

素敵ナリートの名曲を5つの声で聴き比べ

滅多に
聴けない

四重唱

ピアノ四手連弾を味わう

2024

11.10 sun

15:00 開演

14:30 開場

華やかで楽しい日曜日!

通い合う喜び

ドイツ・リートでお届けする華麗で親密なるアンサンブル

～プログラム～

R. Schumann : Spanische Liebeslieder (Geibel) Op.138
R.シューマン : スペインの愛の歌 (ガイベル) 作品138 (全10曲)

J. Brahms : Liebeslieder-Walzer (Daumer) Op.52
J.ブラームス : 愛の歌ワルツ集 (ダウマー) 作品52 (全18曲)

F. Schubert : Gretchen am Spinnrade (Goethe) Op.2
F.シューベルト : 糸を紡ぐグレートヒェン (ゲーテ) 作品2

F. Mendelssohn : Auf Flügeln des Gesanges (Heine) Op.34-2
F.メンデルスゾーン : 歌の翼にのせて (ハイネ) 作品34-2

H. Wolf : Der Kanarienvogel und das Immlin (Mörike)
H.ヴォルフ : 少年と蜜蜂 (メーリケ)

R. Strauss : Ständchen (Schack) Op.17-2
R. シュトラウス : セレナーデ (ジャック) 作品17-2

ほか

会場 北とぴあ つつじホール

全席自由 (木就学児入場不可)

一般 4,000円 U30 2,000円 (当日券は各500円増) ※税込み

北区民 (前売りのみ) 3,500円 ※税込み

※U30券をご購入の方は入場時に年齢の分かる証明書を要提示

車いす席について: 車椅子でご来場の方は、チケットをお求めのうえ、
事前に (公財) 北区文化振興財団 (TEL 03-5390-1221 平日9:00~17:00)
までご連絡ください。

主催: 「通い合う喜び」実行委員会
共催: (公財) 北区文化振興財団・東京都北区
制作協力: Air Art Community



北とぴあ
国際音楽祭
参加公演 2024

通い合う喜び ~ドイツ・リートでお届けする華麗で親密なるアンサンブル~

出演者プロフィール



梶山 明美
Akemi Kajiyama
ソプラノ
Soprano

東京音楽大学声楽科(オペラコース)卒業。同大学研究科(オペラコース)修了後、助手を務め、その後渡独。ドイツ国立ケルン音楽大学声楽科(最優秀)卒業。ケルン音楽大学在学中よりヴァイカーズハイム音楽祭『フィガロの結婚』スザンナ役や新作オペラの主役等で出演。また、コンサートのソリストとして多数出演している。ベートーヴェンホール管弦楽団、ケルン交響楽団と共演するほか、シュトゥットガルト室内管弦楽団とオーストラリア主要4都市の演奏旅行で共演している。CD『岩の上の羊飼ひ』をリリース。これまで10回のリサイタルを開催し、いずれも好評を博す。



加納 悦子
Etsuko Kanoh
メゾソプラノ
Mezzo-Soprano

東京藝術大学大学院を修了後、ドイツ国立ケルン音楽大学で学び、ケルン市立歌劇場のオペラスタジオから専属歌手となる。日本国内でもNHK交響楽団等の主要オーケストラと共演を重ねている。ドイツ・リート演奏を軸にソロ活動を展開し、CD「メアリ・スチュアート女王の詩/シューマン後期歌曲集」「アルバン・ベルク 若き日の歌」(ALM RECORDS)をリリース。国立音楽大学教授。



小池 優介
Yusuke Koike
バリトン
Bariton

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同声会賞、アカンサス賞を受賞。同大学、大学院声楽専攻を首席で修了し、大学院アカンサス音楽賞を受賞。これまでに勝部太、川上洋司、萩原潤の各氏に師事。ドイツ・リートを白井光子氏に師事。2022年に毎日新聞社主催「日本音楽コンクール」歌曲部門にて、第2位と岩谷賞(聴衆賞)を受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとしてコンサートやヨーロッパツアーに参加。妻、有岡奈保と共に「有岡音楽教室新御徒町」を経営。歌曲や宗教曲のレッスンと、定期的にサロンコンサートを行っている。



子安 ゆかり
Yukari Koyasu
企画・構成・ピアノ
Piano

武蔵野音楽大学卒業、ケルン音楽大学大学院(歌曲演奏法)修了。フィッシャー＝ディースカウのマスターコース伴奏者。ケルン音楽大学講師、国際コンクール公式伴奏者を歴任。国内外でコンサート活動を行うほか、各地で講演、講習会をひらき、「アンサンブルとしてのドイツ・リートの魅力」を伝えるべく活動中。ドイツ・リートのコンサートシリーズ“Die Taubenpost”(ディー・タウベンポスト)を2000年に立ち上げ主宰している。「詩と音楽」の研究で東京大学大学院修了。博士(学術)。武蔵野音楽大学准教授、早稲田大学、お茶の水女子大学非常勤講師。



吉田 清香
Sayaka Yoshida
ソプラノ
Soprano

武蔵野音楽大学声楽科卒業後、渡独。リヒャルト・シュトラウス市立音楽院大学院声楽科課程を経て、フランクフルト音楽大学大学院声楽科を卒業。同大学院歌曲科において、ドイツ国家演奏家資格を取得。小澤征爾氏によるサイトウキネンにて、「若い人のための室内楽勉強会」に合格。ドイツ国内におけるリートアカデミーやマックス・レーガー・ターゲに奨学生として参加し、歌曲の研究を更に深める。州立エアフルト歌劇場ホールで“ヴォルフの旅”やリストハウスをはじめとするヨーロッパでの数多くの演奏会、リサイタルにおいて好評を博す。



照屋 篤紀
Atsuki Teruya
テノール
Tenor

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修士課程を修了。第25回友愛ドイツ歌曲(リート)コンクール第1位、文部科学大臣賞、日本R.シュトラウス協会賞、聴衆者賞を受賞。2015年ウィーンにてÖJAB主催のコンサートに出演。第22回おきてんシュガーホール新人演奏会優秀賞。第89回日本音楽コンクール声楽部門入選。2015年、2019年、日生劇場主催オペラ《ハンゼルとグレーテル》森の精(眠りの精・露の精)役、2020年日本オペラ協会歌劇《紅天女》クズマ役、2021年日本オペラ協会公演《キジムナー時を翔ける》ジラー役など様々なオペラに出演。



清水 朋美
Tomomi Shimizu
ピアノ
Piano

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院ピアノ科、及び古楽科フォルテピアノ専攻修了。在学中には、声楽科クラスT.カルセン氏の元で伴奏助手、ザンクト・ゴア音楽祭&講習会にてピアノ伴奏を勤める。ドイツ国内のリートアカデミーやピアノのマスタークラスを多数受講。第3回東京ピアノコンクール一般部門審査員特別賞、第20回ペトロフピアノコンクール一般部門第3位。白梅学園大学短期大学、千葉明德短期大学非常勤講師。日本ピアノ教育連盟会員。

2024年7月31日チケット販売開始

- ほくとぴあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka>
- 北とぴあ1階チケット売り場(窓口のみ) 10:00~20:00
(臨時休館日は18:00まで、全館休館日は休業)

【北区民割引】

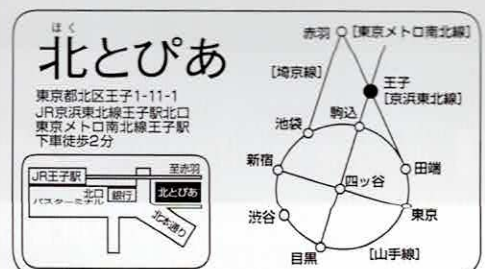
東京都北区にお住まいの方は割引価格でご購入いただけます
(Web・窓口合わせてお一人様4枚まで)。
取り扱いは、ほくとぴあチケットオンライン(要事前登録)・北とぴあ1階チケット売場のみ。
窓口では北区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。

お問い合わせ先

Kailynart Mail uchikura@airartcommunity.com
Tel 070-2795-3177(平日10:00~17:00)



ほくとぴあ
チケットオンライン



北とぴあ国際音楽祭2024
全公演の情報はこちら

