

関係者の皆さま

 galerie taménaga
depuis 1969
TOKYO PARIS OSAKA KYOTO

ギャラリーためなが

東京都港区南青山 6-5-39

2026年3月吉日

— 東京藝術大学出身作家4人による今 —

ギャラリーためなが 東京「FROM G」開催のお知らせ

2026年4月4日（土）～ 5月6日（水・祝） 南青山・東京



このたびギャラリーためなが東京では、東京藝術大学出身作家である大沢 拓也、大竹 寛子、木村 佳代子、藤原 由葵の4名による「FROM G —東京藝術大学出身作家4人による今—」を開催いたします。

東京藝術大学は、1887年に東京美術学校として創設され、日本の近代美術教育を牽引してきた国内最高峰の芸術大学です。日本画、油画、彫刻、工芸、デザインなど多様な分野において、伝統の継承と同時に、時代に即した表現の探究を重視し、多くの優れた美術家を輩出してきました。本展は、その東京藝術大学で学び、共通の起点を持ちながらも、それぞれ異なる表現を深化させてきた作家たちの多彩な作品約25点をご紹介します。

都市と自然のイメージを重ね、独自の技法で心象風景を表現する大沢 拓也、蝶や花をモチーフに生成と消滅を内包する夢幻的な世界を描き出す大竹 寛子、花の形態を線の重なりで描き、時間や命の循環といった普遍性を探る木村 佳代子、そして花や動物が躍動するシュルリアリスムの世界を描き、生のエネルギーを可視化する藤原 由葵の作品が会場を彩ります。

同一の学びの場を出発点としながらも、各作家が切り拓いてきた技法や視点は多岐にわたり、その差異と響き合いが本展の大きな見どころとなっています。是非この機会に、個性豊かな表現の広がりをお楽しみいただきたく、ご案内申し上げます。



大沢 拓也

1979年埼玉県に生まれる。東京藝術大学にて日本画を専攻。都市風景に自然界のモチーフを重ね合わせ、水面に揺らぐ樹々の影を描き、人々の心に溶け込んでいる心象風景を浮かび上がらせる。代表作の一部は京都リッツカールトンや東京會館、グランドプリンスホテル新高輪、深圳のラッフルズホテルなどの壁面を飾っている。



大竹 寛子

岐阜県に生まれる。東京藝術大学で日本画を専攻。日本画の伝統的技法である岩絵具や箔、金泥を用いて表情豊かな色調と質感で優美な夢幻世界を描き出す。ライブパフォーマンスやファッション、インテリアなど、企業とのコラボレーションを数多く手掛け、国内外で高い評価を得ている。



木村 佳代子

1971年東京都に生まれる。東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了。花の秘めたるエネルギーの盛衰の中に、宇宙、時間、命、死といった普遍的テーマを落とし込み、新たなる花の概念を探求している。



藤原 由葵

1978年静岡県に生まれる。東京藝術大学大学院博士後期課程絵画専攻油画研究領域修了。卓越した技術力が生む精緻な描写をベースに、シュルリアリズム様式に連なる作品を制作している。

【展覧会情報】

FROM G — 東京藝術大学出身作家4人による今 —

会期：2026年4月4日（土）～5月6日（水・祝）

作家来廊レセプション：4月4日（土）16：00～18：00

（大沢 拓也、大竹 寛子、藤原 由葵の3名）

会場：ギャラリーためなが

時間：月・土 11：00～19：00 / 日・祝 11：00～17：00

公式サイト：www.tamenaga.com



【お問い合わせ】

ギャラリーためなが

〒107-0062 東京都港区南青山 6-5-39

TEL：(03)3573-5368

E-mail：imai@tamenaga.com

担当：今井、山口