



# SENSE-Laboratory

サステイナブル素材を通じて持続可能な社会を叶える  
プラットフォーム「SENSE-Laboratory」が始動。

環境に配慮した自然素材や循環素材などの『サステイナブル素材』を、それぞれのニーズに合わせて“つないでいく”ことを目的に誕生した新しいプラットフォーム

色、素材、仕上げなどを軸に感性価値を創出する CMF<sup>®</sup>\*1（カラー、マテリアル、フィニッシュ）デザインを専業とする株式会社 FEEL GOOD CREATION（東京都中央区、代表取締役：玉井美由紀）は、環境に配慮した自然素材や循環素材などの『サステイナブル素材』\*2を、「つくりたい」、「伝えたい」、「使いたい」、「知りたい」というニーズに応える「SENSE-Laboratory（センス・ラボラトリー）」を2024年6月より始動しました。「SENSE-Laboratory」は、『サステイナブル素材』のデータベースでありプラットフォームです。

<https://senselab.green/>

昨今では、サステイナブル素材は多岐に広がってはいるものの、実際に素材を活用するには課題も多く、合理的に素材の情報集収をすることが困難な状況です。本質的な課題解決と発展性を目指すには、様々な企業や人の知識・技術・想い・熱量が必要であることから、「SENSE-Laboratory」では皆さんがフラットに繋がれる『場』をつくり、使う・作る側の立場やニーズを理解し応えるために、素材やものづくりに関する環境負荷軽減の取り組みを共有し、研究します。

さらに、CMF<sup>®</sup> デザインを専業としてきた知見やノウハウを、日本のものづくりの技術、美しさや心地よさなどの感性価値を融合してきた経験により、素材を生み出す「作る側」とデザイナーや建築家などの「使う側」の双方が共鳴する場づくりを目指します。

デザインやクリエイティブ、そして「素材」の力で、持続可能な世の中をつくり出していく。

「SENSE-Laboratory」は、その想いをカタチにするためのプラットフォームです。

\*1,CMF は株式会社 FEEL GOOD CREATION の登録商標です。

\*2,本プロジェクトが定義する『サステイナブル素材』とは、リサイクル素材や再生材・自然由来の素材・人や動物、自然に配慮した素材・製造時のエネルギーや資源を削減した素材などを意味します。

# SENSE-Laboratoryの3つの機能と役割

SENSE-LaboratoryのWEBサイトは、この3つのコンテンツで構成されています。

<https://senselab.green/>

- ① Laboratory
- ② Magazine
- ③ Library



## ① Laboratory

企業や人が集まり、サステイナブル素材についての情報やアイデアを共有し、デザインや技術、企画など幅広い「専門性」が繋がる「共創プラットフォーム」です。

コストやスペック優位で素材が決まっている現状を変え、サステイナブル素材を採用する意味や魅力を考え、共有していく場。素材をつくる企業や素材を加工する企業、デザイナーやクリエイターなどが集まり、以下の2つの活動でサステイナブル素材の実装(市場展開)を目指します。

### ■ 2つの活動内容

#### つながるイベント

サステイナブル素材をテーマに「繋がり」を求める方におすすめ

「勉強会・交流会」「素材研究会」「展示会」

様々なイベントにより、サステイナブルな世界を構築するための新しい繋がりが生まれます。

#### うみだすプロジェクト

サステイナブル素材に関するお困りごとを持つ方におすすめ

「素材開発」「商品開発」

サステイナブルの最大の課題は「出口」です。

プロジェクトでは市場展開のための商品開発や事例づくりを行います。

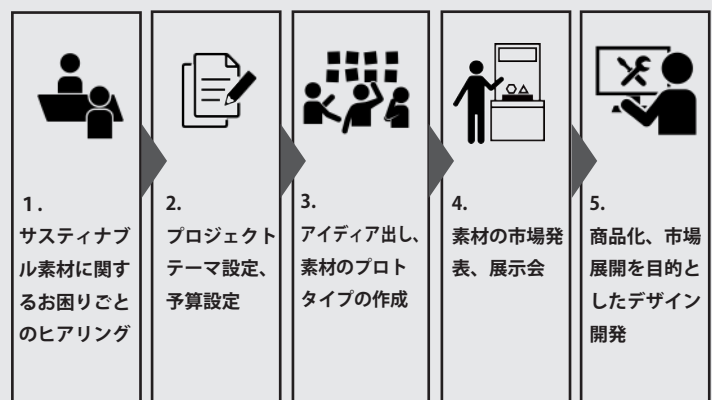
### ■ 「共創プラットフォーム」について



#### Laboratory クリエイティブチームが伴走

チームには、CMF® (FEEL GOOD CREATION)、プロダクト、内装、建築デザインなどを専門とするデザイナーをはじめ、素材メーカー、加工技術会社、などが所属しています。

### ■ プロジェクトの進め方



## ②Magazine

素材の開発ストーリーやつくり手の想いを掲載。  
その魅力を感じ、価値をより深く理解することができます。

バージン材料でつくられたものとは異なり、サステナブル素材を活用したものは一点一点、色や質感、物理特性も異なります。それは本来、地球上のすべての生物に個性があり一点として全く同じものがないように、当たり前なことにも思えます。それぞれの個性を認め理解することで素晴らしい魅力になります。

強い信念をもってサステナブル素材を生み出し、実装をしている企業に素材が生まれた背景やこだわりを取材し、想いや願いも含めて多くの人に伝えていきます。



繊維からペレット、そして製品へ 目に見える素材の循環

2024.6.1

♥ +4



熱で成形できる木材 韓国から世界へ 素材の常識を変えていく

2024.5.30

♥ +10



皮から革へ 人にも環境にもやさしい 植物なめし技術を開発した挑戦

2024.5.22

♥ +8



廃棄されるアクリル板から世界にひとつの素材を生み出す

2024.5.15

♥ +11



色で分ける繊維の循環。リサイクルも美しく

2024.7.31

♥ +11



麻蛍光灯を自社で一貫リサイクル。テクスチャーで魅せるガラスへ

2024.7.3

♥ +7



リサイクル素材が当たり前に通じる社会へ。3Dプリンターだからできること

2024.6.19

♥ +8



見つけて、砕いて、塗装して、ものごとの距離を縮める「素材ペイント」の可能性

2024.6.5

♥ +7

### 繊維からペレット、そして製品へ 目に見える素材の循環



### はじめは30年前、衣服リサイクルの先駆けに

広島県福山市に本社とリサイクル工場を持ち、日本橋の繊維街にもオフィスを構えるエコログ・リサイクリング・ジャパン（以下エコログ）。

母体は、70年ほどの歴史を持つアパレルメーカーで、主にコートやジャケット等、アウター類の企画・製造・販売を手がけている。

1994年にエコログを立ち上げたのは、現代表である和田さんのお父さん。共同出資者として、大手素材メーカーや商社、ボタンメーカーも参画していた。

「当時父が言っていたのは、コートをつくるメーカーとしての責任。自分たちのつくった商品の循環に、最後まで責任を持つべきだと。加えてビジネスとして、コートの買い替え需要を促すという意図もありました」



※Magazine 掲載には取材、記事制作に費用が発生します。

### ③Library

サステナブル素材の検索や、サンプルの購入も可能。

業界・業種に縛られない多種多様なサステナブル素材を探している企業やクリエイターが活用できます。

サステナブル素材は小さな市場であり、少ロットの受注生産や数量限定商品などが多く、サステナブル素材を使った商品開発や、素材の使用を検討していても思うように探し出せないという声を多く聞きます。また材料特性がバージン材とは異なるためうまく活用できないなど、今までのものづくりの常識では考えられないプロセスや検証が必要になります。

Libraryは、サステナブル素材を探している人が活用できる検索機能や、素材をより詳しく知るための試作用サンプル、ワークショップ、レクチャーなどを購入できるECサイト機能も備えています。気軽に素材のことを探し、学び、試すための活用が可能です。

※SENSE-LaboratoryではLibrary掲載素材を募集中です。素材掲載は無料です。



繊維の表情を活かした接着剤不使用のフェルトボード

Rebornfiber® (リボンファイバー)

¥3,520 ~ ¥19,250

国内で排出される繊維廃棄物を原料として使用し、水・接着剤不使用でつくられた繊維100...

EC



黒染め100年の技術で、褪せた服を魅力的な衣装へ

KUROZOME REWEAR FROM KYOTO

汚れや色落ちで着られなくなった服を深黒加工という独自の技法で染め直す、衣類のアップ...

EC



着色や印刷が可能なセルロースマイクロファイバー

グリーンチップ® CMF®

¥14,300 ~ ¥52,250

CO2を吸収して育った木材由来のセルロースファイバーを55%配合することにより、石油由...

EC



廃棄布が生まれ変わる、積層柄が美しい素材

NUNOUS®

¥8,250 ~ ¥27,500

大理石のような1点ずつ異なる表情と多様な加工性を併せ持つNUNOUS [ニューノス] は...

EC



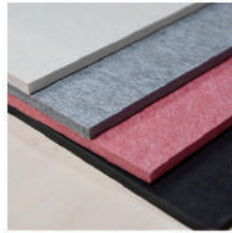
捨てられていたワイン栓が循環する再生コルク素材

Recycled Cork

¥66,000

飲食店や家庭で廃棄されるコルク栓を回収するネットワークを構築し、再資源化する取り組み...

EC



フェルトの質感と加工のしやすさを併せ持つ再生繊維ボード

FEELT BOARD

¥550 ~ ¥19,800

「FEELT BOARD」は、フェルトそのままの素材感を保ちつつ、触ると木のように使いと...

EC

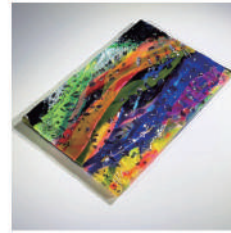


職人の加工跡がのこる庵治の石端材『コッパ』

石の端材

石製品を製造する過程で生まれる端材を、そのまま一点物の素材として商品化。意匠せず生...

EC



美しく生まれ変わる廃棄アクリルパーテーション

Upcycled acrylic

コロナ禍で使用したアクリルパーテーションの大量廃棄を防ぐために製作しています。

EC

## Laboratory 会員 募集中

Laboratoryはサステナブル素材を作っている企業、素材加工企業、廃棄物を素材にしたい企業、サステナブル素材を使いたい企業、デザイナーなどを対象とした会員制研究所です。会員企業が技術情報を共有し、協働しながら素材や商品を市場展開していくことを目指します。

【会員申し込み・お問い合わせは、こちらよりご登録ください。】

<https://senselab.green/laboratory/laboratory-sign-up/>

# 株式会社 FEEL GOOD CREATION について

SENSE-Laboratory を立ち上げた株式会社 FEEL GOOD CREATION は、創業の 2007 年からプロダクトや素材のデザインを通して工業製品の開発に携わってきました。

近年の環境問題を考察すると、製品の機能向上や経済の合理性、差別化をメインとした商品開発に起因する大量廃棄の課題は、非常に大きいと感じています。廃棄物を活用した商品開発は増えているものの、素材特性や意匠性がバージン素材とは大きく異なるため、今後サステナブル素材を活用していくには、まずはものづくりの本質である機能性や合理性を理解しながら、今までの価値観そのものを変える必要があると考えています。

資源循環に大きく関わり、製品において最も重要なファクターである「素材」。その「素材」の価値観を変えあらゆる可能性を探り、一歩ずつ皆さんと一緒に「持続可能な世界」と「サステナブル素材」について考えていきたいと思っています。この SENSE-Laboratory では、ユーザーに魅力を感じてもらえるように伝え方を変え、付加価値を上げるなどの工夫をしながら、サステナブル素材を一般化するために実装を加速させていくことを目指してまいります。

株式会社 FEEL GOOD CREATION

代表取締役 / CMF® クリエイティブディレクター

玉井 美由紀

株式会社本田技術研究所四輪デザイン室でデザイナーとして数々の車のカラーマテリアル開発に携わるキャリアを経て、2007 年に日本ではじめて CMF® を専門としたデザイン事務所として株式会社 FEEL GOOD CREATION を設立。“五感を響かせる感性”をテーマに、CMF® を専門とするデザイナーとして活躍。現在では、ものづくり技術のプロデュースから都市再開発プロジェクトなど幅広い産業分野においてコンセプトメイキングからプロダクトアウトまでトータルでデザインすることで新たな創造価値のフィールドを開拓している。



**FEEL GOOD**  
CREATION

## 【会社概要】

—

商号：株式会社 FEEL GOOD CREATION

設立：2007 年

代表取締役：玉井美由紀

所在地：〒103-0004 東京都中央区東日本橋 2-12-1 TK ビル 3 階

TEL：03-6804-5075

本件に関するお問い合わせ

info@feelgood-c.com

—

本件の PR に関するお問い合わせ

Soldum Inc., 深澤 絵 / kai.fukazawa@soldum.co.jp