



Hiroko Nakakita

PRESS RELEASE

2026年7月

現代アーティスト中北紘子 個展

Rinne

2026年7月15日(水) – 20日(月・祝)

日本橋高島屋 S.C.本館 6階 美術画廊にて開催



Hyakka Ryoran

三曲一双屏風 (各曲 1500 x 498mm) キャンバスに油彩、2026年

この度、現代アーティスト中北紘子の個展「Rinne」を、2026年7月15日(水) から7月20日(月・祝)まで、日本橋高島屋 S.C.本館 6階美術画廊にて開催する運びとなりました。

画業 25 周年を迎える年に開催する本個展について、中北は以下のようなステートメントを寄せています。

今回の個展では、私が長年探求してきた《アポトーシス》と《輪廻 (Rinne)》のテーマに沿って制作します。

《アポトーシス》は、生命が自らの役割を終え、新たな循環へとつながる営みを、

《輪廻》は、その循環の中で生まれ変わり、変化を受け入れて進む生命の流れを描きます。

阪神間で育った私は、長いあいだ沈黙の中で制作を続けてきました。

阪神間は、近代的な生活文化と伝統的な価値観が共存し、戦後には具体美術協会の誕生を促した文化的土壌でもあります。

この地域の豊かさと矛盾は、私の感性に深く影響を与えてきました。



Hiroko Nakakita

また、私は時代を遡るなかで、大正時代に生きた女性たちの姿に心惹かれます。  
制約の多い社会の中でも、自らの感性を信じ、装いや生き方を選び、新しい表現を模索していた彼女たちの「柵の中の自由」は、  
静かで揺るぎない意志の光を放ち、私の制作の奥行きや表現の根底に影響を与えました。  
着物やその文様、阪神間での環境や自身の経験を重ねながら、私は生命の循環や変容、そして柵の中にある自由の美しさを作品に重ねています。

作品には波柄や鳥の文様を取り入れています。  
波柄は時間の流れや変化のリズムを象徴し、過去と未来の連続性や心の揺れを映します。  
鳥は声を持たず空へ飛翔する存在として、祈りや赦し、再生の象徴です。  
羽が落ち、再び生え変わるように、人も古い自我を手放し、新しい自分へと移ろうとします。

過去と現在、そして未来へとつながる循環の感覚を表現しています。

中北紘子

新作を中心とした 40 点以上の作品を展示いたします。中北の作品世界を、どうぞお楽しみください。

#### 【 展示作品抜粋 】



kaze-wataru 2026 年  
キャンバスに油彩・アクリル絵の具



Hanahotaru I 2026 年  
キャンバスに油彩



Ginbou 2026 年  
キャンバスに油彩・糸(西陣)

#### 【 開催概要 】

展覧会名： 中北紘子個展「Rinne」

会 期： 2026 年 7 月 15 日(水) から 7 月 20 日(月・祝)

作家在廊日 7 月 15 日(水)・19 日(日)・20 日(月・祝)

場 所： 日本橋高島屋 S.C. 本館 6 階 美術画廊 (東京都中央区日本橋 2-4-1)

時 間： 10:30~19:30

お問合せ： 日本橋高島屋 S.C. 本館 6 階 美術画廊 (代表) 03-3211-4111



Hiroko Nakakita

## ■ 現代アーティスト中北紘子 (Hiroko Nakakita) について

兵庫県生まれ。2006年、東京藝術大学大学院美術研究科 絵画科油画専攻を修了後、画家として本格的に活動を開始する。神戸とカリフォルニアのアトリエを拠点に制作を続け、国内外で作品を発表。古風な家に生まれ育ち、理性と感情、制約と自由の間の葛藤をテーマに絵画を描く。溢れ出す感情から生まれる色彩と、流れ落ちる絵の具の垂れを特徴とする。近年、「生命の輪廻」という新しいモチーフも加わっている。

2021年、神戸・旧居留地に自身のギャラリー「Hiroko Nakakita」をオープン。絵画に留まらず、これまでにない分野での作品展開を志向し、独自の世界観を生かしたプロダクトの共同開発も行なう。着物、茶道、舞踊、工芸など日本文化が持つ精神性を豊かに取り入れ、表現の幅をよりいっそう拡張している。

公式 HP : <https://hiroko-nakakita.com/>

公式 Instagram : @hirokonakakita\_official

※オフィシャルアカウントとして、新たに変更になりました



© K.Kurigami

本件についてのお問合せ先

株式会社ステディスタディ : [rsvp.nakakita@steady-study.co.jp](mailto:rsvp.nakakita@steady-study.co.jp)