ARTIDA OUDが巡る真珠の物語、「Pearl Journey」第二弾は天草へ。

その土地に息づく“白”を辿り、ジュエリーとアートで表現



ありのままの姿が放つ煌めき =Raw Scents of Glimmer をコンセプトに掲げるジュエリーブランドARTIDA OUD（アルティーダ ウード）は、真珠の産地を訪ね、その土地ならではの自然や文化、人々の営みに光を当てるジャーナルプロジェクト「Pearl Journey」の第二弾として、2026年11月、「Pearl Journey vol.02 / AMAKUSA」を公開し、渋谷区松濤の旗艦店、THE ANOTHER MUSEUMにてExhibitionを開催いたします。

今回の舞台は熊本県・天草。大小120あまりの島々からなるこの地で、ARTIDA OUDは“白”をテーマに旅をしました。

豊かな海が育むアコヤパールの白。1400万年という悠久の時を経て形成された天草陶石の白。そして450年以上にわたり受け継がれてきたキリシタン文化が刻んだ歴史の白。

海と大地、自然と人の営みが折り重なり生まれる、天草ならではの奥深い“白”の世界を、ジュエリーとアートを通してお届けします。

今回は、天草産アコヤパールを使用した新作ジュエリーに加え、デザイナー／アーティストの本多沙映氏とのスペシャルコラボレーションを実施。 フォトグラファー井上昌明氏が切り取る美しい写真の世界とともに、アーティスト Sae Hondaによるアコヤ貝磁器作品も展示販売販売いたします。

令和8年熊本地震により被災された皆様に、心よりお見舞い申し上げます。

ARTIDA OUD
Raw Scents of Glimmer

海が育む白「Whites of the Sea」

天草の美しい海で育まれたアコヤ真珠。その自然体の美しさの背景を探るため、ARTIDA OUDは代々真珠養殖を営む生産者を訪ねました。
複雑な海岸線と穏やかな内海が織りなす豊かな環境のなかで、長い時間をかけて育つ真珠たち。そこには自然の恵みだけでなく、生産者たちによる丁寧な手仕事が存在しています。
照りや艶に優れながらも、一粒ごとに異なる色や形を持つアコヤパール。その個性を尊重し、規格から外れ眠っていたパールにも新たな価値を見出しました。
自然が生み出した不揃いな美しさこそ、ARTIDA OUDが大切にする「raw beauty＝ありのままの美しさ」を体現しています。





ありのままが美しい唯一無二のアコヤパール新作コレクション

美しい自然が広がる熊本県・天草で出逢った、照りや艶に優れた美しいアコヤパール。豊かな海の恵の中で、生き生きと育った美しいアコヤパールは自然界の神秘さえ感じさせます。色や形も不揃い、けれども個性的で美しいありのままの輝き。規格外ではじかれ、眠っていたアコヤパールに新たな息吹を与えました。
ARTIDA OUDが大切にしているraw beauty＝ありのままの美しさ をまさに体現するようなコレクションです。



[philia] アコヤパール バロックチョーカー 66,000 yen (with tax) / [philia] アコヤパール バヴェダイヤモンドロング ネックレス 165,000yen (with tax) / [philia] アコヤパール バロック リング 16,500yen (with tax) / [philia] アコヤパール バロック ピアス 9,900yen (with tax)



[[philia] アコヤパール バロック シルバー リング 16,500yen (with tax)



[philia] アコヤパール バロック ピアス 9,900yen (with tax)

ARTIDA OUD
Raw Scents of Glimmer

大地が育む白「Whites of the Earth」



天草の山々には、1400万年という気の遠くなるような年月をかけて形成された陶石が眠っています。
日本有数の磁器原料として知られる天草陶石は、長きにわたり美しい白磁の文化を支えてきました。しかし、理想的な白さを追求する過程で、石に含まれる鉄分は取り除かれるべきものとされてきました。
現在では白色度の高い陶石の採掘が年々難しくなる一方、脱鉄技術によってその白さはさらに精錬されています。
本プロジェクトでは、そうした資源や価値観の変遷を辿りながら、「白さ」とは何かを改めて見つめ直します。

本多沙映とのコラボレーション

今回の「Pearl Journey vol.02 / AMAKUSA」では、デザイナー／アーティストの本多沙映氏との特別なコラボレーションが実現しました。
本多氏が着目したのは、アコヤパールを育てる母貝であるアコヤ貝の存在です。
真珠を生み出した後、その役目を終える貝殻を天草陶石でつくられる磁器の釉薬として活用し、新たな価値を吹き込んだ作品を制作。バロックパールの個性、天草の風土、自然や文化からインスピレーションを受けたユニークピースが誕生しました。
真珠、貝殻、陶石。それぞれの素材が持つ記憶をつなぎながら、この土地だからこそ生まれる新たな表現を探求しています。



Artwork tray by Sae Honda 9,900yen ～ 38,500yen
(with tax) ※THE ANOTHER MUSEUMのみで発売

本多沙映　デザイナー / ジュエリーアーティスト



2010年に武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科を卒業後、2013年からヘリット・リートフェルト・アカデミーのジュエリー学科で学び、2016年卒業。2021年にオランダから日本に拠点を移し、自主的なプロジェクトを国内外で発表する他、企業や教育・研究機関等のクライアントと共に多様なプロジェクトに取り組む。既存の価値体系に詩的なアプローチでゆるやかに疑問をなげかけながら、オルタナティブな美意識を探究する。武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科木工専攻非常勤講師。グッドデザイン賞審査員。

www.saehonda.com /@sae_honda_

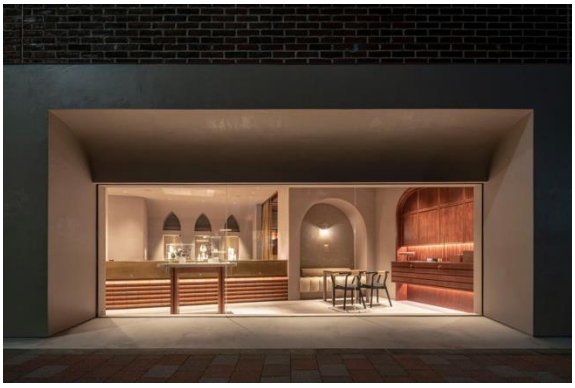
Exhibition at THE ANOTHER MUSEUM

ARTIDA OUDが渋谷区松濤に構える体験型空間「THE ANOTHER MUSEUM」にて、「Pearl Journey vol.02 / AMAKUSA」にフォーカスしたエキシビションを開催いたします。
会場では、天草産アコヤパールを用いたジュエリーコレクションをはじめ、フォトグラファー井上昌明氏による写真作品、本多沙映氏による磁器作品を展示・販売いたします。

開催概要

会期：2026年11月4日（水）～11月28日（土）
会場：THE ANOTHER MUSEUM　東京都渋谷区松濤1-26-21
営業時間：11:00～19:00（不定休）

THE ANOTHER MUSEUM



THE ANOTHER MUSEUM
東京都渋谷区松濤 1-26-21
営業日はこちら：
https://www.artidaoud.com/museum#calendar

ジュエリーブランド、ARTIDA OUDの旗艦店。
渋谷区松濤に構える、悠久の体験型空間「THE ANOTHER MUSEUM」では、毎月の新作が他店舗に先駆け、いち早く並びます。まるで別世界のミュージアムを思わせるような神秘的な空間で、煌めきと悦びに溢れた体験を味わっていただけますように。
そのほか、占い鑑定やパーマネントジュエリーの施術、ブライダルフォトグラフィーやアーティストとのコラボレーションなど、多角的な方向から五感を満たすエモーショナルなサービスも展開。
訪れる全ての人を特別な時間に導き、煌めきと悦びに溢れた体験の場を贈ります。

ARTIDA OUD

ARTIDA OUDは、“ありのままの姿が放つ煌めき”を意味する「Raw Scents of Glimmer」をコンセプトに、天然石のもつ唯一無二の個性を大切に扱うジュエリーブランド。
インド・ジャイプールの職人たちによる、オリエンタルな趣を感じさせるものづくりを大切にし、ジュエリーを通して、一人ひとりの個性やありのままの美しさに寄り添う。
また、途上国の教育支援につながるドネーション活動や、持続可能なものづくりにも取り組み、ジュエリーを通した社会貢献を行う。

Outline

ブランド名：ARTIDA OUD（アルティーダ ウード）
Webサイト：artidaoud.com
Instagram：@artidaoud / **Facebook：**@artidaoud / **X：**@artidaoud

Contact

本リリース / 商品リースに関するお問い合わせ
株式会社EGBA PR担当：清水 夕貴
mail：y_shimizu@egba.co.jp