

【参加者募集中】東京フィルハーモニー交響楽団・KBS 交響楽団 公開リハーサル・日韓の音楽交流トークセッションを開催 ～日韓国交正常化 60 周年記念合同特別演奏会前日イベント～

株式会社ロッテホールディングス(代表取締役社長 CEO 玉塚 元一)は、2025年3月2日(東京)・3日(韓国ソウル)に開催される日韓国交正常化 60 周年を記念した、東京フィルハーモニー交響楽団と KBS 交響楽団との合同オーケストラによる特別演奏会(指揮:チョン・ミョンフン)に協賛いたします。これに先立ち、3月1日(土)に日韓の音楽交流をテーマとしたトークセッションならびに公開リハーサルを東京音楽大学 池袋キャンパスにて開催します。

ロッテグループは2018年に韓国・ソウルにてロッテコンサートホールを開業するとともに、2016年より東京フィルハーモニー交響楽団のオフィシャル・サプライヤーとして支援を行うなど、音楽文化の発展を支援してまいりました。日韓国交正常化 60 周年の節目となる本年は、両国を代表する楽団の合同演奏会を機にクラシックからポップスまで日韓音楽文化への理解を深めるトークセッションを開催することになりました。当日、公開リハーサルではマエストロ チョン・ミョンフンをはじめ、特別演奏会出演アーティストの奏でる音楽を間近で体験できます。また、トークセッションではクラシックのみならず K-POP や歌謡曲が双方の国で支持されるなど、新たな潮流が生まれている今あらためて日韓の音楽が持つ可能性を語り合う機会を創出いたします。ご参加をお待ちしております。

■開催概要

①公開リハーサル

日時: 2025年3月1日(土) 12:00~16:30 (受付開始 11:30)

(途中休憩あり。途中での入退出は可能ですが、リハーサルの進行により変動や制限がございます。

ご了承ください)

会場: 東京音楽大学 池袋キャンパス 100周年記念ホール

主催: 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

協力: 東京音楽大学 株式会社ロッテホールディングス

②トークセッション

タイトル: 「日韓音楽文化の発展 クラシックからポップスまで」

日時: 2025年3月1日(土) 17:30~19:00 (受付開始: 17:00~)

会場: 東京音楽大学 池袋キャンパス A館 A100教室

主催：株式会社ロッテホールディングス

共催：東京音楽大学指揮部会

トークセッションプログラム

(1) 日韓国交正常化 60 周年記念特別演奏会リハーサルを終えて

登壇者：東京フィルハーモニー交響楽団/KBS 交響楽団

(2) 日韓ポピュラー音楽の歩みと展望

登壇者：金成玟（キム・ソンミン）氏（北海道大学大学院教授）

(3) 東京音楽大学在校生・卒業生による韓国歌曲、日韓童謡の歌唱

出演：ソプラノ：ソ・イェキョ氏、テノール：パク・ソンビン氏、ピアノ：チエン・リ氏

(4) 質疑応答および撮影

※両イベントとも参加無料です。

■お申し込み方法

下記お申込みフォームに必要事項を記入の上、ご応募ください。

オンライン申込締切：2025年2月27日（木）23:59 まで

<https://forms.gle/opiwo6X6xw1x84qW9>

※各イベントとも先着順の受付となります。定員に達したところで予定よりも早く締め切りとなる場合があります。

※旅費・交通費は、各自でご負担となります。

● トークセッション登壇者 紹介



金成玟氏 北海道大学大学院メディア・コミュニケーション研究院教授

【経歴】

韓国ソウル生まれ。ソウル大学作曲科卒業、言論情報学科修士課程修了、東京大学大学院学際情報学府博士過程修了。博士（学際情報学）。専門は、音楽社会学、日韓関係史。著書に『日韓ポピュラー音楽史』（慶應義塾大学出版会）、『K-POP 新感覚のメディア』（岩波新書）ほか。

■日韓国交正常化 60 周年記念

KBS 交響楽団 & 東京フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会公演情報

<https://www.tpo.or.jp/concert/20250302-01.php>

公開リハーサルと特別演奏会に関するお問い合わせ

東京フィルハーモニー交響楽団事務局 広報渉外部広報担当

03-5353-9521（平日 10-18 時）

press@tpo.or.jp

公演チケットに関するお問い合わせ

東京フィルチケットサービス

03-5353-9522（平日 10-18 時）

www.tpo.or.jp

トークセッションに関するお問い合わせ

トークセッション運営事務局

0120-651-368（受付時間 9～17 時、（土、日、祝日、を除く）