

『D・フィッシャー＝ディースカウ先生の教え』 子安ゆかり著



D・フィッシャー＝ディースカウ
生誕100年記念出版
伝説の歌声、その深淵へ

20世紀最高の歌手
D・フィッシャー＝ディースカウ。
その伝説を間近で見た
ピアニストが綴る
感動のメモワール。

ドイツ・リート伴奏者として名高い子安ゆかり氏が、
巨匠フィッシャー＝ディースカウから教えを受けた
シューベルト、シューマン、そしてヴォルフの歌曲についての
濃密な時間の記録とプライベートな証言を
まとめた貴重な一冊がついに刊行。
本書は単なる記録に留まらず、巨匠の素顔、リートへの情熱、
そして音楽に対する深い洞察を生き活きと描き出す。

目次 (抜粋)

- ・ 出会い
- ・ 初めてのレッスン
- ・ ヴォルフ〈生あるものはすべて滅びる〉
- ・ シューベルト《冬の旅》
- ・ シューマン〈森の語らい〉
- ・ 修了コンサート、そして先生のコンサート
- ・ エピローグ
- ・ ～特別コラム～
マティアス・ゲルネ氏に聞いた
フィッシャー＝ディースカウ先生

「リートって、こんなに生き生きして楽しいものだったんだ」
読後、きっと新たな発見と感動に出会えるはず。

ディースカウの素顔を知る貴重な資料であり、
「教師としてのフィッシャー＝ディースカウ氏について、
ひとりの生徒、マスタークラスのパアニストから見た彼との思い出」
(著者談)を記した本書は、リートに対する新たな発見を約束し
てくれる。今年、生誕100年を迎える20世紀最高の歌手の芸術に
再び鮮やかなスポットライトが当たるだろう。

A5判・並製・144頁 定価3,300円
(本体3,000円+税10%)
ISBN978-4-276-14013-4

(株)音楽之友社／営業部
TEL 03-3235-2151



・ 音楽之友社



・ Amazon



・ 紀伊国屋書店

購入方法

お近くの書店、または オンラインショップ（上記QR）にてお求めください。

『D・フィッシャー＝ディースカウ先生の教え』 子安ゆかり著

フィッシャー＝ディースカウの直系の弟子にして
ドイツ・リート界を牽引する世界的名バリトン
マティアス・ゲルネ氏より推薦のことば

長年にわたる親交を通し、子安さんの音楽、特にドイツ・リートへの情熱と、フィッシャー＝ディースカウ先生から受け継いだ真摯な学びの姿勢を深く感じてきました。リートの詩、ドイツ語、そしてその背景にあるドイツ文化への深い探求心。彼女の音楽への真摯さは単なる技術に留まらず、一音一句に込められた作曲家の想いを深く理解しようとする姿勢です。尊敬する師、フィッシャー＝ディースカウ先生の教えを深く咀嚼し、自身の言葉と音楽で表現しようとする姿勢は、共に学ぶ私たちにとって常に大きな刺激でした。

この本を通して、より多くの皆様がドイツ・リートの真髄に触れ、その豊かな魅力と感動を深く感じてくださることを心から願っています。

2025年5月 マティアス・ゲルネ

著者プロフィール 子安ゆかり（コヤス ユカリ）



東京都出身。武蔵野音楽大学卒業、ケルン音楽大学大学院修了（歌曲演奏法）。フィッシャー＝ディースカウのマスタークラス伴奏者。「詩と音楽」の研究をケルン総合大学で始め、その後東京大学大学院修了。博士（学術）。国内外でコンサート活動を行うほか、各地で講演、講習会をひらき、「アンサンブルとしてのドイツ・リートの魅力」を伝えるべく活動中。

ドイツ・リートのコンサートシリーズ „Die Taubenpost“（ディー・タウベンポスト）を2000年に立ち上げ主宰している。CD「岩の上の羊飼い」（MM1216）リリース、著作に『聴くヘルダーリン／聴かれるヘルダーリン—詩作行為における「おと」』（書肆心水）ほか。

現在、武蔵野音楽大学准教授、お茶の水女子大学、早稲田大学非常勤講師。

出演・講演のお問合せ：(株)カイルンアート/AirArtCommunity
cs@airartcommunity.com 070-2795-3177
<https://airartcommunity.com/artist/4882/>

書名：D・フィッシャー＝ディースカウ先生の教え 著者名：子安ゆかり

出版社：音楽之友社

判型：A5版・並製・144頁

定価：3,300円（本体3,000円＋税10%）

ISBN 978-4-276-14013-4

購入方法 お近くの書店、または オンラインショップ（下記QR）にてお求めください。



・ 音楽之友社



・ Amazon



・ 紀伊国屋書店