栗

栖

良

依

&

ル

力

ル

ダ

か

5

学ぶ

社

会

共

生プロ

ーグラム

の

作

方

グ

東京文化会館 Workshop Workshop! コンビビアル・プロジェクト

12月 5日 (金) 19:00-21:00

東京文化会館 大会議室

料金・定員 無料

まないのでは、またいではでは、またいでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではでは、またいではではいいではではいでは、またいではではいいでは、またいではではいいでは、またいでは、またいでは、またいでは、またいでは、またいでは、またいではで 扙 すでにプロフェッショナルとして活動の場を持っている方

師 栗栖良依 (アートプロデューサー/認定NPO法人スローレーベル芸術監督) 講

ルカ・バルダン (AllegroModeratoパーカッショニスト、ドラマー、ソーシャルエデュケーター)

あらゆる人が共に音楽を共に楽しむことができる社 会のために-

東京2020パラリンピック開閉会式でステージアドバイザーを務め、NPO法人スローレーベルの 芸術監督として、「多様性と調和」をうたい、国内外を問わず、さまざまなプログラムを展 開してきた栗栖良依氏と、障害のある人々を対象にしたイタリアの音楽トレーニングセン ター「アレグロ・モデラート(AllegroModerato)」のルカ・バルダン氏を迎えたレクチャー とディスカッションを行います。

パラリンピック、そしてスローレーベルでのアートプロジェクトの実例とイタリアでの社会 包摂事業の実例を紹介します。日本とイタリアそれぞれの視点から、あらゆる人が一緒に音 楽を共に楽しむ環境を作るために、どのような取り組みを続ければよいのかを語り合います。

[予定内容]

【前半】東京パラリンピック、Earth ∞ Piecesプロジェクトでの実践例

登壇者:栗栖良依

【後半】AllegroModeratoの紹介、イタリアでのインクルーシブ教育について

登壇者:ルカ・バルダン





※イタリア語通訳あり。

※大幅な遅刻、一部だけのご参加はご遠慮ください。

へ入間を足利、 即にけることがはことは、たことで、 ※やむを得ない事情により、 内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。



<<< 公演詳細・お申込みはこちら

https://www.t-bunka.ip/stage/30499/



お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) t-bunka.jp X(旧Twitter):@tbunka official

主催:東京都/東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協力:認定NPO法人スローレーベル



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))

独立行政法人日本芸術文化振興会

一般財団法人地域創造

