

ボンベイ・サファイアによる
五感にひらめきを与える創造体験プロジェクト「5 SENSES」が
アートとカルチャーの祭典「MEET YOUR ART FESTIVAL」へ参加決定

ボンベイ・サファイアのカクテルと楽しむ、五感で体験するアート空間を提供 | 10月11日(金)~14日(月・祝)

バカルディ ジャパン株式会社（代表取締役社長 東 智徳）が輸入し、サッポロビール株式会社（代表取締役社長 野瀬 裕之）が販売するプレミアムジン、ボンベイ・サファイアは、五感にひらめきを与える創造体験プロジェクト「5 SENSES」を展開しています。この度、2024年10月11日(金)~14日(月・祝)の期間に開催される国内最大級のアートとカルチャーの祭典『MEET YOUR ART FESTIVAL 2024「NEW ERA」』にて、ボンベイ・サファイアのカクテルと共にアートを五感で体験できる空間、「5 SENSES by ボンベイ・サファイア」を出展することが決定しました。



ボンベイ・サファイアは、日々のインスピレーションから創造力を引き出すことで人生がより豊かになると考え、人々の創造力をかきたてる存在でありたいと考えています。

「5 SENSES」は、ボンベイ・サファイアが人々の想像を解き放ち、創造力を引き出すことで五感にひらめきを与える体験をお届けするプロジェクトです。コラボレーションパートナーに、新たな手法でアートやアーティストの可能性を拡張するアートプロジェクト「MEET YOUR ART」を迎え、今年6月に体験型イベント「5 SENSES at WALL_alternative」を開催。会場ではプレミアムジンのボンベイ・サファイアのカクテルと共に、5名のアーティストによる5つのそれぞれの感覚を表現した作品を展示しました。また、ストーリーテラーとして俳優の森山未来さんが各アーティストとの対話を通し、ボンベイ・サファイアからインスピレーションを受け創り上げたアート作品の意図や魅力を引き出しました。

この度、ボンベイ・サファイアの活動を更に多くの方々に届けるため、『MEET YOUR ART FESTIVAL 2024「NEW ERA」』に参加することを決定しました。「五感で体験する参加型アート空間」をコンセプトに、「5 SENSES by ボンベイ・サファイア」をT-LOTUS Mエリアにアートフェア「MEET YOUR ARTISTS」のサテライト会場として設置。ボンベイ・サファイアのカクテルを愉しみながら、アートを実際に五感で体験できる特別な空間をご提供します。また、6月のイベントに引き続き90年代生まれの気鋭アーティスト、和泉侃さん（嗅覚）、菅原玄奘さん（触覚）、高山夏希さん（視覚）、日比野菜穂さん（味覚）、布施琳太郎さん（聴覚）5名のボンベイ・サファイアからインスピレーションを受け制作した作品の展示や販売を行います。本会場でしか体験できない、五感で感じるアート空間をぜひお楽しみください。

「5 SENSES by ボンベイ・サファイア」開催概要

■日時：関係者内覧会 2024年10月11日(金)：16時00分~21時00分

一般公開 2024年10月12日(土)・13日(日)：11時00分~20時00分

2024年10月14日(月・祝)：11時00分~18時00分

■場所：T-LOTUS M(東京都品川区東品川2丁目1)

■入場：無料・予約不要

※5 SENSESのブースへの入場は無料です。(その他アートフェアエリアは有料)

※11日(金)は終日関係者内覧会となり、「5 SENSES by ボンベイ・サファイア」エリアを含むフェスティバル内アートエリアに関して、一般公開はしておりません。一般会期は12日(土)からとなりますので、ご注意ください。

「MEET YOUR ART FESTIVAL」とは

国内最大級のアートとカルチャーの祭典「MEET YOUR ART FESTIVAL」は、アートを軸に、音楽・食・ファッション・ライフスタイルなどの隣接したカルチャーを一堂に会することで、領域を超えてそれぞれのカルチャーの魅力に気付きを生み出すとともに、アートに対する新しい出会いや発見を設計することを目指す、領域横断型のアートフェスティバルです。過去2度開催され、昨年は4万人以上を動員しました。

今年のフェスティバルテーマは「NEW ERA」とし、国内に留まらず、勢いを増すアジアを中心とした海外のアートやカルチャーにおける新しいムーブメントまでを体験できる唯一無二のアートフェスティバルへの深化を試みるとともに、未来の文化芸術の担い手となる国内外の気鋭アーティスト／キュレーター／ディレクターと協働してフェスティバルを創り上げることで、「MEET YOUR ART FESTIVAL」が今後の活動の発射台となることや、多様な才能が集い、混ざり合い、さらなる新しいうねりを生む起点となることも目指しています。

アートエキシビション／2つのアートフェア、船上で行われるライブパフォーマンス、TOKYO ART MARKET／限定フード／ドリンクなど特別なショップが50店舗以上集結するマーケットエリア、アート×経済やカルチャーをテーマにしたトークセッション、運河沿いで開催されるナイトシアターなどのコンテンツが予定されています。

MEET YOUR ART FESTIVAL 2024 「NEW ERA」開催概要

■日程 : 2024年10月11日(金)- 14日(月・祝)

■場所 : 東京・天王洲運河一帯

アートエキシビション「SSS: Super Spectrum Specification」 | 寺田倉庫G1ビル

アートフェア「MEET YOUR ARTISTS」 | B&C HALL

アートフェア「CROSSOVER」 | E HALL

トークセッション | WHAT CAFE

ライブパフォーマンス/DJ | T-LOTUS M

TOKYO ART MARKET | WHAT CAFE

OUTSIDE MARKET | ボードウォーク／ボンドストリート

■時間 : ・10月11日(金) : 16時00分-21時00分

※11日はOUTSIDE MARKET・ライブパフォーマンス/DJエリアのみの開催
(アートエリア・T-LOTUS・WHAT CAFEは終日内覧会)

・10月12日(土)- 14日(月・祝) : 11時00分-20時00分

※但し、14日(月・祝)は18時00分終了

■URL : (HP) <https://avex.jp/meetyourart/festival/>

(Instagram) https://www.instagram.com/meet_your_art/

■アートチケット : ・一般 : 2,000円 (前売り)、2,500円 (当日)

・学生 : 1,000円 (前売り/要・学生証)、1,500円 (当日/要・学生証)

https://artsticker.page.link/MEET_YOUR_ART_FESTIVAL_2024

※アートエキシビション「SSS: Super Spectrum Specification」<寺田倉庫G1ビル>、アートフェア「MEET YOUR ARTISTS」<B&C HALL>、アートフェア「CROSSOVER」<E HALL>をご鑑賞いただけるアートチケットです。

※「5 SENSES」のブースへの入場は無料です。

ボンベイ・サファイアとは

深く華やかな香りと味わいが特徴のプレミアムジン。

スムーズな味わいの決め手は、ボトルのデザインとしても描かれている、世界から厳選された10種類のボタニカルを使用。1761年から続くレシピに基づき、ボタニカルの香り高い部分のみを吸収させる独自のヴェイパー・インフュージョン製法により、深く華やかな香りとなめらかな味わいを作り出します。



BOMBAY SAPPHIRE JAPAN 【 SNS アカウント 】

X: @BombayJapan (<https://x.com/BombayJapan>)

Instagram: @bombaysapphirejp (<https://www.instagram.com/bombaysapphirejp/>)

「5 SENSES」とは

～五感にひらめきを与える、創造体験～

「日々の想像やひらめきから創造力を引き出すことで、人生はより豊かになる」という想いのもと、ボンベイ・サファイアは人々の想像を解き放ち、創造力をかきたてる存在でありたいと考えています。今回、新たな手法でアートやアーティストの可能性を拡張しているアートプロジェクト『MEET YOUR ART』をコラボレーションパートナーに迎え、共創プロジェクトを始動。「五感」をコンセプトにした5名のアーティストの創造的な作品との出会いによって、人々の想像を解き放ち感性を刺激して、五感にひらめきを与える創造体験をお届けしていきます。

「5 SENSES」プロジェクトサイト：<https://www.bombaysapphire.jp/5senses>

「MEET YOUR ART」とは

「MEET YOUR ART」は、現代アート専門のYouTube番組を中心に、フェスティバルやスペースの企画運営などを複合的に展開するアートプロジェクト。新たな手法で、多くの方がアートに触れるきっかけや、気鋭のアーティストを知る機会を創出することを目指す。本イベントのストーリーテラーであるMCの森山未来が、各アーティストとの対話を通し作家の活動背景や制作の意図を引き出すインタビュー映像も (<https://www.youtube.com/c/meetyourart>) にて公開しています。

ストーリーテラー 森山 未来 プロフィール



1984年兵庫県生まれ。5歳から様々なジャンルのダンスを学び、15歳で本格的に舞台デビュー。2013年に文化庁文化交流使として、イスラエルに1年間滞在、Inbal Pinto & Avshalom Pollak Dance Companyを拠点にヨーロッパ諸国にて活動。「関係値から立ち上がる身体的表現」を求めて、領域横断的に国内外で活動を展開している。俳優として、これまでに映画賞を多数受賞。ダンサーとして、第10回日本ダンスフォーラム賞受賞。東京2020オリンピック開会式にてオープニングソロパフォーマンスを担当。

2022年より神戸市にてArtist in Residence KOBE (AiRK) を設立し、運営に携わる。令和5年度兵庫県芸術奨励賞受賞。ポスト舞踏派。近年の活動として、パフォーマンス「FORMULA」(22、企画構成・演出・出演)、ソロパフォーマンス「Osmosis」(23、金沢21世紀美術館、企画構成・演出・出演)、企画展「なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』」(23、太田市美術館・図書館／神戸・バイソンギャラリー)、アートイベント「KOBE Re:Public Art Project」(23/キュレーション)、パフォーマンス「STILL LIFE」(24、Alan Lucien Øyen振付、共同振付、出演) 映画「シン・仮面ライダー」、「山女」、「ほかげ」(23)「iai」(24) など。



和泉 侃 (いずみ かん)

1991年東京都生まれ淡路島在住。アーティスト / Olfactive Studio Ne ディレクター
香りを通して身体感覚を蘇生させることをテーマに活動するアーティスト。植物の
生産・蒸留や原料の研究を行い、五感から吸収したインスピレーションのもとに創
作活動に励む。作家活動と並行し、香りを設計するスタジオ「Olfactive Studio Ne」
を発足。調香の領域にとらわれないディレクションで、チームと共に香りで表現さ
れる世界の可能性を広げている。

https://www.instagram.com/izumi_kan/



菅原 玄奨 (すがはら げんしょう)

1993年東京都生まれ。「テクスチャーと触覚性」をテーマに、FRP（繊維強化プラ
スチック）や粘土を主な素材とした彫刻作品を発表。昨年からFRPを主な素材とす
る従来の制作の傍ら、作陶に用いられる粘土を新たな素材として、素焼き＝テラ
コッタでの表現に取り組み、菅原自身の原初的な体験をもとに、粘土の触覚的な要
素と、作品が成り立つプロセスを可視化することで、彫刻の表面性を再考する試み
となっている。

https://www.instagram.com/gensho_sugahara/



高山 夏希 (たかやま なつき)

1990年東京都生まれ。平面作品を中心に、注射器などでアクリル絵具を射出する
手法を駆使して絵画を描いている。流れる粒子のように絵具を扱い、それらを積層
させてから彫刻刀などで削り出すなど、触覚的あるいは彫刻的ともいえる手法を用
いて制作をしている。現代の中で失われてしまった様々な物体と人間の関係の回復
を試みるように、マテリアルへの感触を表現へと昇華している。人・動物・モノ・
環境などが一体性をもった自然観をもとに、高山の作品世界はひろがっている。

https://www.instagram.com/natsuki_takayama/



日比野 菜穂 (ひびの なほ)

1991年生まれ。原材料にこだわり、その土地の季節の野菜や果実、ハーブと対話
して生まれた食事から、普段は眠っている感覚を目覚めさせる食卓の提案をしてい
る。またその食卓を通して人と人をつなぐことを大切にする。製菓会社での和菓子
の開発や京都の飲食店での経験を経て、2018年より世界的に活躍する京都
「Farmoon」のオーナーシェフ船越雅代に師事。2023年より岐阜県美濃加茂市に
て季節の野菜と果物が楽しめるレストランnichicaを主宰。

https://www.instagram.com/nichica_hibi/



布施 琳太郎 (ふせ りんたろう)

1994年東京都生まれ。iPhoneの発売以降の都市における「新しい孤独」や「二人
であること」を、自ら手がけた詩や批評などのテキストに基づいて制作された、
絵画、映像、インスタレーション、キュレーション、ウェブサイト、イベント企
画などを通じて実践している。

<https://www.instagram.com/rintarofuse/>