

EBI-2013-080

2013年11月20日

株式会社 イーブック イニシアティブ ジャパン

eBookJapan が「マンガに出てくる理想の夫婦」ランキングを発表 第1位、第2位を『サザエさん』が独占！ -理想の家族はやっぱり「サザエさん」一家-

マンガ No. 1 (※1) の電子書籍販売サイト「eBookJapan」を運営する、株式会社イーブックイニシアティブ ジャパン（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：小出斉（こいでひとし）、以下 eBookJapan）は、11月22日の「いい夫婦の日」を前に eBookJapan 会員を対象にした「マンガに出てくる理想の夫婦」アンケートを実施しました。

(eBookJapan 調べ)

「マンガに出てくる理想の夫婦」ランキング			
順位	キャラクター	作品・著者	%
1	フグ田 マスオ・サザエ	『サザエさん』 著者:長谷川町子	7.1%
2	磯野 波平・フネ	『サザエさん』 著者:長谷川町子	6.4%
3	荒岩 一味・虹子	『クッキングパパ』 著者:うえやまとち	5.1%
4	野原 ひろし・みさえ	『クレヨンしんちゃん』 著者:臼井儀人	3.8%
5	五代 裕作・(音無)響子	『めぞん一刻』 著者:高橋留美子	2.7%
5	小野田 真・優良	『ふたりエッチ』 著者:克・亜樹	2.7%
7	山岡 士郎・(栗田)ゆう子	『美味しんぼ』 作:雁屋哲 画:花咲アキラ	2.4%
8	浜崎 伝助・みち子	『釣りバカ日誌』 作:やまさき十三 画:北見けんいち	2.0%
9	バカボンのパパ・ママ	『天才バカボン』 著者:赤塚不二夫	1.8%
9	藤原 滋・塔子	『夏目友人帳』 著者:緑川ゆき	1.8%

■参考資料

<調査概要>

- ・調査対象：eBookJapan 会員（無作為に抽出）
- ・調査期間：2013 年 10 月 21 日～10 月 28 日
- ・調査方法：会員に対してアンケートメールを送付、フォームより回答・集計
- ・有効回答：450 名

11 月 22 日は「いい夫婦の日」。この日に入籍する方、入籍された方も多いのではないのでしょうか。マンガを読んでいると「こんな夫婦は理想的だなあ」、「こんな家庭を築きたい」と思うことがあると思います。そんなマンガの中から皆さんが選んだ「マンガに出てくる理想の夫婦」ランキングを発表します！

理想の夫婦マンガキャラクターの第 1 位は『サザエさん』の「フグ田マスオ・サザエ」夫妻。第 2 位も『サザエさん』の「磯野波平・フネ」夫妻と「サザエさん一家」がワンツートを飾りました。第 3 位は『クッキングパパ』の「荒岩一味・虹子」夫妻でした。

古き良き日本の家族を象徴する『サザエさん』が今でも理想の夫婦関係、家族のあり方と感じられているようです。

■キャラクターそれぞれの主な選出理由

○フグ田マスオとサザエが理想！

- ・今では、少ない大家族の中で普通の人生で、普通にくらしている。平凡な人生が 1 番だね。（50 代・男性）
- ・仲良しで夫婦円満けどお互いにすごいドジでかばい合っていて憎めない幸せそのものの夫婦の理想型だなあと思います。（40 代・女性）
- ・絶妙なバランスが取れている夫婦だと思うので。（30 代・男性）
- ・お互いを愛してるって感じがするし、仲もよくてほんわかしてて理想です。（20 代・女性）
- ・なんだかんだ普通が一番。（30 代・女性）など

○磯野波平とフネが理想！

- ・お父さんを立てるフネさん以外に優しくって奥さん思いな波平さん素敵な夫婦だと思う。（40 代・女性）
- ・厳しい父にしっかり者で優しい母、という役割分担ができています。ワカメちゃんの年齢からしても、夫婦仲もかなりいいといえる。（30 代・女性）
- ・男性の方が強い、いかにも昭和の感じがするけど、フネさんも時々ケンカをして怒ったりしているのでバランスはちょうどいいと思う。（30 代・男性）
- ・年をとっても仲がいい。家族全員がしっかりとまとまっている。（40 代・男性）
- ・お互いの無きところを補い、絶妙なバランスを保つ素晴らしい夫婦。自分が結婚して、初めてこの夫婦の素晴らしさがわかった。（30 代・女性）など

○荒岩一味と虹子が理想！

- ・夫婦仲良く、息子もそんな両親を見ながら健やかに育っている。理想としか言いようがない。（30 代・男性）
- ・夫婦共働きで幸せな家庭を築くなど、理想的な家庭である。（40 代・男性）
- ・でこぼこコンビながら、お互いを愛し合い、支えあう姿がすばらしい。（30 代・男性）
- ・普通ならあり得ない？ある意味いびつな夫婦だと思うが家庭的なこと、駄目でも喜び方とあの笑顔がいい。あれが見たいから頑張れると思わせてくれる女性。（40 代・男性）
- ・奥さんの幸せそうな顔を見ていればもうねえ。（40 代・男性）など

○野原ひろしとみさえが理想！

- ・喧嘩してもピンチの時は一致団結して強い絆を感じるから。(20代・女性)
- ・家族を思う気持ちと、それに比例するパワーがすごい。(20代・女性)
- ・ケンカしてても仲良しで面白い家庭！って感じで理想です。(20代・女性)
- ・同年代で親近感もあり、親子で仲良く暮らしているから。(30代・男性) など

○五代裕作と（音無）響子が理想！

- ・漫画を読んで、一番うらやましいと感じる夫婦だから。(40代・男性)
- ・なんだかんだ言ってお似合いです。(50代・男性)
- ・末永く愛し合って、幸せに人生を送っていきそうだから。(30代・男性)
- ・五代くんは、いいお父さんになりそう。響子さん 好きじゃあ。(40代・男性) など

○小野田真と優良が理想！

- ・これ以上に良い夫婦をみたことがないです。(40代・男性)
- ・あれだけ仲が良いまま話が終わらないのは羨ましいとしか言えない？(40代・男性)
- ・毎日ブレることなく互いを尊敬し合ってるから。(30代・男性)
- ・初々しいですねえ…。(30代・男性) など

○山岡士郎と（栗田）ゆう子が理想！

- ・お互いの価値観が完璧にマッチしているから。(30代・男性)
- ・ゆう子さんが本当に出来た人だと思う。周りの人にも恵まれてるし、いくつもの山を協力してこえていくストーリーがいい。こういうふうに歳を重ねていけたら幸せだろうと思う。(40代・女性)
- ・理想的な妻と結婚した山岡夫婦はただただ羨ましいという点で理想の夫婦です。(40代・男性)
- ・やはり二人そろって初めて”究極のメニュー”担当者ですから…これははずせません！(40代・女性) など

○浜崎伝助とみち子が理想！

- ・色々ありながらも仲良くやっており、仕事ではうだつが上がらないハマちゃんに好きなこともやらせてあげている。(40代・男性)
- ・毎日ニコニコ楽しそう。(40代・男性)
- ・いつも楽しそうな二人です。(40代・男性)
- ・兎に角仲が良い。(40代・男性) など

○バカボンのパパとママが理想！

- ・バカなパパになぜか付き合うママ。なぜかママを喜ばせているパパ。素の生き方がぴったりくるような夫婦はすごいと思います。(40代・男性)
- ・言動がぶっ飛んでいるバカボンのパパを、平然と支えるバカボンのママ。バランスの取れた最強夫婦だと思う。(30代・男性)
- ・自分に取っては、旦那が多少無理しても、どっしりと構えた女性が家庭にいてくれると安定するという理想系です。今となつては、古い価値観なのかもしれませんが、我が家もやはりそう言う関係になってますし、それを理想と考えてますね。(40代・男性)
- ・なんかすっごいいい感じにつり合っている。(30代・女性) など

○藤原滋と塔子が理想！

- ・いつみてもいいなあ、うらやましいなあって思います。ニャンコ先生や貴志くんがうらやましくて仕方ない！なんだろう、すごく好きです。(40代・女性)
- ・理解のない親戚にたらい回しに遭っていた主人公を進んで引取り、大切に育てている優しい夫婦です。夫の滋さんはあまり話さないけど理解があり、落ち着いた良い人です。妻の塔子さんはおっとりしていて優しく、でも叱る時は叱る、素敵な奥さんです。二人で優しく穏やかな空

気を作っているんだと思います。素敵な夫婦です。(20代・女性)

- ・二人とも穏やかでとても優しく、口数は多くないのに分かり合えている。年齢を重ねたらこんな夫婦になりたいと思います。(30代・女性)
- ・藤原夫妻はお互いへの想いが優しく温かくて、四五十になっても変わらないのだろうなと思うと憧れます。(20代・男性) など

理想だと思う夫・妻についての結果でもやはり「理想の夫婦」でも上位にあがったキャラクターが選出されました。「理想の夫」としては仕事も料理できる荒岩一味が1位となりました。「理想の妻」では、磯野フネが1位、30・40代から多くの支持を集めた音無(五代)響子が2位となりました。

■「理想の夫」マンガキャラクターは？

順位	キャラクター	作品・著者
1	荒岩一味	『クッキングパパ』 著者:うえやまとち
2	フグ田マスオ	『サザエさん』 著者:長谷川町子
3	野原ひろし	『クレヨンしんちゃん』 著者:臼井儀人

■「理想の妻」マンガキャラクターは？

順位	キャラクター	作品・著者
1	磯野フネ	『サザエさん』 著者:長谷川町子
2	音無(五代)響子	『めぞん一刻』 著者:高橋留美子
3	栗田(山岡)ゆう子	『美味しんぼ』 作:雁屋哲 画:花咲アキラ

■eBookJapanで販売中のランクイン作品

	<p>『クッキングパパ』 1～70巻 (講談社) 各 525円 (税込)</p> <p>http://www.ebookjapan.jp/ebookj/title/7302.html</p>		<p>『クレヨンしんちゃん』 全 50巻 (双葉社) 各 500円 (税込)</p> <p>http://www.ebookjapan.jp/ebookj/title/6469.html</p>
	<p>『めぞん一刻』 全 15巻 (小学館) 各 420円 (税込)</p> <p>http://www.ebookjapan.jp/ebookj/title/167481.html</p>		<p>『ふたりエッチ』 1～57巻 (白泉社) 530～550円 (税込)</p> <p>http://www.ebookjapan.jp/ebookj/title/27484.html</p>

	<p>『美味しんぼ』 1～109 巻 (小学館) 各 420 円 (税込)</p> <p>http://www.ebookjapan.jp/ebj/title/13191.html</p>		<p>『釣りバカ日誌』 1～70 巻 (小学館) 各 420 円 (税込)</p> <p>http://www.ebookjapan.jp/ebj/title/14389.html</p>
	<p>『天才バカボン』 全 38 巻 (フジオ・プロダクション) 各 315 円 (税込)</p> <p>http://www.ebookjapan.jp/ebj/title/11834.html</p>		<p>『夏目友人帳』 1～2 巻 (白泉社) 各 395 円 (税込)</p> <p>http://www.ebookjapan.jp/ebj/title/25900.html</p>

■ eBookJapan の主な特長

<世界最大級の電子コミック保有数>

コミックを中心に約 16 万 4 千冊の電子書籍を、高画質でお楽しみ頂けます。

<パソコン、スマートフォン、タブレットで読める>

WindowsPC、Mac、iPad/iPhone/iPod touch、Android 端末、Windows Phone (※2) に対応し、オフラインでも楽しめます。

<ブラウザ“楽読み”サービス>

ブラウザ“楽読み”サービスは、電子書籍の購入から読書、蔵書管理までの全ての操作をブラウザ上だけで行うことができるものであり、その特徴は「簡単」「快適」「ノンストップ」です。

- ・「簡単」： ソフトウェアやアプリのダウンロードが不要です。
- ・「快適」： 面白そうな電子書籍を見つけたらその場ですぐに無料立ち読みできます。
- ・「ノンストップ」： 続きの巻にもすぐにアクセス。もう止まりません！

■ 株式会社イーブック イニシアティブ ジャパンについて

「Save trees!」を合い言葉に地球環境保護の理念を掲げて 2000 年に創業した電子書籍業界の老舗です。電子書籍販売サイト eBookJapan を運営しています。2011 年 10 月に東京証券取引所マザーズ市場に上場。2013 年 10 月に東証一部へ市場変更しました (コード：3658 “365 日ハッピー”)

コーポレートサイト： <http://corp.ebookjapan.jp/>

電子書籍販売サイト： eBookJapan (<http://www.ebookjapan.jp/ebj/>)

■代表者プロフィール

代表取締役社長 小出 斉（こいで ひとし）



1993年 東大経卒。三菱重工業、A.T. カーニー、
ボストンコンサルティンググループなどを経て、
2009年イーブックイニシアティブジャパン副社長。
10年から代表取締役社長（現職）。
お気に入りのマンガは『めぞん一刻』。

※1 有料電子コミック利用者の「電子コミックの購入先」（複数回答）において最も利用者の多い電子書店となりました。出典：インプレス R&D インターネットメディア総合研究所「電子コミックビジネス調査報告書 2012」3.5.2 電子コミックの購入先（P.76）

※2 Windows Mobile 6.1以上（Windows Phone 7.5には未対応）

※ご紹介の際は、下記までご一報いただきますようお願いいたします。

※データをご使用の際は、「イーブックジャパン調べ」のクレジット表記をお願いいたします。

【本件についてのお問い合わせ先】

●株式会社イーブック イニシアティブ ジャパン

広報担当：高嶋・服部・志賀

pr@ebookjapan.co.jp

TEL:03-3518-9544 FAX:03-3518-9131

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台 2-9 KDX御茶ノ水ビル 7F

<http://www.ebookjapan.jp/>