

創造性ゼミ「AI時代のリジェネラティブ・クリエイティビティ」新設・受講生募集開始

循環と再生で都市に“一石N鳥”を生む創造性とテクノロジーとは？

UNIVERSITY of CREATIVITY（以下、UoC）は、「We are All Born Creative. すべての人間は生まれながらに創造的である。」を理念に、年齢・職業を超えて、創造力を研究・教育・実装する次世代プラットフォームです。

この度UoCは、研究テーマ「AI時代の創造力はどこへ」のもと、創造性ゼミ「AI時代のリジェネラティブ・クリエイティビティ」を新設し、受講生募集を開始しました。本ゼミでは、都市を再生するための多様なAI/テクノロジーの先端事例を多数のゲストから学びながら、対話を通じて「リジェネラティブ・クリエイティビティ」を広く活用できる形にアップデートし、参加者ひとりひとりが都市に“一石N鳥”を生む具体案を考えることを通じて、気候危機時代の課題解決の解像度を高めることを目指します。

全6回・水曜夜（18:30-20:30）に各回2名のゲストを迎えて実施し、最終回は参加者の発表予定です。



AI時代の創造力はどこへ
創造性ゼミ
UNIVERSITY of CREATIVITY

#AI時代の地球環境

AI時代の リジェネラティブ・クリエイティビティ

～循環と再生で都市に“一石N鳥”を生む創造性とテクノロジー～

 Earth hacks 関根 澄人	 東京建物 沢田 明大	 Synflux 川崎 和也	 中川政七商店 羽端 大	 TSU-GUMY 小山 ひろみ	 BIOTA 伊藤 光平	 ASTRA FOOD PLAN 加納 千裕
 渥美フーズ 渡会 一仁	 Spacewasp 瀬戸口 稜二	 N-ARK 田崎 有城	 Code for Japan 川邊 悠紀	 UoCプロデューサー 牧川 織大	 UoCディレクター 和泉 舞	 UoCディレクター 近藤 ヒデノリ

気候危機とAIがもたらす社会変革が人類に大きな転換を迫る今、世界人口の約半分が集中する都市は「循環と再生」を前提に再設計すべき局面にあります。リジェネラティブとは、「re-（再び）」と「generate（生む）」に由来する「再生成、再生」を意味する言葉。

そうした自然の生成力とリジェネラティブな技術・創造性を活かして脱炭素、循環経済、生物多様性、ウェルビーイングなど人や地域、経済、文化、環境を同時再生し、「一石N鳥」を生み出す概念であり、サステナビリティを越え、ネットポジティブを生むキーワードとして近年、世界的に注目を集めています。

一方、それは里山をはじめ人と自然が共生してきた歴史を持つ日本人には馴染み深い考え方でもあり、UoCではそうした日本独自視点も交えた「リジェネラティブ・クリエイティビティ」の研究を進めるなかで、従来の人間中心の機械論的世界観を超えて、人間を含む多様な自然の生成力とAIをはじめ最新テクノロジーも活かした先にこそ、都市とビジネスの未来があると考えています。

■プログラム日程

12/3（水） 18:30-20:30「脱炭素と都市」

ゲスト

関根澄人 氏 Earth hacks株式会社 代表取締役社長CEO

沢田明大 氏 東京建物株式会社 まちづくり推進部 FOOD&イノベーションシティ推進室 室長 /
Gastronomy Innovation Campus Tokyo GM / Tokyo Food Institute 事務局長

12/17（水） 18:30-20:30「素材の再生技術」

ゲスト

川崎和也 氏 Synflux株式会社 CEO

羽端大 氏 株式会社中川政七商店 サステナビリティ戦略担当

1/7（水） 18:30-20:30「センシングとマッチング」

ゲスト

小山ひろみ 氏 株式会社TSU-GUMY 代表取締役

伊藤光平 氏 株式会社BIOTA 代表取締役

1/21（水） 18:30-20:30「食の循環・再生」

ゲスト

加納千裕 氏 ASTRA FOOD PLAN株式会社 代表取締役

渡会一仁 氏 株式会社渥美フーズ 代表取締役社長

2/4（水） 18:30-20:30「都市空間と生態系の再生」

ゲスト

瀬戸口稜二 氏 株式会社Spacewasp CMO CBO

田崎有城 氏 Founder and CEO at N-ARK Inc.

2/18（水） 18:30-20:30「多様な主体の参加・共創」

ゲスト

川邊悠紀 氏 一般社団法人 Code for Japan エンジニア / Senspace 共同創業者CTO

※オンライン開催はありません。

※事情により日程を変更する可能性があります。

■募集要項

- 名称：創造性ゼミ「AI時代のリジェネラティブ・クリエイティビティ ～循環と再生で都市に“一石N鳥”を生む創造性とテクノロジー～」
- 期間：全6回（各 18:30-20:30、水曜開催）
- 募集人数：～30名（最小催行12名、未達の場合は中止の可能性があります）
- 参加費：一般 40,000円（税込）／学生 20,000円（税込）（学生は応募フォーム備考欄で申告ください）
- 応募課題：各自「Regenerativeとは？」について調べて、自身の考える定義をA4一枚でご提出ください。
- 応募締切：11/25（火）正午（応募多数の場合、早期締切の可能性あり）
- 参加可否連絡：2025/11/26（水）

■申し込み方法

下記、ゼミシラバスページよりお申し込みください。：

<https://uoc.world/mandala/details/?id=1brYQao2UqV>

■プレセッション開催

本ゼミ開講に先立つプレセッション（無料）を11/20 18:30～ ゲストに「SKS JAPAN」創設者の田中宏隆氏（株式会社UnlocX代表取締役CEO）を迎えて開催します！ぜひご参加ください！

<https://uoc.world/mandala/details/?id=j7zFDqewPoc>

【プレセッション】AI時代のリジェネラティブ・クリエイティビティ ～循環と再生で都市に“一石N鳥”を生む創造性とテクノロジー～



AI時代の創造力はどこへ
創造性ゼミ
UNIVERSITY of CREATIVITY

#AI時代の地球環境

創造性ゼミ・プレセッション

AI時代のリジェネラティブ・クリエイティビティ
～循環と再生で都市に“一石N鳥”を生む創造性とテクノロジー～

参加無料・要登録

11.20 thu
18:30 - 20:30



UnlocX
田中 宏隆



UoCディレクター
近藤 ヒデノリ



博報堂
小田部 巧



UoCディレクター
和泉 舞



UoCプロデューサー
牧川 織大

●UNIVERSITY of CREATIVITY (UoC)

UoCは、株式会社博報堂が設立した未来創造の技術としてのクリエイティビティを研究・開発・社会実装する専門機関です。「We are All Born Creative. すべてのニンゲンは生まれながらにして創造的である。」を理念に、AIやビッグデータが急速に普及する今こそ、創造力を人類最大の資本として捉え直し、新しい文明の地図を描くための「クリエイティビティの港」となることを目指しています。文理芸や産官学の垣根を超えて、多様なクリエイティビティの研究と実験を掛け合わせることで、世界の課題解決や新たな感動の源泉を生み出していきます。

公式サイト：<https://uoc.world/>

【本件に関するお問い合わせ】 UNIVERSITY of CREATIVITY : 近藤・和泉・牧川 info@uoc.world