案内

平素より大変お世話になっております。

2026年5月に大阪・新歌舞伎座、6月に東京・明治座で上演予定の『おだまり、お辰！』のメインビジュアルが公開となりましたので、ご案内いたします。あわせて、メインキャストの役柄、あらすじも公開となりました。是非ご紹介くださいますよう、よろしくお願ひ申し上げます。



芝居を知り尽くした個性派の顔合わせが実現！

豪華キャストでお届けする新作芝居!!

女中と伯爵夫人、口げんかばかりの二人が、同じ男に恋をした!?

笑いと涙がたっぷり詰まった、波乱万丈の物語。

藤山直美、高畠淳子、吉田栄作、ベンガル、岡本圭人、そして柄本明という、日本演劇界を代表する実力派俳優たちが一堂に会し、多彩な個性が舞台上で火花を散らします。

西洋化が進み、価値観が揺れ動く明治の世。

その象徴として東京駅を背景に描かれた本作のキービジュアルでは、主従の枠を軽やかに飛び越えて表情豊かにやり取りを繰り広げるお辰と貴子の姿が目を引きます。

さらに、鱗太郎を巡る三角・四角関係の恋模様もさりげなく匂わせつつ、観る者の想像力をかき立てるデザインになっています。

【本件に関するお問い合わせ】

株式会社新歌舞伎座 興行部・宣伝課：山本・中村・勝田
TEL：06-6772-6019 メール：team-senden@shinkabukiza.co.jp

【あらすじ】

時は明治。田舎の村で育ったお辰（藤山直美）・麟太郎（吉田栄作）・銀蔵（柄本明）の三人は、夢と恋と勘違いを胸に、それぞれ東京へ！

十数年後。伯爵未亡人・栗栖川貴子（高畠淳子）の女中となったお辰は、気位の高い貴子と主従を超えた絆を育んでいた。まるで喧嘩友達のようであり、戦友のようであり……そんな二人を、生真面目な執事・平井塙吉（ベンガル）や、貴子の気ままな甥・澤木誠之助（岡本圭人）が取り囲む。

ある日、その栗栖川家に突然、麟太郎が現れる。彼をめぐって、「生まれて初めての恋」に落ちる貴子 vs 初恋の人に胸キュンとなるお辰！！

恋の三角関係は、政財界の大物になっていた銀蔵まで乱入し、四角形へとねじれていく……喧嘩しては仲直り、別れては再会し、そのまま一同、街角から戦地へ飛び出して、気づけば人生まるごとドタバタ劇。

やがて時は流れ——

笑って泣いて、また笑う。そんな“人生喜劇”が、いま幕を開ける！

■藤山直美……お辰（女中）



〈プロフィール〉

喜劇役者・藤山寛美の三女として大阪市に生まれる。

1963年、坂本九主演のミュージカル『見上げてごらん夜の星を』で初舞台を踏む。1964年1月、寛美主演のテレビドラマ『初代桂春団治』でテレビデビュー。

のち、京都女子中学校・高等学校に進学し、在学中は芸能活動を休止。

同校卒業後、本格的に女優業を再開し、現在に至る。

主な出演作品に、映画『顔』『団地』、NHK連続テレビ小説『芋たこなんきん』、舞台『笑う門には福来る』『喜劇・道頓堀ものがたり』『おもしろい女』など。

2012年、舞台『ええから加減』で高畠淳子と初共演。

新歌舞伎座には、1989年の『藤山寛美師走奮闘公演』での出演を皮切りに、1993年『夢千代日記』、石井ふく子演出による2013年・2025年『かたき同志』、2016年『かあちゃん』のほか、『妻をめとらば～晶子と鉄幹』『泣いたらあかん』『だいこん役者』など、出演多数。近年の明治座には、2013年・2015年『かたき同志』、2016年『かあちゃん』『おたふく物語』、2022年『前川清・藤山直美公演』に出演。

【本件に関するお問い合わせ】

株式会社新歌舞伎座 興行部・宣伝課：山本・中村・勝田
TEL：06-6772-6019 メール：team-senden@shinkabukiza.co.jp

情報解禁：2026年1月16日（金）12:00



■高畠淳子……栗栖川貴子（伯爵未亡人）

〈プロフィール〉

桐朋学園大学短期大学部芸術科演劇専攻を卒業後、1976年に劇団青年座に入団。

舞台、映画、テレビドラマで活躍を続ける一方、バラエティー番組でも人気を得ている。

舞台『ええから加減』で藤山直美とダブル主演を務め、『組曲虐殺』での演技とあわせ、2013年に読売演劇大賞最優秀女優賞を受賞。2014年秋の叙勲にて紫綬褒章を受章。ほか、紀伊國屋演劇賞個人賞、菊田一夫演劇賞演劇大賞など、受賞歴多数。

近年の出演作は、舞台では2024年『さるすべり』、2025年『陽気な幽霊』、テレビドラマでは2024年『新宿野戦病院』『Destiny』、2025年『ちょっとだけエスパー』など。映画では2025年『風のマジム』、2026年5月に第3弾が公開予定の『お終活』シリーズなど。新歌舞伎座には、2019年『雪まろげ』以来の出演。明治座には、2020年『恋、燃ゆる。～秋元松代作『おさんの恋』より～』以来の出演。



■吉田栄作……羽山麟太郎（陸軍軍医・実は一座の座長）

〈プロフィール〉

神奈川県秦野市に生まれる。

高校在学中に俳優養成所で芝居を学び、1988年に映画『ガラスの中の少女』でデビュー。

1989年、シングル「どうにかなるさ～Chasing My Dream」で歌手デビュー。

翌1990年にシングル「心の旅」をリリースし、『第41回NHK紅白歌合戦』に登場する。

1991年、主演ドラマ『もう誰も愛さない』をはじめ、90年代を代表するトレンディードラマで一躍注目を集め。

アメリカ・ロサンゼルスでの演技修行を経て帰国後は、社会派作品やホームドラマなどにも出演。

テレビドラマ、映画、舞台、音楽ライブと幅広く活動している。

近年の舞台出演作に、2024年ミュージカル『キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン』、『ハムレットQ1』、2025年『クリスマスキャロル』など。

新歌舞伎座、明治座には初出演。

【本件に関するお問い合わせ】

株式会社新歌舞伎座 興行部・宣伝課：山本・中村・勝田
TEL：06-6772-6019 メール：team-senden@shinkabukiza.co.jp

情報解禁：2026年1月16日（金）12:00



■ベンガル……平井塙吉（執事）

〈プロフィール〉

自由劇場を経て、1976年に柄本明、綾田俊樹とともに劇団東京乾電池を結成。

舞台出演のほか、1980年代に人気を博したお笑い番組『笑ってる場合ですよ！』のコントコーナーを担当し、注目を集めます。

その後、映画やテレビドラマに多数出演。『あぶない刑事』シリーズでは、扇子を手にしたコミカルなキャラクター・田中文男刑事（落としのナカさん）役で話題となる。

舞台・映画・テレビドラマに欠かせない名バイプレーヤーとして、幅広く活躍している。

近年の出演作に、舞台では2025年『アマニタパンセリナ』、劇朗読公演『秘密の花園』、映画では2025年『佐藤さんと佐藤さん』、2026年

公開予定の『仏師』など。

新歌舞伎座には、2018年『密やかな結晶』、2019年『氷川きよし特別公演』ほかに出演。明治座には、2014年『コンダーさんの恋～鹿鳴館騒動記～』、2018年『氷川きよし特別公演』、2021年『本日も休診』に出演。



■岡本主人……澤木誠之助（貴子の甥・実は一座の座員）

〈プロフィール〉

2006年より芸能活動を開始し、18年から20年までアメリカ最古の演劇学校アメリカン・アカデミー・オブ・ドラマティック・アーツへ留学する。

卒業後は舞台やドラマなど俳優業を中心に活躍。21年、フロリアン・ゼレール作×ラディスラス・ショラー演出の『Le Fils 息子』(21)でストレートプレイ初舞台・初主演を果たす。24年の再演では、紀伊國屋演劇賞を受賞。

近年の主な出演作に、ドラマ『大奥 Season2』(23 NHK)、『リズム』(23 CX)、『育休刑事』(23 NHK)、舞台『飛び立つ前に』(25)、『不可能な限りにおいて』(25)、『反乱のボヤージュ』(25)、『オイディップス王』(25)、『消失』(25)、『NOT TALKING』(24)、『若村麻由美の劇

世界「あこがれいづる」源氏物語より』(24)、『GOTT 神』(24)、『La Mère 母／Le Fils 息子』(24)、『チョコレートドーナツ』(23)、『ハムレット』(23)、『4000マイルズ～旅立ちの時～』(22)、『盗まれた電撃－パーシー・ジャクソン ミュージカルー』(22)、『M.バタフライ』(22)、『Le Fils 息子』(21)など。

新歌舞伎座、明治座には初出演。

【本件に関するお問い合わせ】

株式会社新歌舞伎座 興行部・宣伝課：山本・中村・勝田
TEL：06-6772-6019 メール：team-senden@shinkabukiza.co.jp

情報解禁：2026年1月16日（金）12:00

■柄本明……芦田銀蔵（実業家）



〈プロフィール〉

1974年に自由劇場に参加後、1976年に劇団東京乾電池を旗揚げし、座長を務める。

舞台のみならず、映画やテレビドラマにも活動の場を広げ、1998年の映画『カンゾー先生』では第22回日本アカデミー賞最優秀主演男優賞を受賞するなど、数々の映画賞に輝く。

長年の功績が評価され、2011年に紫綬褒章、2019年に旭日小綬章を受章。2015年には第41回放送文化基金賞番組部門『演技賞』を受賞。

近年の出演作に、テレビドラマ『ちるらん 新撰組鎮魂』『魯山人のかまど』、映画『レンタル・ファミリー』『幕末ヒポクラテスたち』などがある。

新歌舞伎座には、2021年舞台『てにあまる』以来の出演。明治座では、2021年『本日も休診』、2025年『また本日も休診～山医者のうた～』で主演を務める。

【本件に関するお問い合わせ】

株式会社新歌舞伎座 興行部・宣伝課：山本・中村・勝田
TEL：06-6772-6019 メール：team-senden@shinkabukiza.co.jp

情報解禁：2026年1月16日（金）12:00

<公演概要>

【公演名】おだまり、お辰！

作：横山一真

演出：竹園 元

出演：藤山直美／高畠淳子／吉田栄作／ベンガル／岡本圭人 柄本 明 ほか

【大阪公演】会場：新歌舞伎座

■公演日程：2026年5月10日(日)～5月31日(日)

■チケット一般販売：2026年3月3日(火)10:00～

■料金(税込)：1階席 14,000円・2階席 7,500円・3階席 5,000円・特別席 14,500円

■劇場公式サイト：https://www.shinkabukiza.co.jp/perf_info/20260510.html

■お問い合わせ：新歌舞伎座テレホン予約センター 06-7730-2222(10:00～16:00)

【東京公演】会場：明治座

■公演日程：2026年6月12日(金)～6月21日(日)

■チケット一般販売：2026年4月12日(日)10:00～

■料金(税込)：S席(1階席・2階席) 13,000円・A席(3階席) 7,000円

■劇場公式サイト：https://www.meijiza.co.jp/info/2026/2026_06_02/

■お問い合わせ：明治座チケットセンター 03-3666-6666(10:00～17:00)

【本件に関するお問い合わせ】

株式会社新歌舞伎座 興行部・宣伝課：山本・中村・勝田
TEL：06-6772-6019 メール：team-senden@shinkabukiza.co.jp