



Lorenzo FERNÁNDEZ

ロレンツォ・フェルナンデス展

2025 年 3 / 22 (土) – 4 / 20 (日)

作家来日レセプション 3/22 (土) 16:00-18:00

「孤独への恐れ/ミノタウロス」120 x 120 cm

このたびギャラリーためながでは、現実ではありえない空間を超写実的に描き、現代スペインリアリズムを代表する作家ロレンツォ・フェルナンデスの個展を 2025 年 3 月 22 日 (土) ~ 4 月 20 日 (日) まで開催いたします。東京では 4 年ぶりの個展となる本展。ギリシャ神話にインスパイアされた作品が加わり、より一層ドラマチックなストーリー性が際立った新作を含む約 40 点を展覧いたします。

フェルナンデスは 14 歳から学んだスペイン伝統のバロック絵画技法をもとに、独自のリアリズムを確立させました。細部まで緻密に描かれた画面は一見すると写真のようですが、非現実的な焦点のぼかしや複数の視点を組み合わせた構図によって、写真では表現しきれない現実を超越した空間を生み出しています。

また、モチーフは身近なものでありながら、その一つひとつに象徴的な意味が込められ、見る者を深く考えさせます。ギリシャ神話シリーズ「孤独への恐れ/ミノタウロス」では、牛とゴリラのおもちゃをミノタウロス、背後の写真を美の女神ヴィーナスに見立て、美の対極の存在として描いています。貝殻は彼が閉じ込められている迷宮を囲む海、糸玉は勇者テセウスを導く道しるべというように、神話のエッセンスが散りばめられ、青や紫、茶色が彼の威厳と、孤独から救われる未来への希望をも感じさせます。モチーフの意味を考察する楽しさもあれば、神話の時代から現代に通じる普遍的なテーマを見つめるきっかけにもなるでしょう。

この機会にぜひ、私たちの日常の中に新たな気づきやドラマを吹き込むロレンツォ・フェルナンデスの作品の数々をお楽しみいただきたく、ご案内申し上げます。

【展覧会概要】 ロレンツォ・フェルナンデス展

会期：2025 年 3 月 22 日 (土) ~ 4 月 20 日 (日)

作家来日レセプション 3 月 22 日 (土) 16:00~18:00

会場：ギャラリーためなが

時間：月~土 11:00~19:00 / 日・祝 11:00~17:00

公式サイト：www.tamenaga.com

【お問い合わせ】

ギャラリーためなが

東京都中央区銀座 7-5-4

TEL : (03) 3573-5368

E-mail : m.takahashi@tamenaga.com

担当：高橋

ロレンツォ・フェルナンデス Lorenzo FERNÁNDEZ

1970年、スペイン・マドリード生まれ。14歳からスペイン伝統のバロック絵画を学び、1993年にはコンセプチュアル・アート（概念芸術）の第一人者ペドロ・カルヴァンに師事しました。伝統と現代性をあわせもつ独自の画風を確立し、2006年ギャラリー「ためなが」パリでの初個展を皮切りに、世界各国のアートフェアに参加するなどグローバルに活躍しています。彼の作品はスペインの美術館や財団、日本の地中美術館（香川・直島）にも收藏されており、世界中から高い評価を受けています。



— 11年ぶりの来日 —

作家来日レセプション 開催

3月22日（土） 16:00~18:00

出展作品（一部）



「美しさを超えて / ヴィーナスの誕生」

57 x 76 cm

30年代後半から40年代に活躍した女優ヘディ・ラマーを、貝殻から現れるヴィーナスに見立てた作品。ラマーはその美貌だけでなく、BluetoothやWi-Fiの礎となる無線誘導システムの発明者としても知られています。彼女の隣には、古くからロマネスク美術で忠誠と誠実のシンボルとされてきた犬の彫刻が並び、背後には最先端技術の象徴ともいえるロボットの頭部がこちらを見つめています。過去と未来、美・自然・テクノロジーといったテーマに迫る一作です。



左) 「アートピア」 84 x 56 cm

右) 「芸術は心を豊かにするのだろうか」 70 x 100 cm