

報道関係者各位

株式会社パラダイスセガサミー

【韓国統合型リゾート パラダイスシティ】

「2025大阪MICEショーケース」を開催

大阪「ザ・リッツ・カールトン大阪」にてMICEショーケースを開催。

日韓の観光関連団体・企業が多数参加

韓国の統合型リゾート「パラダイスシティ」は2025年4月3日、大阪のザ・リッツ・カールトン大阪にて「2025大阪MICE ショーケース」を開催しました。会場には、日韓の観光関連団体や旅行会社、MICE関連企業などから約150人が来場し、MICE分野への関心の高さがうかがえる機会となりました。



パラダイスシティ主催「2025大阪MICEショーケース」で挨拶をするパラダイス株式会社 代表取締役社長
チェ・ジョンファン

イベント当日は、韓国観光公社大阪支社や日本旅行業協会(JATA)をはじめ、エイチ・アイ・エスやJTBといった大手旅行会社の担当者、また日本国内の企業でMICEを担当する関係者も多数出席しました。イベントでは、パラダイスシティがアジア初の“アートエンタメトリゾート”として、日本市場に向けて展開してきた取り組みについて紹介しました。エイチ・アイ・エスやJTBなどの日本の大手旅行会社と連携しながら、旅



PARADISE CITY

行商品を継続的に共同開発し、安定した販売実績を維持していることも紹介されました。また日本のセガサミーホールディングスとの共同開発によって誕生したリゾートであることから、日本のお客様に親しみやすいコンテンツが充実している点や仁川国際空港からのアクセスの良さも併せて伝えられ、参加者の関心を集めました。

このほかにも、国際イベントの開催実績を持つコンベンションセンターや、アート・グルメ・ショッピング・エンターテインメントを融合させたホテル施設、そして外国人専用カジノの運営体制などについても紹介が行われ、参加者から大きな反響が寄せられました。

パラダイス株式会社 代表取締役社長のチェ・ジョンファンは「東京に続き大阪でのショーケースも実施できたことは、日本市場における当社のMICE展開にとって有意義な一歩となりました。今後もインフラや運営ノウハウを生かしながら、より多くのパートナーの皆様と信頼関係を築いていきたいと考えています」と語りました。

なお、パラダイスシティを運営するパラダイスセガサミーは、新型コロナウイルスのエンデミック化以降も安定した成長を維持しており、2024年の売上高は前年比約20%増と過去最高を記録しました。カジノおよびリゾート施設への外国人来場者数も前年比で約30%増加しており、今後のさらなる展開に注目が集まっています。

パラダイスシティについて

■“あなたの知らない韓国” 極上かつ未知の“K-Culture”が詰まったアートテイメントリゾート

飛行機で最短約1時間半。日本から最も近い国の一つ、韓国の仁川市にある「パラダイスシティ」は、2017年に北東アジア初の統合型リゾート施設としてオープンしました。カップルや友人、家族など全ての方々にお楽しみいただけるよう、ラグジュアリーホテルや、最先端のグルメ、ショッピング、アート、カジノ、エキゾチックな雰囲気ラグジュアリースパ「シメール」、そして夜の遊園地をコンセプトにした屋内テーマパーク「ワンダーボックス」など、旅に期待する全ての要素を兼ね備えており、上質かつ一見韓国にいるとは思えないような空間の中で、思い切り羽を伸ばしていただけます。また、「パラダイスシティ」では、敷地内に散りばめられている約3000点のアート作品に出合える感動や、エンタテインメント施設が与えてくれる喜びを通じて“アートテイメント (ART TAINMENT)” という新たな価値を生み出し、お客様にご提供しています。“K-Culture”や“K-Beauty” “K-Food” “K-LifeStyle”など、日本ではまだまだ知られていない最新の韓流トレンドが詰まった「パラダイスシティ」は、遠くに行かずともリゾート気分が味わえる、まさに日本の皆さんの旅行先にぴったりの施設です。



■国内外から約3,000点のアート作品が集結。世界中の巨匠たちの作品を堪能！

パラダイスシティの敷地内には、世界中から集まった約3,000点ものアート作品が展示されており、心ときめく芸術作品に触れながら、五感で味わうアーティスティックな時間をお過ごしいただけます。

パラダイスシティは「時の流れとともに完成されていく都市」というコンセプトを掲げており、韓国、オランダ、アメリカ、イギリスなど世界トップレベルの芸術家たちが協力しています。日本からは、日本を代表するアーティストである草間彌生さんの作品がパラダイスホテル&リゾートの中心に展示されており、「現代美術のアイコン」または「美術界の悪童」とも呼ばれるダミアン・ハーストさんの作品「ゴールデン・レジェンド(Golden Legend)」や、アメリカを代表するポップアーティストであるロバート・インディアナさんの「ナンバーズ・ワン・スルー・ゼロ (Numbers one through zero)」など、世界の巨匠たちによる素晴らしいアート作品をお楽しみいただけます。



■韓国式の「ととのい体験」 & 写真映えも。ヨーロッパの感性と韓国固有のチムジル文化を融合させたラグジュアリースパ「シメール」

「シメール」は、韓国の文化とヨーロッパの文化を融合した、世界で唯一無二の洗練されたラグジュアリースパで、パラダイスシティを代表する施設の一つです。施設は「アクアスパゾーン」と「チムジルスパゾーン」に分かれており、「アクアスパゾーン」では、イタリアのサン・マルコ広場をモチーフにデザインした空間「ウォータープラザ」や、3面を埋め尽くしたLEDパネルが織りなす幻想的なアートが夢見心地なくつろぎ空間「バーチャル・スパ」、ウォーターライダー、サンセットや飛行機の離発着が見える絶景のインフィニティプールなど、まるで異国にいるような雰囲気をお楽しみいただけます。「チムジルスパゾーン」では、韓国固有の文化チムジルバンをベースにしたサウナ施設があり、現代的でモダンな雰囲気の中、韓国式の「ととのい体験」でリフレッシュしていただけます。



■施設概要

施設名	パラダイスシティ(公式 HP : https://www.p-city.com/)
事業者	株式会社パラダイスセガサミー
所在地	仁川国際空港からホテルシャトルバスで5分 仁川広域市中区永宗海岸南路 321 番ギル 186(雲西洞)、パラダイスシティ



PARADISE CITY

面積	330,000 m ² (100,000 坪) ※東京ドーム約 7 個分の面積	
主要施設	ホテル	パラダイスホテル&リゾート、 アートパラディソ(ラグジュアリーブティックホテル)
	カジノ	パラダイスカジノ
	エンタテインメント	シメール(大型ラグジュアリースパ)、クロマ(北東アジア最大規模のクラブ)、プラザ(イベント型ショッピングアーケード)、ワンダーボックス(屋内型テーマパーク)
	グループ&ウェディング	コンベンション、スタジオパラダイス(多目的スタジオ)、カルチャーパーク(総合カルチャーゾーン)
	アート	パラダイス・アートスペース(アート作品展示施設)など