

将来有望なクリエイターを応援するギャラリーを代官山にオープン
文房具店の立ち寄りついでに、アート作品と出会う
「1/2 GALLERY」(STÁLOGY LABORATORY TOKYO内) 12/12(月)スタート
オープニング特別企画「安西水丸さん、デザインを教えてください！」展開催

日東電工株式会社（本社：大阪府大阪市、代表取締役 取締役社長：高崎秀雄）のグループ企業である株式会社ニトムズ（本社：東京都品川区、代表取締役：田中太）が運営するステーションリーショップ「STÁLOGY LABORATORY TOKYO」（東京都渋谷区・代官山）は、店舗の半分(1/2)をギャラリースペースとする「1/2 GALLERY（ニブンノイチギャラリー）」を、2016年12月12日（月）からスタートします。このギャラリーは、新進気鋭のクリエイターの作品発表の機会を提供するとともに、人と文化が交流する拠点を目指しています。初回は、特別企画として日本を代表するイラストレーター安西水丸さんの作品展を予定しております。

「1/2 GALLERY」は、「STÁLOGY LABORATORY TOKYO」の半分（1/2）をギャラリーとし、今後の活躍が期待されるクリエイターの作品を中心に展示するスペースです。クリエイターが気軽に作品を発表できる場としてご活用頂くため、スペース使用料は無償です。作品は、絵画・イラスト・写真・ポエムなどジャンルは問いません。クリエイターを応援するとともに、代官山駅前の立地を活かし、周辺エリア散策の際に、気軽にアート作品に触れていただける場を目指しています。



特別企画展

STÁLOGY LABORATORY TOKYO の一周年を記念して、ギャラリー開始から数回は著名なクリエイターの作品展示を予定しております。第一回企画展は STÁLOGY のトータルディレクター水野学氏（good design company 代表）も敬愛する安西水丸氏の作品展です。「安西水丸さん、デザインを教えてください！」展（12月12日～26日）と題し、イラストレーターとして活躍し、数多くの本の装幀も手がけてきた安西氏の原画作品も御覧いただける貴重な機会となっています。



第1回特別企画

「安西水丸さん、デザインを教えてください！」展
 数多くの書籍の表紙を飾り、本そのものをより魅力あるものにしてきた安西氏の装幀作品や書籍を壁一面に展示します。

開催期間：2016年12月12日（月）～12月26日（月）

入場料：無料

写真は、安西氏の装幀作品の一例です。

一部作品の原画を展示いたします。

1/2 GALLERY 概要

名称 : 1/2 GALLERY (ニブンノイチギャラリー)
開始日 : 2016年12月12日(月)
所在地 : 東京都渋谷区恵比寿西1-35-16
代官山アドブルビル1F STÁLOGY LABORATORY TOKYO 内
営業時間 : 11:00~20:00
電話 : 03-3464-9011
定休日 : 火曜日 (STÁLOGY LABORATORY TOKYO に準ずる)
展示スペース : W4,000mm×H2,500mm
展示期間 : 12日間 (定休日除く)
ジャンル : 不問 ただし、事前審査はございます

第1回企画概要～「安西水丸さん、デザインを教えてください！」展～

企画展 : 安西水丸さん、デザインを教えてください！
展示期間 : 2016年12月12日(月)～12月26日(月)
入場料 : 無料
営業日、営業時間は、STÁLOGY LABORATORY TOKYO に準じます
※店舗は火曜日が定休日ですが、12月13日(火)は開場いたします。

本展示は、石川県金沢市の書店兼ギャラリー「Books under Hotchkiss」にて開催された展示「安西水丸さん、デザインを教えてください！-安西水丸 装幀作品研究会-」(2016年8月19日～11月6日)での展示作品を、同書店兼ギャラリー運営会社「Hotchkiss」(代表：水口克夫氏)ご協力のもと当ギャラリーのために再編成したものです。

STÁLOGY LABORATORY TOKYO

各種粘着応用製品を開発・製造、販売をする株式会社ニトムズのテクノロジーに good design company のトータルディレクションがかけあわさって誕生した ありそうで、なかったステーションナリーブランド「STÁLOGY」のアンテナショップです。Nitto グループの基幹技術のひとつである粘着技術やその製品が、“モノとモノ”を「くっつけてきた」と同様に、“ヒトとヒト”、“ヒトとモノ”を「くっつける」という想いを持って、未来レターサービス[※]やワークショップなどを随時開催しながら運営してきました。

「1/2 GALLERY」は、作品を発表する側、作品を鑑賞する側、双方にとって敷居を低くすることで、「人と文化をくっつける」場を作りだし、新たな文化を発信していくことを目指しています。

※未来レターサービス 商品をお買い上げいただいたお客様にお渡しする専用のレターセット・葉書に書いていただいた手紙を店舗でお預かりして約1年後に指定の宛先へお届けするご購入者特典です。

STÁLOGY LABORATORY TOKYO サイト : <http://stalogy.com/shop/>

STÁLOGY[®] (スタロジー)

各種粘着応用製品を開発・製造、販売をする
株式会社ニトムズのテクノロジーに good design company
のトータルディレクションがかけあわさって誕生した
ありそうで、なかったステーションナリーブランドです。
ブランドサイト : <http://stalogy.com/>



開発／製造／販売・・・株式会社ニトムズ

粘着技術や塗工技術、高分子機能制御技術などの基幹技術をベースにシートやフィルムに様々な機能を付加し、幅広い領域で事業を展開している Nitto。その家庭用商品開発プロジェクトチームを母体として、1975年、株式会社ニトムズ設立。Nittoグループの「感動品質」を世界のお客様に届けようと独創的な製品を産み出している。

1983年に誕生した粘着カーペットクリーナー「コロコロ®」の大ヒットで、ニトムズ・ブランドを確立。その後も、「快適・便利で・独創的な製品を生み出し、人々の暮らしに貢献する」の経営理念のもと、住まいと暮らしに関わる多彩なホーム・プロダクツの開発、製造、販売を行なっている。

STÁLOGY® トータルディレクション・・・水野学

1972年東京生まれ。1996年多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。

1998年 good design company 設立。慶應義塾大学特別招聘准教授。

ブランドづくりの根本からロゴ、商品企画、パッケージ、インテリアデザイン、コンサルティングまでトータルにディレクションを行う。主な仕事に、熊本県キャラクター「くまモン」、「中川政七商店」、相鉄「ブランドアッププロジェクト」、久原本家「芽乃舎」ほか。世界三大広告賞の ONE Show で金賞ほか国内外での受賞歴多数。主な著作に「センスは知識からはじまる」「アイデアの接着剤」「アウトプットのスイッチ」(朝日新聞出版)、『「売る」から、「売れる」へ。水野学のブランディングデザイン講義』(誠文堂新光社)など。



会社概要

会社名 : 株式会社ニトムズ
設立 : 1975年4月1日
本社住所 : 東京都品川区東品川4丁目12番4号 品川シーサイドパークタワー7階
代表者 : 代表取締役 田中太
資本金 : 1億6,000万円(2016年7月1日現在)
社員数 : 326名(2016年7月1日現在)
URL : <http://www.nitoms.com/>
事業内容 : 日用家庭用品、文具、医療・ヘルスケア製品などの
企画・製造・加工・販売及び輸出入

本リリースに関するお問い合わせ

株式会社ニトムズ 経営企画グループ

TEL: 03-6631-1663 FAX: 03-6631-1622

※紙面にお問い合わせ先を掲載される場合は、

ニトムズ お客様相談室 03-3544-0615 と記載ください。