

あのちゃんのアドリブがシュールすぎる！ 現地体験予約サイト「ベルトラ」の新 CM が公開！

～独特なリズムのダンスや、あのちゃんのヌンチャク挑戦にも注目！～

2024 年 7 月 1 日(月)より放送開始



ベルトラ株式会社(本社:東京都中央区、代表取締役社長:二木渉、以下「ベルトラ」)は、ベルトラのサービスをより多くの方に知っていただき、「やりたいこと」から旅先を探す新しい旅の計画方法をご提案したいという想いを込めて、アーティスト・タレントのあのちゃんを起用した新 CM(全 4 篇)を 2024 年 7 月 1 日(月)より放送開始いたします。

2004 年に現地体験ツアー販売事業を開始して以降、「心ゆさぶる体験を届ける」ことをミッションに、サービスを拡大してまいりました。本 CM では、ベルトラが扱う旅のツアー・アクティビティの多様性を知っていただくため、あえて意外性のあるプランを紹介しています。そんな企画にマッチするキャストとして、独特な存在感のあのちゃんに出演をオファーさせていただきました。

見どころは、あのちゃんらしいゆるい世界観です。CM のキャッチコピー「なにをする旅する？」のリズムに合わせたユニークなダンス、新キャラクター「ベル虎」とのシュールな掛け合いをお楽しみください。30 秒 CM は一部アドリブを採用しており、CM では珍しい、あのちゃんのマイペースな素のテンションをお楽しみいただけます。特に「古武道」篇で起きるヌンチャクのハプニングは必見です。

■ CM 概要

広告主名 : ベルトラ株式会社

素材/URL

・『ダンス』篇 (30 秒) : <https://youtu.be/iJhktHdgzpM>

(15 秒) : https://youtu.be/Hm4g-rK_l-E

(6 秒) : <https://youtu.be/P6IMMUHUGo>

- ・『古武道』篇 (30秒) : https://youtu.be/tjMUPWSs_V4
 (15秒) : <https://youtu.be/mXzA98Etq8U>
 (6秒) : https://youtu.be/uPp797dw_SE
- ・『珍獣』篇 (30秒) : <https://youtu.be/CvTbXfWBdMQ>
 (15秒) : <https://youtu.be/rP80n1WllIQ>
 (6秒) : <https://youtu.be/C1c41fbEUGQ>
- ・『城攻め』篇 (30秒) : <https://youtu.be/MbFLSOGVfLI>
 (15秒) : <https://youtu.be/nS5SMDJ1PmY>
 (6秒) : https://youtu.be/_PQACGjEHzw

放映日 : 2024年7月1日(月)

■「ダンス」篇

あのちゃんと共に演ずる「ベル虎」の声の主は、パフォーマー「ぼく脳」さん。あのちゃんと元々知人でもあるためCMは終始リラックスした雰囲気で開催されます。まるで家で会話しているような、二人の「オフ」が垣間見える会話をお楽しみいただけます。



■「古武道」篇

あのちゃんが沖縄で古くから伝わる「古武道」のアクティビティを体験。「アタタタ」と言葉を発しながら、アドリブでヌンチャクを振り回しますが、途中で自爆してしまう姿がとてもチャーミングです。



■「珍獣」篇

タスマニアデビルをイメージしたコスチュームで、オーストラリアでのアクティビティを紹介します。ベル虎を無視して虫眼鏡で何かの観察を続けるあのちゃんのマイペースさが見どころです。



■「城攻め」篇

ヨーロッパのお城をめぐるツアーを紹介します。なぜかダーツを持ったあのちゃんとベル虎の不思議な遊びがクスッと笑いを誘います。



■ CM メイキング・インタビュー

撮影に挑む真剣な表情や、ダンス練習や休憩中など、様々なあのちゃんの様子をご覧ください。

・メイキング動画 URL : <https://youtu.be/5EpDeVZn75U>

■ あのちゃんへのインタビュー

Q) 今回の撮影の感想を教えてください。

結構自由度が高いというか、ナレーションを担当している「ぼく脳」と会話して、本当にただ二人でボソボソ喋っているだけだったので、楽しかったです。

Q) 撮影を通して、1番印象に残ったシーンはどこですか？

ダンスの振り付けを教えてもらってやったりとか、急に止まってカメラがグーッと近づいてきて、そこから一言言うみたいなやつとかは楽しくて印象的です。

Q)もう少しで夏に入りますが、あのちゃんが今年の夏に行きたいところややりたいことはありますか？

旅行はしたいけど、僕「行きたい」とか「やりたい」とかしっかりとないと、なんか外出るのアレなんで…ベルトラみたいにとっか行く！って決めて、色んなことしたいですね。あんまり夜に外で歩いたりとかできてないので、普通に星見るとか、そうゆうのだけでもいいから今年の夏はやりたいです。

Q)旅先での”やらかした”エピソードはありますか？

言葉が通じない国で、いつの間にか何十万円も使っちゃったみたいな旅行がありました。

あと台湾に行った時は、僕小籠包しか食べれるものがなくて、小籠包ばかり食べ続けてたら3キロぐらい太って日本に帰りました…。

Q)どんな方にベルトラをおすすめしたいですか？

僕みたいに、なにか目的を作らないと外に出られない人にはピッタリだと思います。今まで興味の無かったものにも挑戦できたり、(今まで行ったことのない)場所に行けたりするのはすごくいいと思うので、僕も使いたいし、そういう人にも使ってほしいです。

Q)最後に、視聴者の皆さまに一言メッセージをお願いします。

僕らしいというか、ボンボン喋っているようなシュールな絵にもなっちゃってると思うんですけど、なかなか見れないようなCMだなと思ったので、是非みなさんもそれを観て、ベルトラを使ってほしいなと思いました。

■ あのちゃん:プロフィール



若い世代の女性を中心に人気を誇る「あの」。

2020年9月より「ano」名義でのソロ音楽活動を開始。

2022年4月 TOY'S FACTORY よりメジャーデビュー。

同年10月 TVアニメ『チェンソーマン』エンディング・テーマに「ちゅ、多様性。」が抜擢。

2023年末には日本レコード大賞特別賞を受賞。NHK 紅白歌合戦にも出場。

2024年3月映画「デッドデッドデーモンズデデデデストラクション」主演声優と主題歌を担当。音楽活動だけに留まらずタレント、女優、声優、モデルと多岐に渡りに活動。

■ スタッフリスト

CD+企画+CW+イラスト: 松田脩

企画+PR: 富田孝行

企画+CW: 山本真梨子

AD+D: 西本旭宏

Pr: 布施圭次郎

PM: 佐藤史歩、ハインズ麻里子

演出: 清水貴栄

撮影(MOVIE): 近藤祥平

撮影(GRAPHIC):浅田政志

照明(MOVIE):川島啓之

照明(GRAPHIC):月岡知和

美術:中野英一、中野英男

HM:URI

ST:神田百実

編集(オフライン)+アニメーション+作曲:榎宮公平

編集(オンライン):加藤忠重、中林美晴

サウンドエンジニア:高村政貴

ミキサー:山本健太

キャスティング:園部敏

メイキング:中山ラリ晋太郎

PRプランナー=亀田優介、小山敬晴、根本舜平

タレント:あの

ボイスキャスト(ベル虎):ぼく脳

BP:飯田優、安藤徳男、天池和善