

報道関係各位

## STUDIO MIYAGI が TBS テレビの AI 動画生成分野で人材育成支援

AI 映像クリエイティブ人材育成プログラム「AI Creative School」を TBS テレビ社内に設立。

次世代「AI クリエイティブディレクター」の育成と、TBS グループ全体の AI 力底上げへ



AI 映像制作スタジオ「STUDIO MIYAGI」を展開する株式会社 KANA-L HOLDINGS (本社: 東京都港区、代表取締役: 才津博明、以下「KANA-L HOLDINGS」) は、株式会社 TBS テレビ (本社: 東京都港区、以下「TBS テレビ」) の AI 動画生成分野の人材育成を支援してまいります。

その第一弾として、TBS テレビ社内の AI 人材育成プロジェクト「AI Creative School (エーアイ・クリエイティブ・スクール)」を本格始動し、STUDIO MIYAGI 所属のクリエイター・宮城明弘氏が講師として全面協力いたします。本プロジェクトは、TBS テレビのような放送局が「AI コンテンツ」を放送の制作体制に取り込み、より魅力的なコンテンツの開発に注力できるようになることを目指します。日々進化する生成 AI 技術のエンターテインメント領域への展開で、これまでにない新しい映像体験の創出と映像制作における劇的な業務効率化を期待しています。



© 2026 AI studio MiYaGi / KANA-L HOLDINGS, Inc. All Rights Reserved.

## ■ 「AI Creative School」設立の背景と目的

映像制作の現場においても生成 AI への対応が急務となる中、TBS グループでは「正しい知識の習得と人材育成」を最優先事項と位置づけました。AI クリエイティブの最前線を牽引する STUDIO MIYAGI / 宮城明弘氏の知見を活用し、以下の取り組みを通じて、TBS グループ全体の「AI 力」の底上げを図ります。

### 1. STUDIO MIYAGI の知見を活かした AI 制作フロー構築講座の開催

- スクールでは STUDIO MIYAGI が培ってきた高度なプロンプトエンジニアリングや、最新の AI ツールの動向を学びます。企画からポストプロダクションに至るまでの新しい AI 映像制作フローを、TBS テレビ自社内で構築していくためのノウハウや考え方を習得します。

### 2. 次世代「AI クリエイティブディレクター」の育成

- 「AI Creative School」を通じて、グループ内から次世代の映像制作を担う AI 技術者やスペシャリストを育成し、グループ内で AI 技術者を増やしていきます。AI を単なるツールとしてではなく、クリエイティブのパートナーとして使いこなせる人材のベースを築きます。

### 3. 【将来的な展望】多くのドラマコンテンツでの使用と業務効率化

- 本スクールでの学びと育成された人材を基盤とし、将来的には TBS の強みである多くの「ドラマコンテンツ」制作現場への AI 技術導入を目指します。段階的に実装を進めることで、表現の幅を飛躍的に広げるとともに、制作工程の最適化による抜本的な業務効率化へとつなげていく計画です。

## ■ AI studio MiYaGi について

AI studio MiYaGi ([studio-miyagi.com](https://studio-miyagi.com)) は、「Imaging the Beyond of Imagination」をコンセプトに掲げ、生成 AI が切り拓く映像表現の新領域に特化したクリエイティブスタジオです。

実写では辿り着けない変容・時間・重力を超えた映像世界を創出することを使命とし、CM・ドラマ・映画・MV 等あらゆる映像領域を対象とした AI 映像制作を手掛けます。

今後は受託制作のみならず、自社発 IP の企画・製作・二次利用(ライセンス・マーチャндаイジング・海外販売)を組み合わせることで、収益性と継続性の高い AI 映像ビジネスモデルを構築してまいります。



## ■ 宮城明弘氏の経歴・主要実績・受賞歴

1980年1月16日生まれ、栃木県宇都宮市出身。AI studio MiYaGi (<https://studio-miyagi.com/>) のチーフクリエイティブプロデューサー。高校卒業後、商社、メーカー、広告代理店や映像・エンターテインメント企業など異なるビジネスの核心を渡り歩き、10年以上、映像プロデューサーとして国民的アイドルや著名タレントを起用した様々な CM や MV などの映像企画制作に携わる。

その後、AI の魅力と可能性に気付き、自ら AI クリエイターとしての活動をスタートし、世界中のプロダクションとマネジメント契約し、現在は、アメリカ、フランス、ベルギー、オランダ、インドなど世界各国と独占マネジメント契約を締結。最新の AI 技術を駆使して、視覚的にインパクトのある映像を制作。独自の美的感覚とクリエイティブなアイデアを活かし、革新的で魅力的なビジュアルコンテンツを生み出している。現在は、AI とリアルな融合作品の制作に向け活動中。従来の映像制作では実現できなかった新しい可能性を切り拓

き未来的で魅力的な映像の 世界を創り上げている。

現在、日本テレビ GP 帯連続ドラマ『月夜行路 - 答えは名作の中に -』・フジテレビ連続ドラマ『サバ缶、宇宙へ行く』に AI クリエイティブディレクターとして参加。

これらの実績により、放送局・配信プラットフォーム・海外プロダクションとのネットワークが蓄積されており、新規オリジナル IP の立ち上げからグローバル展開まで、一気通貫で推進できる事業基盤が整いつつあります。

- ・ 2024年8月:AOI PRO.主催「AI 動画コンテスト」クリエイティブ部門 優秀賞受賞(作品名「Zombie Rock」)
- ・ 米国・フランス・ベルギー・オランダ・インドなど世界各国の映像プロダクションとマネジメント契約を締結
- ・ 2025年4月:フランス AI プラットフォーム「Shaika.ai」認定作家入り(日本人初の「SHAIKER」メンバー選出)
- ・ 2025年9月:読売テレビ・DMM ショートで全編生成 AI 映像ドラマ『サヨナラ港区』を配信開始(主要制作担当)
- ・ 2026年1月:実写×生成 AI 融合作品『TOKYO 巫女忍者』(日本テレビ)を発表
- ・ 2026年4月:映像情報メディア学会 技術振興賞コンテンツ技術賞受賞(ytv メディアデザインとの共同受賞)

## ■ AIstudio MiYaGi 代表 / AI 映像クリエイター宮城明弘氏のコメント

日々進化する生成 AI の前に立つとき、私自身、毎日が新しい発見と試行錯誤の連続です。決して、私一人が完璧な正解を握っているわけではありません。

ですが、世界各国のクリエイターたちと最前線で揉まれる中で、誰よりも多くの「失敗」を重ね、誰よりも泥臭く「実践的なノウハウ」を蓄積してきた自負があります。それを今回、日本最高峰の物語を生み出し続けている TBS の皆さんに共有し、現場のクリエイティビティをさらに広げることができることを、心から光栄に思っています。

テクノロジーは主役ではありません。主役はどこまでいっても「人の心を引きつける、人間の熱量」です。その熱量を、AI という新しい道具を使ってどうやって何倍にも増幅させていくか。気負うことなく、まだ誰も見たことのない新しい映像作りの一歩を一緒に踏み出せれば幸いです。



## ■ KANA-L HOLDINGS について

AI studio MiYaGi は、総合エンターテインメント企業グループ KANA-L HOLDINGS(傘下に株式会社 TRUSTAR・株式会社 METEORA・株式会社 KANA-L AGENT・Tlup 株式会社等)の資本的・事業的サポートのもと運営されます。KANA-L HOLDINGS は「AI アイドル」・「AI アーティスト」・「AI YouTuber」の三本柱からなる AI コンテンツ戦略を推進しており、AI studio MiYaGi はその映像制作機能を担うコアスタジオとして位置づけられています。

会社名:株式会社 KANA-L HODLINGS

代表者:代表取締役 才津博明

© 2026 AI studio MiYaGi / KANA-L HOLDINGS, Inc. All Rights Reserved.

本社所在地: 東京都港区赤坂 6-9-17 赤坂メープルヒル 4階

設立: 2019年7月19日

資本金: 1億円(資本準備金含む)

URL: <https://kana-lholdings.co.jp/>

## ■ AIstudio MiYaGi、今後の展開

AIstudioMiYaGiはAOI Pro.、TBSテレビの取り組みで培う知見と実績を基盤にして、今後もAI映像制作スタジオとして国内外のメディア・コンテンツ企業との協業をさらに拡大してまいります。加えて、自社IPの開発やAIクリエイティブ人材育成プログラムの拡充を通じて、エンターテインメント業界全体のAI活用を牽引してまいります。

- ・ AIアイドル・アーティストのデビュー
- ・ 脚本家・プロデューサーとの専属協業体制の構築(ジャンル別クリエイターチームを編成)
- ・ ハリウッド規模の大型映画作品の製作
- ・ グローバル配信プラットフォームへのコンテンツ供給
- ・ 在京キー局との継続的なAIクリエイティブディレクション契約の拡大
- ・ 企業とのコンサルテーション契約に基づき、AI映像制作支援
- ・ リーガル・倫理基準策定への業界貢献
- ・ アジア・欧米の提携プロダクションとの国際共同制作の加速
- ・ AI studio MiYaGi オフィシャルサイト(studio-miyagi.com)を通じた作品配信・クリエイター受発注プラットフォームの構築

## ■ 本件に関するお問い合わせ先

株式会社 KANA-L HOLDINGS 管理本部 経営企画部

担当: 城 浩文(ジョウ ヒロフミ)

所在地: 〒107-0052 東京都港区赤坂 6-9-17 赤坂メープルヒル 4F

電子メール: [h-jo@kana-lholdings.co.jp](mailto:h-jo@kana-lholdings.co.jp)

TEL: 080-3437-0378

☆ AI studio MiYaGi へのお仕事のご依頼・ご相談

<https://studio-miyagi.com/>