



2025 年 7 月 24 日(木) 10 時 00 分解禁

**バンダイナムコピクチャーズ元社長が立ち上げたアニメ会社『Creadom8』が
東京コンテンツインキュベーションセンター内に移転し、制作スタジオを開設！**

制作スタジオ開設により、ショートアニメだけでなく通常の TV シリーズや劇場版も制作可能な体制を構築！

2024 年 10 月にショートアニメおよびキャラクターの企画・プロデュースを中心に事業をスタートした『株式会社 Creadom8（クリエイタムエイト）（東京都新宿区、代表取締役：尾崎雅之）』が、2025 年 8 月 1 日付で「東京コンテンツインキュベーションセンター（東京都中野区）」（以下、TCIC）内に本社を移転し、制作スタジオを開設することとなりました。また、これを機にこれまで掲げていた「ミッション」に加えて「ビジョン」と「バリュー」を新たに制定致しました。

【新本社の概要】

■住所：

164-0012

東京都中野区本町 2-46-1 中野坂上サンブライイトツイン 14 階

東京コンテンツインキュベーションセンター内 No.28

地図: <https://maps.app.goo.gl/Lpn5huz5du39kfMJA>

■アクセス：

東京メトロ丸の内線「中野坂上駅」徒歩 1 分（1 番出口直結）

都営大江戸線「中野坂上駅」徒歩 1 分（1 番出口直結）

■移転日：

2025 年 8 月 1 日（金）

■本社移転の背景：

ここ数年の作品数増加により、アニメーションの制作ラインの確保が困難を極める状況となっております。当社は昨年の事業開始以来、コンテンツの企画とプロデュースのみを行い、アニメーション制作につきましては他の制作スタジオへの委託というかたちを取って参りましたが、昨今の状況を受けて、安定的な企画開発およびスムーズな製作委員会の組成等を行うために、自社制作スタジオの構築が必要だと判断するに至りました。

今後は、通常の TV アニメーションシリーズの制作も手掛けて参ります。また、ライセンス事業や自社での商品化事業および新規事業の立ち上げも計画しており、スタッフの増員も見込んでおります。

TCIC というコンテンツ系スタートアップが集う素晴らしい環境のなかで有機的な交流を行い、スタッフ同士のコミュニケーションを活性化し、新規 IP の創出および新規事業の推進を加速して参ります。

【ミッション・ビジョン・バリュー (MVV)】

■Mission (ミッション)：

世界の創造力をつなぎ、エンターテインメントの力で世界をつなぐ

■Vision (ビジョン)：

誰もが持っているクリエイティビティを芽吹かせ、国境や文化を超えて共感を呼び起こし、自由で心豊かな世界を実現する

■Value (バリュー)：

誇りと思いやりを持って幸せな驚きを届け、自らも輝く

社名の“Creadom”(クリエイダム)というワードは、「create」「creative」等の語幹と、接尾語「-dom」(類例：freedom, kingdom, fandom) を掛け合わせた造語です。

数字の“8”には、縁起の良い末広がりの意味と、「∞ (無限大)」の事業拡大への想いが込められております。

今後の株式会社 Creadom8 の世界に向けた飛躍にご期待ください。

<東京コンテンツインキュベーションセンター (TCIC) 概要>

TCIC は、コンテンツ関連産業に特化した東京都の創業支援施設です。コンテンツ分野での創業支援、ハンズオン支援を通して、コンテンツ産業の集積地・情報発信地になることを目指し、都内のコンテンツ関連産業の活性化、ひいては日本のコンテンツ産業の振興に貢献して参ります。

<https://tcic.metro.tokyo.lg.jp/>



コンテンツ関連産業に特化した東京都の創業支援施設

<株式会社 Creadom8 概要>

■社名：株式会社 Creadom8（読み：クリエイダムエイト）

英語表記：Creadom8 Inc.

■所在地：164-0012 東京都中野区本町 2-46-1 中野坂上サンブライトツイン 14 階

東京コンテンツインキュベーションセンター内 No.28

（2025 年 8 月 1 日付で本社移転）

■資本金：10,000,000 円

■代表者：代表取締役 CEO 尾崎まさゆき（本名：尾崎雅之）

■主な事業内容：アニメを中心とするコンテンツの企画・制作・プロデュース

コンテンツ事業にかかわるコンサルティング

アニメの配信およびインキュベートプラットフォームの運営

クリエイター・アーティスト等のマネジメント

■事業開始日：2024 年 10 月 8 日

■公式サイト：<https://creadom8.co.jp/>

X アカウント：<https://x.com/creadom8>

YouTube チャンネル：「尾崎まさゆきのアニメチャンネル」

https://www.youtube.com/@masa_ozaki

<代表者略歴>

1970 年大阪府生まれ。

大阪大学卒業後、株式会社住友銀行に入行。支店営業を経て本店でのキャピタルマーケット部門において保有証券のポートフォリオ管理やストラクチャードファイナンス等を手掛ける。2000 年、株式会社ギャガ・コミュニケーションズに入社。主にハリウッド映画の買付とジョイントベンチャーの組成、国内配給・プロデュースを行い、グローバル市場における映像ビジネスの経験を積む。

2004 年、株式会社サンライズに入社し、アニメーションの企画・製作・プロデュースを行うとともに、取締役として国内および海外へのライセンス業務を統轄する。「TIGER & BUNNY」等のオリジナル作品を中心にヒットを創出しながら、2010 年にはライブエンターテインメント子会社の設立に参画。自らアニメ作品の舞台化やミュージカル化を手掛け、ショウビズのプロデュースにも従事する。

2015 年、株式会社サンライズを分社化し、株式会社バンダイナムコピクチャーズを設立。

2022 年まで代表取締役社長を務める。

その後、株式会社バンダイナムコミュージックライブの設立に参画。渋谷に 2,000 人収容の劇場を建設するプロジェクトを指揮し、2024 年 4 月、株式会社バンダイナムコベースとして同プロジェクトを法人化。

2024 年 10 月、株式会社 Creadom8 を創業し、新たにアニメーションおよびキャラクターのプロデュース事業を開始する。

【本リリースおよびアニメ制作・事業相談に関するお問合せ先】

株式会社 Creadom8（クリエイダムエイト）広報 Email：contact@creadom8.co.jp